

PLAYBOY



20 QUESTIONS

THIJS RÖMER

'XTC EN MDMA,
IK KAN HET
VAN HARTE
AANBEVELEN'

REPORTAGE

SEXROBOTS

ZE KOMEN ERAAN!

VOORUITBLIK

2017

DIT MOET JE ZIEN,
HOREN, DRINKEN
EN HEBBEN

CRIME SPECIAL

INTERVIEW

GERARD SPONG

'KICKBOKSERS DIE
ELKAAR KNOCK-OUT
SLAAN, PRACHTIG'

FEATURE

MAFFIA IN NAPELS

RONSELT STEEDS
VAKER KINDEREN

VOORPUBLICATIE

STANLEY HILLIS

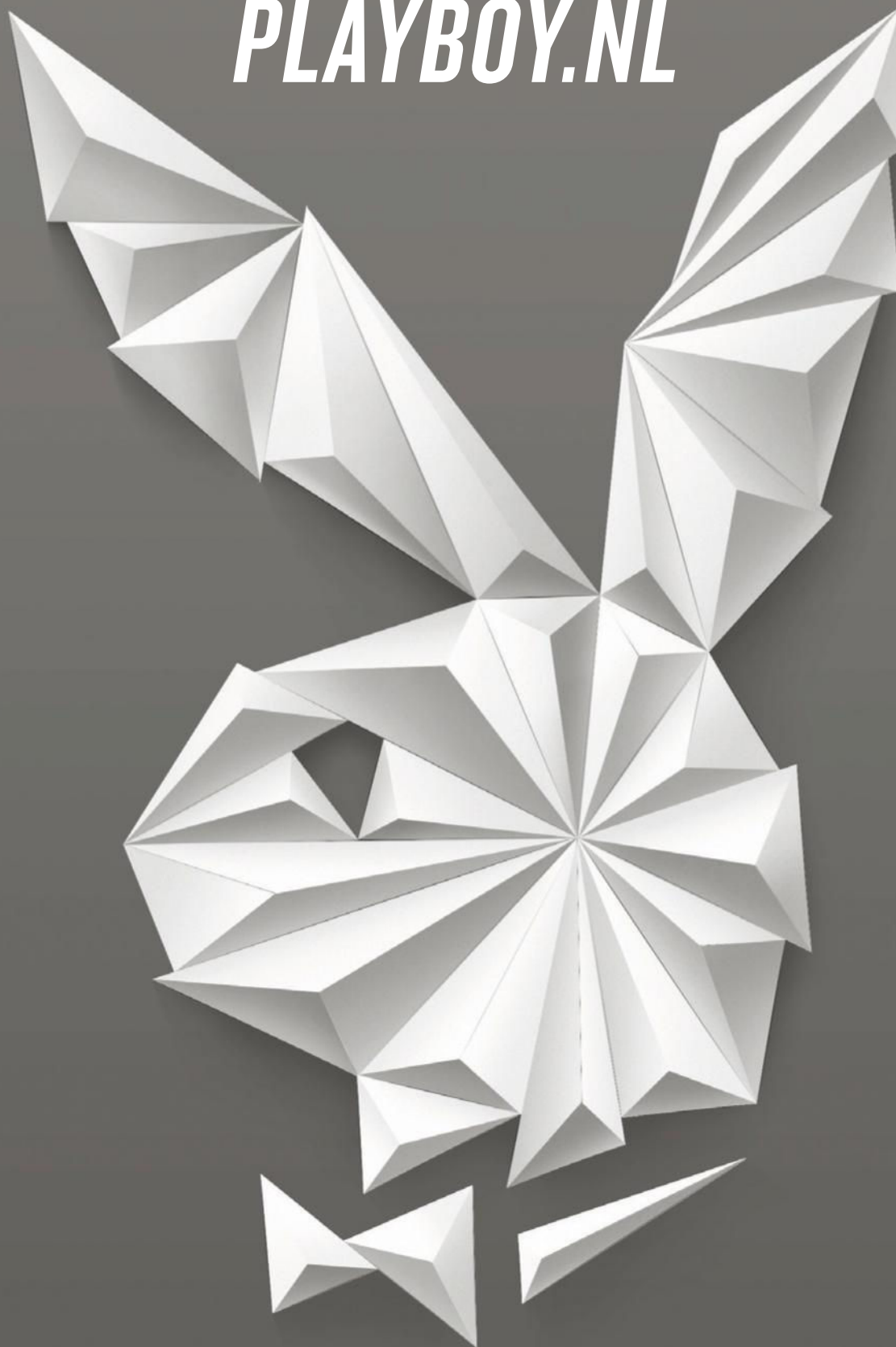
BIOGRAFIE VAN
EEN TOPCRIMINEEL

DE SMAAK VAN...

JOHN VAN DEN HEUVEL

EN ZIJN GEHEIME
VERSLAVING

BEZOEK ONZE WEBSITE
PLAYBOY.NL



ENJOY.



Maarten Bloem | **Hoofdredacteur Playboy**
maarten@playboy.nl

MISDAAD EN MEER



Zo, een nieuw jaar en een nieuw begin. Wat er bij het oude blijft? Playboy natuurlijk. Ook deze maand weer een bomvol nummer. En onthullingen! Wist je dat misdaadjournalist John van den Heuvel van kaneelstaven en wodka cola-light houdt? Nee, dat wist je helemaal niet. Hij verklapt het (en meer) in onze rubriek waarin BN'ers vertellen waar ze voor warmlopen. Dat Van den Heuvel deze maand in die rubriek staat is geen toeval, dit januarinummer bevat namelijk een crime special. Dat is Engels voor 'een nummer vol misdaad'. Zo hebben we een diepte-interview met (misschien wel de beste advocaat van Nederland) Gerard Spong. Chef Vico Olling schreef met Martijn Haas *De Kouwe Ouwe*, een misdaadbiografie over wijlen Stanley Hillis en ze gunnen Playboy al een voorproefje. Uit Italië hebben we een verhaal over journalist en maffiabestrijder Roberto Saviano. Die werd groot met *Gomorra*, over de Camorra, en zoomt in zijn nieuwste boek in op een nare trend bij de maffia: het inzetten van kinderen voor hun *dirty work*. Lees je liever helemaal niet over misdaad? Dan niet dit nummer meteen in een hoek smijten, er valt nog genoeg anders te bekijken en te lezen. Echt. Zoals de shoot met de coverdame Maya, die helemaal onder de glitters zit. Met haar vieren we dat het toch een beetje feest is, zo'n nieuw jaar. 2017 zit vol moois op het gebied van uitgaan, eten, drinken, Netflix en meer en dat zetten we óók nog even handig voor je op een rijtje zetten in een vooruitblik. De beste wensen!

PLAYBOY

EDITOR-IN-CHIEF

Hugh M. Hefner

UITGEVER

Anton Pijper

HOOFDREDACTEUR

Maarten Bloem

ART DIRECTION & VORMGEVING

DAS-STUDIO.NL

Matthijs Koppen

Stefan Laberer

REDACTIE

CHEF REDACTIE / Nick Klaessens

CHEF REDACTIE / Vico Olling

BEELDREDACTIE / Freddy Leenders

EINDREDACTIE / Roxanne Vis

MEDEWERKERS AAN DIT NUMMER

Roy Bakker / Berend Jan Bockting / Anne Branbergen

Herman Brusselmans / Kim Duchateau / Robert van Eijden

Maurice Heijnen / Melissa Janssens / Luuk van Kaathoven

Nick Kivits / Mark Koster / Nick Muller / Perry Snijders / Jan-Henk Zandberg

DRUKKERIJ

Pijper Druk BV

CONTACT REDACTIE

marketing@playboy.nl / redactie@playboy.nl

ABONNEMENTENSERVICE

NEDERLAND / 0900-2265263 € 0,10 per minuut

BELGIE / +31 (0) 28085523

SALES

Audax Publishing BV

sales@publishing.audax.nl

U.S. PLAYBOY

CHIEF EXECUTIVE OFFICER

Ben Kohn

CHIEF OPERATING OFFICER

David Israel

ART DIRECTOR

Mac Lewis

PHOTO DIRECTOR

Rebecca Black

INTERNATIONAL PUBLISHING

CHIEF COMMERCIAL OFFICER

Reena Patel

DIRECTOR/INTERNATIONAL OPERATIONS

Mary Nastos

DIGITAL ASSET MANAGER

Gabriela Cifuentes



Een nieuw jaar, een nieuwe Playboy. Met ons **januarinummer** begint 2017 wel héél lekker, want we hebben een crimineel fijn blad in elkaar geknutseld, al zeggen we het zelf.



⬆ P44 **BLOOT-GEEFSTER**

Kort pittig bracht ons nog niet eerder zo in vervoering als Wendy uit Amsterdam. Zo'n drie keer per week werkt ze zich in het zweet bij bikram yoga. Het resultaat mag er wezen.



⬆ P50 **PLAYMATE**

Zoek je nog iemand om je verblijf op een exotische bestemming wat op te leuken? Bel dan Iryna Bondarenko eens. Douchen, badderen, een cocktailtje drinken: alle dagelijkse ongein wordt mooier met deze Playmate in de buurt.



⬆ P86 **ROBOT**

Als alle seksrobots er zo uitzagen als Evan Rachel Wood, hadden we onze vrouw allang de deur uitgedaan. Die droombots zijn in aantocht, schijnt.



⬆ P68 **SPONG**

Met Gerard Spong is het goed praten. Dat doen we dan ook uitvoerig met de uitgesproken strafpleiter - misschien wel de beste van Nederland.



◀ P78 **NIEUWE FERRARI'S**

Ferrari bouwde een wagen voor voetbalvrouwen en rappers. Zelf behoren we niet tot die doelgroep, dus we gingen een stukje rijden met Diggy 'Ik heb zelf een Opel Meriva' Dex. Ook zochten we naar betaalbare alternatieven van de drie ton kostende bolide.



◀ P22 **STANLEY H.**

Het is bijna zes jaar geleden dat topcrimineel Stanley Hillis werd geliquideerd. Deze maand verschijnt een bloedstollende biografie over hem, en Playboy heeft al een exclusieve voorpublicatie weten te bemachtigen.



⬆ P30 **THIJS RÖMER**

Twintig vragen aan de acteur, die geen blad voor de mond neemt. Over drugsfeestjes, sex op de set met Katja en vernietigende recensies. 'Met zo'n tienregelig stukje van een mokkel van de Volkskrant kan ik niet zoveel.'



⬆ P10 **MOST WANTED**

Tenzij je in januari jarig bent, kun je dure cadeaus voorlopig wel shaken. Maar bekijk het van de zonnige kant: je hebt nog een heel jaar om te sparen voor en te dromen van spullen als deze. Want zeg nou zelf, je leven is toch niet compleet zonder privé-onderzeeër?

⬆ P122 **GLITTER**

Om het jaar extra feestelijk in te luiden, hebben we bovenstaande dame bereid gevonden om zich volledig in glitter te hullen. Niets dan glitter.



WORLD OF PLAYBOY

A Gentleman's Styleguide





AUTOMATIEK

Mooie foto vinden we dit. We zien ons wel aan komen wandelen en een autootje uit de muur trekken. Dat kan namelijk hier bij Carvana, in Houston, Texas. Nooit meer een verkoper die je allemaal afleverpakketten probeert aan te smeren. Slechts een medewerker die wel een beetje uitlegt op welke knoppen je moet drukken om je online bestelde tweedehands wagen (want die koop je hier) uiteindelijk uit die muur te halen. Carvana, de futuristische FEBO onder de autoverkoopopties, is van plan nog meer van dit soort locaties te openen.



> KOKEN OF THUIS-BEZORGD?

Niets relaxter dan bellen op de bank naar bezorgjapanners, take-away-Italianen en shoarmascoters.

> BESTE FILM

Blow met Johnny Depp.

▼ DE GROOTSTE MISDADIGER OOI

Holleeder. Joviaal, charmant en innemend, maar tegelijkertijd over lijken gaan. Cum laude geslaagd voor deze kwalificatie.



> FILMSTER DIE JE NIET UIT JE BED ZOU SCHOPPEN

PENÉLOPE CRUZ.

1 VOOR WIE BEN JE BANG?

Ik ben niet zo gauw bang, zeker niet voor criminelen, maar de manier waarop Geert Wilders mensen tegen elkaar opzet, is beangstigend.

< DRANK OF DRUGS?

Ik heb echt alles geprobeerd, maar prefereer nu vooral een wodkaatje cola-light

> GEHEIM DAT NIEMAND WEET

Ik ben ernstig verslaafd aan kaneelstokken.



DE SMAAK VAN JOHN VAN DEN HEUVEL

Elke maand vraagt Playboy aan een BN'er waar hij/zij warm voor loopt.



^ FAVORIETE AUTO

Mercedes AMG GT-R.

> PVV OF PVDA?

Geen van beide, Mark Rutte doet het prima en kan volgend jaar op mijn stem rekenen. Maar dan wel zonder Ard van der Steur als minister van Veiligheid en Justitie. Slechtste justitieminister ooit.

1 GROOTSTE MISKOOP OOI

EEN JAS, ZO DUUR ALS MIJN TOENMALIGE MAANDSALARIS. TWEE KEER GEDRAGEN, WANT TE PATSERIG VOOR WOORDEN.



1 ALS IK WAS BETRAPT, HAD ME DIT EEN STRAFBLAD OPGELEVERD

IK HEB WELEENS MET VRIENDJES TDK-CASSETTEBANDJES GEJAT BIJ V&D IN EINDHOVEN.

MET EEN > MILJOEN ZOU IK...

De helft van het salaris van een nieuwe spits voor PSV betalen, bij voorkeur Kasper Dolberg.





WEG MET AL DAT PLASTIC

Als Marisa Papen niet druk is met poseren voor Playboy (zoals in het meinumner van 2016) reist ze de wereld rond. Door haar opgebouwde Instagramfaam willen de beste fotografen (zoals hierboven Christian Vizl) maar wat graag met haar werken. Dat rondreizen en samenwerken heeft nu geleid tot een kalender. En niet zomaar eentje. Tuurlijk, je krijgt twaalf keer (+2 bonusbeelden) een mooie Marisa op exotische locaties, maar er is meer. Papen wil met het kalenderproject

namelijk ook aandacht vragen voor alle plastic troep die in onze zeeën ronddrijft. 'Laten we gaan voor minder plastic in de oceaan', is haar devies voor 2017. Dus zien we Marisa, zoals hiernaast, exemplarisch liggen tussen de rommel. Meer weten over het hele project? Kijk dan snel op plastic-sushi.com. Daar moet je sowieso heen als je de kalender (oplage 5.000) wilt bestellen. De eerste 500 geluksvogels krijgen nog een mooie tas erbij. www.plastic-sushi.com / € 55





DE BANDEN AANHALEN

De **laptop** van een zakenman is belangrijker dan zijn echtgenoot. Het is dus zaak om die **veilig én stijlvol** van A naar B te vervoeren, bijvoorbeeld in de Associate van Kazmok.

De bagageband op Schiphol, dat is thuiskomen na een business trip. Daar word je altijd voor het eerst écht geconfronteerd met landgenoten. Duwen, trekken, voorkruipen, botsen, klagen. Wellicht een idee voor David Attenborough om eens een natuurdocumentaire te maken over De Reizende Nederlanders voor de BBC. Dan zou er eentje met kop boven het graaiveld uitsteken en dat is designer Dinand Stufkens (39). Hem zal je niet gauw aan de bagageband tegenkomen.

/ BONUS

Stufkens is oprichter van het luxe tassenlabel Kazmok, dat zakelijke tassen maakt van gebruikte transportbanden. Hij sleepte er verschillende designprijzen mee in de wacht, voornamelijk in het buitenland. En wij snappen wel waarom: elke tas uit de collectie heeft zijn eigen look en feel, en gaat dus praktisch een heel leven mee. Dat is dus wel een tas waar je je laptop, sleutels en een reep chocola voor je vrouw aan toevertrouwt. 'Het is voor mij steeds opnieuw een uitdaging om van een industrieel afvalproduct een hoogwaardig designproduct te maken,' vertelt Stufkens. 'Ik streef ernaar een mooi en functioneel product te ontwikkelen. Het duurzame karakter is een bonus.'

/ RECYCLE

Hebben we dat niet al eerder gehoord? Ongetwijfeld, Stufkens maakt er dan ook geen geheim van dat zijn inspiratiebron Freitag was, dat tassen maakt van oude vrachtwagenzeilen. Het hergebruik sprak hem aan en dus ging hij op zoek naar andere mogelijkheden om materiaal te recyclen. Van plantentransportbanden op de bloemenveiling in Aalsmeer tot aan de bagagebanden op Schiphol. 'Ik wil ontdekken waar de grens ligt in het toevoegen van waarde aan afval.'

kazmok.com / € 349



MOST WANTED

Playboy selecteert elke maand het mooiste en beste wat de wereld van **fashion, lifestyle & design** te bieden heeft. Doe er je voordeel mee!



LEKKER PIJPEN

De e-sigaret is in opkomst. No shit, Sherlock! Nou ja, we kunnen ons nog steeds verbazen als iemand op Schiphol of op een kringverjaardag binnen staat te puffen met zo'n kleine klarinet. Het wordt nog mooier, want ook pijpfabrikanten springen in op de hype. Zoals het Ierse Peterson of Dublin met een moderne variant op de Sherlock Holmespijp. Zo hip heb je nog nooit gepepen.
peterson.ie / concept



KOPJE ONDER

Is het een kano? Is het een duikboot? Of toch een sigarenkissie? Heel ver zit je er niet naast! De Ortega MK 1C Personal Submarine is een driepersoons speedbootje dat ook onder water kan, tot maar liefst 90 meter diep (verder reikt het onboard beademingssysteem niet). Ja, maar dan zie je toch niet waar je heen vaart? Natuurlijk wel, er zit ook een navigatiesysteem op. Ga alsjeblieft niet roken aan boord, want dan ben je de sigaar.
ortegasubmersibles.com / prijs op aanvraag

POMPEN EN PRONKEN

Hoe graag je ook indruk maakt op bezoek met hoe fit en gespierd je wel niet bent, dat is nog geen reden om de crosstrainer, gewichten en ander pompgerei in de woonkamer tentoon te stellen. Nee, dan kun je beter zo'n marmeren kettlebell laten maken. Helemaal op maat en gecustomized met je eigen naam of bijvoorbeeld het Playboy-logo.
dowitaly@gmail.com via etsy.com / € 600



START-BLOKKEN

De legendarische 24 uur van Le Mans werd in 1966 gewonnen door een Ford GT. Vorig jaar – op de kop af een halve eeuw later – gebeurde dat weer. Goed materiaal om thuis eens na te bootsen met speelgoedautootjes, bijvoorbeeld met de Lego Le Mans Ford GT-wagentjes die speciaal voor de gelegenheid ontworpen zijn door de Deense blokkenmakers. Vanaf maart in de winkel en online te koop.
lego.com / € 35





GEBAKKEN LUCHT

Verras jij ook elke zaterdagochtend je vrouw in bed met de zelf gedraaide croissantjes van Danerolles, maar reageert ze daar de laatste tijd lauwte op? Dan is het tijd om je skills te upgraden en daar is niet eens zoveel voor nodig. Schaf dit gietijzeren oventje aan. Past gewoon in de grote oven thuis. Rol een smakelijk deegje in elkaar en verras je vrouw. Geen stress, de recepten worden er netjes bij geleverd.

fourneauoven.com / € 210



130 DB/U

Wat heb je aan een Lamborghini als je maximaal 130 kilometer per uur mag rijden, laat staan als je 's morgens én 's middags in de file staat. Nee, beter bespaar je jezelf die drie ton die een tweedehands Batmobile kost en sla je dat spaarvarkentje stuk op een Esavox Carbon Fibre-speaker. Daar zit ook gewoon een uitlaat op en er komt een hoop kabaal uit, waar dan weer een schokbreker voor is. Je weet wel, voor de burens en zo.

lamborghiniastore.com / € 24.800



MANNENDEKENTJE

Mannen hebben per definitie niks te schaften met elektrische dekentjes. Tenzij je in je eentje de wildernis in trekt om met grizzlyberen te stoeien, hout te hakken of met je blote klauwen een zalm uit de beek te vangen. Dan is het 's nachts wel zo lekker om even je Rumpl Puffe-deken aan te zetten om whisky uit je veldfles te slurpen zonder dat die takken van je bevroren.

kickstarter.com / € 230



ZAADVAGER

Als je dan toch al je hartslag meet, je stappen telt en je calorieën telt, waarom zou je dan niet ook je sperma testen met je smartphone? Je las het goed: zaad en telefoon. Medical Electronic Systems heeft een methode ontwikkeld om 'de zwemmers' te analyseren. De losse YO Clip is een mini-microscop die je op je smartphone klikt. Met de camera en het lichtje bestudeer je zo je eigen zaad.

yospermtest.com / € 47



MANCHETKNOOP VAN DE WERELD

Een pak maakt pas indruk als je manchetknopen in orde zijn. Laat zien dat je een man van de wereld bent met de **City Cufflinks**. Verkrijgbaar in de smaken New York, Londen en Amsterdam.



Vraag een willekeurige toerist naar zijn hoogtepunt van de city trip naar Amsterdam en hij zal zeggen: 'The canals.' De grachten, ja natuurlijk. Toeristen trotseren zelfs lachend twee uur snijdende kou in de rij voor het Anne Frank Huis, want ze staan te midden van cultureel erfgoed. Wat een *grachtig* idee van industrieel ontwerper Seroj de Graaf om die canals als uitgangspunt te nemen voor zijn manchetknopen. Een volledige ring van Amsterdamse grachtenpanden, opgetrokken

uit 100% sterling zilver. Leuk om cadeau te doen aan vrienden, zakenrelaties of jezelf.

/ CNN

'Het idee ontstond puur vanuit persoonlijke frustratie,' aldus Seroj de Graaf. 'Ik droeg graag pakken, maar kon nooit mooie manchetknopen vinden. Als ontwerper wil je graag iets bijzonders hebben. Bij de gemeente vond ik oude tekeningen van Amsterdam en van daaruit ben ik aan de slag gegaan. Het was meteen een

succes, burgemeester Eberhard van der Laan kocht het eerste exemplaar. Inmiddels liggen de City Cufflinks in veel winkels, waaronder de Bijenkorf en de Society Shop. En ze worden ook als enige Nederlandse product in de businessclass van KLM verkocht. Veel multinationals gebruiken ze als persoonlijke gift als ze ambassadeurs over de vloer hebben. Ik heb ze zelfs op CNN gezien, waar iemand geïnterviewd werd die mijn manchetknopen droeg.'

citycufflinks.com / € 279



NOAH'S ARK

Een goeie barman is ook psycholoog. Bij **NOAH in Rotterdam** worden je cocktails gepresenteerd door de **beste bartender** van Nederland én kun je ook nog je verhaal kwijt.

Hani Asfdaai werd eind november verkozen tot Beste Bartender van het jaar. De dertigjarige Rotterdammer is mede-eigenaar van cocktailbar NOAH. Een vergelijkbare titel ging eerder in 2016 al naar Kevin Kroon (bartender bij Door 74 in Amsterdam), maar dit ziet Asfdaai enkel als iets positiefs. 'Iedereen heeft zijn eigen kwaliteiten: Kevins kracht is zijn diepgaande kennis over het perfecte drankje, bij mij krijg je dat perfecte drankje natuurlijk ook, maar ik luister ondertussen met liefde naar een gast met liefdesverdriet die zijn hart lucht.' Om die reden hangt er in zijn cocktailbar een gezellige huiselijke sfeer waar iedereen elkaar kent. En zo niet, dan duurt dat niet lang. In 2017 trekt de gin-tonictrend door. Nederlanders gaan cocktails steeds meer waarderen, maar velen willen gewoon een toegankelijk drankje dat goed smaakt. Vooral in de randstad waren er veel liefhebbers van gin-tonic en dit jaar zal de rest van Nederland ook overstag gaan. Verder gaan we cocktails volgens Asfdaai meer combineren met eten, net als nu met wijn gedaan wordt. 'Wij worden verwend met fantastische restaurants en cocktailbars, maar de scene gaat nog groter worden.' Bij NOAH werken ze hier al aan. In de toekomst hoopt Asfdaai te groeien als ondernemer en mogelijk meerdere tenten te openen. Ook randzaken zoals receptenboeken liggen al in het verschiet. Wij hebben alvast hét recept van Asfdaai weten te strikken: The Mugshot.

THE MUGSHOT

- 50ml Appleton Estate 12 (rum)
- 15ml Apricot Brandy XO van De Kuyper
- 15ml huisgemaakte spicy siroop
- 20ml vers limoensap
- verse ananas
- 2 dashes homemade bitters





DE BLIJVERS BIJBEL

Het is een komen en gaan van pop-up-restaurants en andere tijdelijke **hotspots in Amsterdam**. Tijd voor een overzicht van restaurants die er echt toe doen – en blijven doen.

Foodjournalisten Famke en Floor van Praag vonden het tijd voor een overzicht van restaurants waar ze al 15 jaar steeds terugkomen. Een soort van Blijvers Bijbel dus. 'Het zijn restaurants van ambachtelijke vakidioten die constant streven naar perfectie,' schrijft het duo in de inleiding van *Shortlist*, waarin vijftien etablissementen zijn opgenomen mét enkele signature gerechten. Playboy licht de mannelijkste er voor je uit: Gebr. Hartering op de Peperstraat 10.

RUNDERRIBSTUK VAN DE BARBECUE

- 3 takjes rozemarijn
- 3 takjes tijm
- 3 tenen gepofte knoflook
- 1 citroen, in plakken
- 1 runderribstuk (ca. 1,5 kg)
- 1 el olijfolie

180°C. Leg de rozemarijn, tijm en knoflooktenen in de braadslede. Leg de citroenschijven erbovenop. Wrijf het ribstuk in met olijfolie, zout en versgemalen peper.

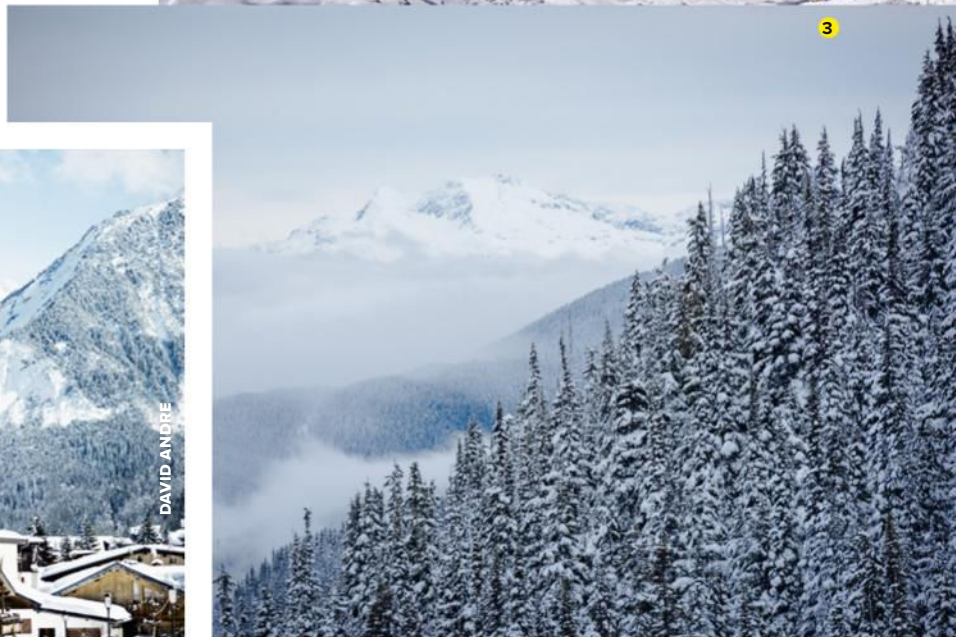
Leg het vlees op de barbecue zodra deze goed heet is en laat 2-3 minuten roosteren. Draai het vlees om, rooster weer 2-3 minuten. Laat beide kanten nog een paar minuten roosteren. Haal het vlees pas van de barbecue als het zeer donkerbruin is met zwartgeblakerde randjes. Leg het op de citroen in de braadslede en zet gedurende 10-15 minuten in de oven. Voor medium-rare moet de dooradering er glazig uitzien. Haal het vlees uit de oven en laat nog 5 minuten rusten onder aluminiumfolie. Leg de kruiden op een voorverwarmd bord, snijd het vlees in plakken en leg op de kruiden.



SHORTLIST AMSTERDAM
is nu te koop.
€ 29,95 / bol.com

DE VETSTE POEDER- PARADIJZEN

Elk wintersportgebied noemt zichzelf het grootste, mooiste, beste en gezelligste. **Skiën en snowboarden** zijn bijna van ondergeschikt belang. Size and price doen er dus wel degelijk toe! Playboy selecteert **de vijf coolste plekken** om je lange latten onder te binden.



DAVID ANDRÉ

1 COURCHEVEL – LES 3 VALLÉES, FRANKRIJK

Huisje kopen en vanuit de voordeur zo de piste op? Dan is het Franse Courchevel wel aardig. Neem een flinke zak geld mee, want een vierkante meter chalet kost hier al gauw 37.000 euro. Courchevel bestaat uit vijf dorpskernen; hoe hoger je zit, des te duurder is je sneeuwhut. Heb je hier de top bereikt, dan ga je bergafwaarts met burens als de Beckhams. 's Avonds eet je afgetrainde calorieën er weer aan in een van de zeven sterrenrestaurants. Vergeet je smoking niet in te pakken, want Courchevel bestaat deze winter zeventig jaar en dat wordt gevierd met 1.001 feestjes.

2 MZAAR – BEIROET, LIBANON

Allemaal leuk en aardig die Alpen, maar echte durfals pakken het vliegtuig naar Libanon. Na landing eerst een borreltje in Beiroet en dan meteen door naar Mzaar voor een slalom langs als het goed is alleen sneeuwkanonnen. De pistes liggen op een goed uur rijden buiten de hoofdstad in bergen die zo'n 2.500 meter boven zeeniveau uitstijgen. Het gebied heeft dik veertig afdalingen en telt ruim tachtig kilometer aan goed onderhouden pistes met uitzicht op de Bekáa Vallei. Bijzonder pluspunt is dat de après-ski hier met de mooiste, gekrulde vrouwen ter wereld gevuld is. Op Ethiopië na dan, maar daar kun je niet skiën.

3 WHISTLER – VANCOUVER, CANADA

Hoezo Aspen als je de plas overgaat voor een wintersportvakantie? Dat is meer een bestemming voor overschatten filmsterretjes uit Hollywood. Als poederjunk ga jij naar het Canadese Whistler, waar snowbabe Nicolien Sauerbreij in 2010 een gouden plak ophaalde tijdens de Spelen van Vancouver. Hoogtepuntje van Whistler is de Peak to Peak Gondola, een ruim drie kilometer lange kabelbaan die zo'n 500 meter boven het dal twee skigebieden met elkaar verbindt. Boek de 'Experience' en je kan na het boarden ook nog een hapje eten op de top. Als je klaar bent in Whistler.



GEAR

A BRIL MET UITZICHT

Ze waren er al even, maar nog niet helemaal doorgebroken. Dat zal dit jaar anders zijn, want je doet echt niet meer mee zonder fotochrome skibril. Een bril dus die automatisch donkerder of lichter wordt afhankelijk van zon en wolken. In alle soorten, maten en vooral kleuren verkrijgbaar. Past zodoende dus altijd leuk bij je nieuwe outfit en dankzij de spiegeling kan die oogverblindende chick zich er nog in opmaken ook. Kijk, en dat is nou echt een mooi uitzicht!
dragonalliance.com/ / € 269,99

B SLEETJE

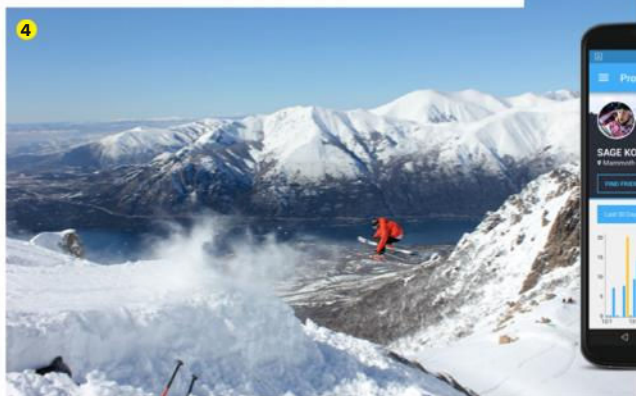
Handig en multifunctioneel, die Lamzac die je afgelopen zomer al op de stranden zag. Het opblaasbare broertje van de Fatboy past leeg in je broekzak en heb je een lekker plekje gevonden, dan vult-ie zich met een paar zwiepers vol lucht en kun jij plat op je rug genieten van het uitzicht. Kannetje glühwein erbij en niets meer aan doen. En kun je na die tweede kan onverhoopt niet meer overeind komen, dan roetsj je gewoon op die Lamzac de berg af.
fatboy.com/ / € 74,50

C SURFPLANK

Vergeet dat snowboard en pak een surfplank in de bergen. Of op zijn minst een glider die op een surfplank lijkt, want dat is de laatste trend in board design. Puntige neusjes en gespleten zwaluwstaarten zullen deze winter het beeld bepalen in de bergen. Toch wel handig ook als je in Courchevel bent, want daar hebben ze een waterpretpark met kunstmatige golven om te surfen. Hoef je maar één plank mee te nemen.
burton.com/ / € 620

D THE APP TO PROVE IT

Natuurlijk ben jij de beste en spring jij het verst en het hoogst. Alleen zo irritant dat niemand je gelooft 's avonds aan de bar. Deze winter snoer jij iedereen de mond met keihard bewijs. Jij jumpt namelijk van die berg met de GPS van Trace in je zak, die maar liefst tien keer nauwkeuriger is dan de GPS van een gemiddelde smartphone. Met andere woorden: springen tot op de centimeter nauwkeurig en het bewijs op je scherm dankzij de app. Nou jullie weer.
traceup.com/ / € 199



4 BARILOCHE, ARGENTINIË

Echte liefhebbers laten zich niet leiden door zoiets triviaals als de seizoenen. Als jij wilt skiën, ga je namelijk gewoon skiën. Lekker belangrijk dus dat er geen sneeuw meer ligt in de Alpen in het voorjaar. Dan ga je toch ergens anders heen? Naar het Argentijnse Bariloche bijvoorbeeld. Daar gaan de pistes eind mei, begin juni weer open. Kun je meteen ook een vorkje prikken bij de broer van Máxima. Als je liever Máx zelf spreekt, zal je in februari naar het Oostenrijkse Lech moeten, want daar zijn de Oranjes niet weg te slaan.

5 SOHO BASIN, NIEUW ZEELAND

Is zelfs een afdaling met de koning en koningin te gewoontjes, vlieg dan echt naar de andere kant van de wereld. Naar Soho Basin in Nieuw-Zeeland. Dit exclusieve (en peperdure) skigebied van 264 hectare heb je praktisch helemaal voor jou alleen. Je blijft hier trouwens vliegen, want Soho Basin heeft niet zoiets ordinairs als een skilift, laat staan officiële pistes. Om je eigen spoor te trekken stap je hier uit het vliegtuig over in de heli en kies je zelf een leuk plekje om te beginnen aan die afdaling. Kost een paar centen, maar dan kom je ook echt niemand tegen.



Ja ja, Donald Trump wordt op 20 januari beëdigd als president en oh oh, wat stemt Nederland op 15 maart? Geen stress, er gebeuren genoeg **léúke dingen in 2017**. Playboy zet ze voor je op een rijtje.



VOLGENS PLAYBOY



FILM & TV

Liefhebbers van (cinematografische) zwaarden, schietgeweren en spectaculaire stunts kunnen hun borst natmaken. Het filmjaar begint spectaculair met gameverfilmingen (*Assassin's Creed* met Michael Fassbender en Marion Cotillard, 5/1), moderne westerns (*Brimstone* van Martin Koolhoven, 12/1), stuntfilms (*Ron Goossens*, *Lowbudget Stuntman* van de New Kids-boys, 26/1) en andere vechtkalibers (Vin Diesel-geweld in *XXX: The Return of Xander Cage*, 2/2; Keanu Reeves als huurmoordenaar in *John Wick: Chapter 2*, 9/2; en Matt Damon die op de Chinese Muur vecht voor de mensheid in *The Great Wall*, 16/2).

Ging je twintig jaar geleden lekker op *Trainspotting*, dan heeft de trailer van *T2 Trainspotting* (16/2) sowieso al zijn weg gevonden naar je timeline. Zelfde cast, twee decennia later. Spud, Sick Boy, Begbie en te midden daarvan Ewan McGregor als Mark Renton op een spijkerbedje van Underworld-beats. Verder wordt het een jaar van vervolgfilms: *Fast & Furious 8* (13/4), *Guardians of the Galaxy 2* (27/4), *Pirates of the Caribbean: Salazar's Revenge* (24/5), *Blade Runner 2049* (5/10) en voor je zoons: *Cars 3* (12/7). Ja ja, en rond Kerstmis kun je eindelijk naar *Star Wars VIII*.



1. Rutger Hauer vond het idee van *Blade Runner 2049* niks, maar Harrison Ford is er gewoon bij. **2.** Guy Pearce (foto) en Carice van Houten zijn trotse ouders van 'de *Brimstone*-baby'. **3.** Choose life, choose *T2 Trainspotting*.



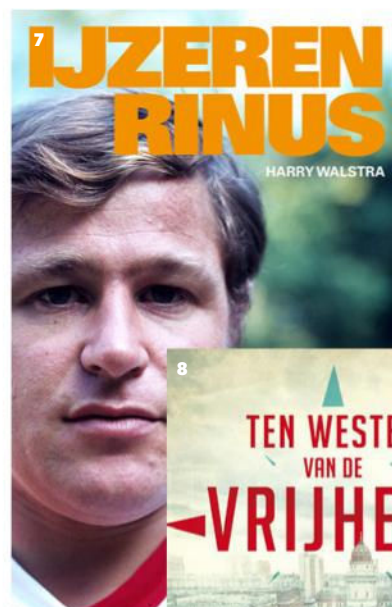


4. Robbie Williams zal op 4 juli het Goffertpark entertainen en opwarmen voor... **5.** ...Guns N' Roses, dat 12 juli naar Nijmegen komt. Mét Slash en mét Axl Rose. **6.** De zes kinderen slapen eind mei een paar weken bij de oppas, want Anouk staat dan drie keer in Ziggo Dome. **7.** Rinus Israel wordt 75 jaar. Tijd voor een biografie. **8.** Het eerste van vier delen Ludwig Licht die in 2017 verschijnen. **9.** Het debuut van een model.



MUZIEK

De Heineken Music Hall heet sinds de jaarwisseling AFAS Live, maar verder borduurt 2017 muzikaal gezien voort op wat vorig jaar de klok sloeg. Niemand minder dan Drake kaapt van 18 tot en met 22 januari de Ziggo Dome. De popliefebber kan vanaf 13 januari het derde studioalbum van The xx luisteren. Precies een maand later staan de Britten in AFAS Live (en van de zomer op Lowlands). Trouwe volgers van troubadour én nobelprijswinnaar Bob Dylan zullen hun geluk niet op kunnen met de twee concerten (16/4 en 17/4, vanaf €75) aldaar. Onze nationale rocktrots Anouk staat eind mei drie keer haar mannetje in Ziggo Dome. Ze heeft een hoop nieuw werk, dus verwacht smaken van het Haagse hopje. Maar zijn er dan nog optredens waar je echt bij móét zijn? Jawel, in juli is Nijmegen jouw standplaats. Robbie Williams (4/7) en Guns N' Roses (12/7) in het Goffertpark. Qua albums kun je in elk geval uitkijken naar Arcade Fire, Depeche Mode, Fleetwood Mac, Gorillaz, Kanye West (nog onbekend of Donnie Trump een track meerapt), Liam Gallagher en voor de millennial: The Offspring en Papa Roach.



BOEKEN

Het is dat de drukproef pas vlak voor de deadline binnenkwam op de redactie, anders hadden we meer aandacht besteed aan filosofische komedie *Smeltende vrouw* van Sander Kok (18/1). Het is de debuutroman van model (Viktor & Rolf, Armani) Kok, die – geen zorgen – literatuurwetenschappen en kunstgeschiedenis studeerde. Houd vooral ook de naam Thomas Engström in de gaten. Van hem verschijnen in 2017 vier boeken in de Ludwig Licht-reeks, harde thrillers over een voormalig CIA-agent die sterk doen denken aan *Homeland*. Het eerste deel *Ten westen van de vrijheid* verschijnt in januari. Verder kijken we uit naar *Vrije radicalen* van de Uruguayaans-Nederlandse Carolina Trujillo (14/2). 'Pulp Fiction van eigen bodem' zei *Hard Gras* daar al over. Op 19 maart wordt Rinus Israel 75 jaar. Juist ja, IJzeren Rinus, het beton én het cement van Feyenoord in de jaren 70. Zeker gezien de huidige koppositie van de club uit De Kuip zal menig Feyenoorder-/voetballiefhebber uitkijken naar diens biografie, geschreven door Harry Walstra.

En dan zijn er nog nieuwe boeken van vertrouwde namen als Lars Kepler (17/2), Paula Hawkins (2/5), David 'Stieg Larsson 2' Lagercrantz (7/9) en Dan Brown (26/9).



4. Lowlands viert zijn 25ste jubileum. **5.** Als het iémands jaar wordt, dan is het dat van Max Verstappen. **6.** Verlost Dirk Feyenoord van het kampioenencomplex? **7.** High Intensity Training beleeft zijn doorbraak. **8.** Milaan is dé citytrip-bestemming.

1. Nokia maakt zijn comeback met de Nokia 150. **2.** Switch is de nieuwe console van Nintendo, die in maart verschijnt. **3.** Terug op de menukaart: de kopstoot.



GADGETS

De glazen tech-bol laat al wat vroege aankondigingen zien voor 2017. Oled-tv's van Sony, nieuwe smartphones van Nokia (!), een nieuwe, kleine Xbox van Microsoft, meer virtual reality games, een nieuwe console van Nintendo en als je écht wil weten wat eraan zit te komen, dan moet je van 5 tot en met 8 januari het nieuws rond de Consumer Electronics Show in Las Vegas in de gaten houden. Wat 'm sowieso gaat worden dit jaar, zijn de wearables. In navolging van het succes van de Apple Watch en de verschillende gezondheidsgadgets als de Fitbit en Nike+, zullen gadgets meer to-go worden. En niet alleen voor de health freaks: wat dacht je van een draagbare e-sigaret? We zien ook nabije toekomstmuziek in stemherkenning, aangezien Siri ons steeds beter verstaat. Wel zo handig als je straks niet meer mag appen op de fiets (hoera) en je toch Google Maps wil bedienen zonder af te stappen.

Ook niet onbelangrijk: vanaf juni kunnen we zonder extra kosten roamen binnen Europa.

DRANK

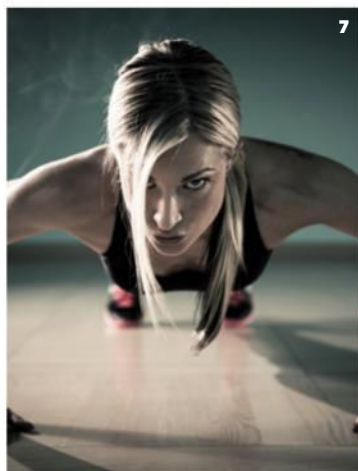
Gin zal (gelukkig) nog een poosje blijven, maar we kunnen wel stellen dat de hype nu voorbij is. De groei is eruit. Tijd voor verdieping: wat is de voorvader van gin? Juist ja, jenever. Dat goedje waar we in Nederland zulke mooie distilleerderijen van hebben. Denk aan Hooghoudt in Groningen, Ketel 1 in Schiedam, Bols in Amsterdam. Die hele gin-hype was gewoon even nodig om het drankje van je opa te reanimeren. Onze tip voor uitbaters in het land: maak de kopstoot weer populair. Koppel die jenevers aan speciaalbier en deze trend is een feit.

Een ander drankje waarvan trendwatchers verwachten dat het populair wordt, is vermout (zonder h). Dat is een sterke wijn die op smaak is gebracht met aroma's en kruiden. In het zuiden van Europa is het al aan een opmars bezig en het zou deze zomer zomaar weer zijn rentree op de Nederlandse menukaart kunnen maken. We durven steeds meer risico te nemen met drankjes en worden verfijnder: andere whisky's, specialere tonics, duurdere wijnen.

FESTIVALS

Beschouw je jezelf eerder als cinefiel dan als blockbusterfan, dan moet je vanaf 25/1 eens een kijkje gaan nemen op het Filmfestival van Rotterdam (IFFR). Dat is minder elitair dan het klinkt en je hebt meteen een mooi overzicht van welke films er het komende jaar in de bioscoop komen. Drie gratis tips: *American Honey* (roadtrip, veel bloot, feest), *Gimme Danger* (docu over Iggy Pop, de rocktyfoon die ook op Lowlands staat) en *The Art of Life* (docu over David Lynch, later dit jaar het vervolg op *Twin Peaks*!).

Lowlands viert dit jaar zijn 25ste editie en het kondigde eens bijtijds wat artiesten aan: Mumford & Sons, Editors, alt-J, Moderat en Flume. Goed jaar om eens alleen met wat mannenvrienden te gaan. Wat óók een dikke aanrader is: roadtrippen naar een buitenlands festival en dan bedoelen we niet Sziget, het Hongaarse Renesse. Opties zijn Primavera Sound in Barcelona (met o.a. Grace Jones, Bon Iver) als je van indiemuziek houdt, Dimensions Festival in Kroatië als je van house, techno en disco houdt of Glastonbury in Zuid-Engeland voor klassieke popfanaten.



SPORT

Zou het dit jaar dan gaan lukken? Na 18 jaar eindelijk weer eens een volle Coolsingel? Het ziet er florissant uit voor Feyenoord. Geen afleiding meer van Europa League of KNVB Beker, een evenwichtige selectie én – niet in de laatste plaats – vijf punten voor op Ajax en acht punten op landskampioen PSV. Het zou een huzarenstukje van jewelste wezen van Dirk Kuijt en co. Er is natuurlijk maar één vaderlandse trots op wie de ogen gericht zijn dit kalenderjaar. Max Verstappen, een jongen nog, maar hij reed in zijn eentje weer een miljoenenpubliek in Nederland bij elkaar voor de Formule 1. Nu heeft hij vanaf de eerste race een snelle auto, wereldkampioen Nico Rosberg is ermee gestopt. Zeer benieuwd of-ie de knalpijp van Lewis Hamilton bij kan houden. 26 maart is de eerste race in Australië. Qua fitness monitoren we meer dan ooit onze eigen gezondheid met Fitbits, Nike+ en meer van zulks. Een goeie ontwikkeling, want je bent je bewuster van je doen en laten. We verwachten ook veel van high-intensity training. We gingen dood bij het Hi-45 concept van Barbara den Bak, maar tegelijkertijd paste de korte training perfect in het drukke schema.



REIZEN

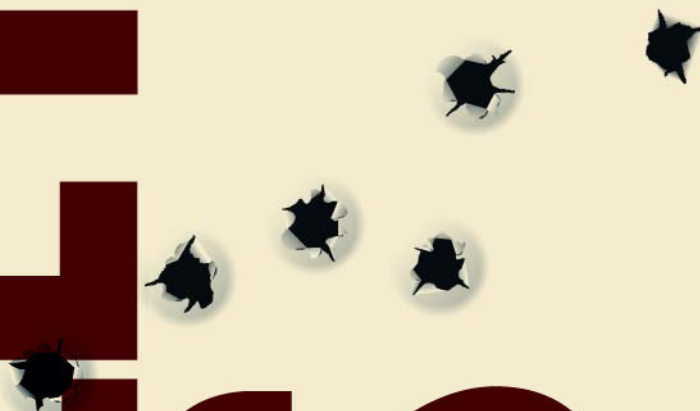
De economie trekt wat aan en dat geeft soms ruimte voor een extra citytripje. Uit onderzoek van Expedia blijkt dat de populariteit van Europese bestemmingen verschuift van grote steden als Barcelona, Berlijn en Londen naar middelgrote steden. Dat merk je alleen al aan de buitenlandse toeristen die naar Nederland komen. Ineens weten ze naast het drukke Amsterdam ook Utrecht en Rotterdam te vinden. Milaan is met 155 procent groei in de boekingscijfers de grootste opkomende bestemming, met vlak daarachter Boedapest en Valencia. Qua verre reizen is de maan nog net te ver deze zomer. Voor een vleugje toekomstmuziek moet je naar het Amerikaanse Pittsburgh, waar Uber je van A naar B brengt met zelfrijdende auto's. Maar het futuristische Tokio is ook steeds betaalbaarder. Dan zit je echt in een sciencefiction videoclip. Tot slot lijkt de term glamping verschoond te zijn van zijn nepheid.



DE
ONGRIJPBARE
MACHT VAN

Dit jaar is het zes jaar geleden dat topcrimineel **Stanley Hillis** (1946) werd doodgeschoten in de Amsterdamse Fizeaustraat. In januari komt een **misdaadbiografie** over hem uit, geschreven door Vico Olling en Martijn Haas. In Playboy een **exclusieve voorpublicatie**.

THE STANLEY HILLIS



VOORPUBLICATIE
DE KOUWE OUWE

/ 1991.

Meerdere ploegen rijden in de ochtend van een doordeweekse dag over de A2 van Amsterdam naar het zuiden. De colonne doet denken aan een voetbalteam dat voor een wedstrijd is onderverdeeld in diverse carpoolende wagens. Er is een groepje dat in een busje rijdt, daarachter rijdt een plukje mensen in een personenauto. Ook hebben drie mensen een taxi gepakt. Maar van voetbal is geen sprake, het betreft criminelen op een *fishing expedition*.

Een paar dagen ervoor heeft een drugstransactie van 165 kilo hasj plaatsgevonden. De groep die nu onderweg is, is daarbij belazerd. Het koffer-tje met geld voor de drugs bleek voor een groot deel gevuld te zijn met valse biljetten. Dat is niet meteen opgemerkt op het moment van de transactie, zo hebben de betrokken bendeleden moeten erkennen. Pas toen ze in de hoofdstad arriveerden en het geld uitpaktten, zagen ze dat ze bedonderd waren.

De leveranciers van het valse geld zijn afkomstig uit een groep die in en rond Breda actief is. Centraal staat de persoon John Jansen, een zware crimineel uit een bekend woonwagenkamp bij Breda. Hij geeft leiding aan een relatief kleine groep met daaromheen een grote achterban. Een organisatie berucht om hun tot in de puntjes voorbereide acties en hun snel en accuraat toegepast geweld. De Brabantse groep heeft schijt aan de hele wereld.

Maar hoe ver kun je daarin gaan? De Brabanders zijn op een tegenspeler van formaat gestuit. Ze hebben de ploeg van Stanley Marshall Hillis geript. Samen met zijn secondanten Mink Kok, bijnaam De Lange, en Jan Femer, bijnaam De Snor, rijdt Hillis in een van de auto's die op weg zijn naar het zuiden, nerveus trekkend aan een sigaret. Kankerend en vloekend, het nekvel rood van

de spanning. In de wagen klinkt heuse oorlogstaal. Wapens worden nog eens geïnspecteerd, de blikken staan op oneindig.

Een uurtje later. Locatie: een woning ergens in het zuiden. De ploeg arriveert en parkeert haar wagens schots en scheef over een erf. Stanley Hillis, die als bijnaam De Ouwe draagt, gaat de woning binnen waar de handelaar zich zou bevinden. De man is omringd door andere mannen uit de organisatie van Hillis die al eerder de trip naar het zuiden hebben gemaakt. Vermoeid en angstig kijkt hij naar het binnentredende volk. De Ouwe aanschouwt de aanwezigen zwijgend, loert het vertrek rond en ziet een pistool liggen.

'Wat is hier nou allemaal aan de hand? Waarom heeft deze man zo'n grote klapper nodig gehad?' vraagt hij nasaal. Hij wacht het antwoord niet af en vraagt meteen of de handelaar weet hoe hij in contact kan komen met de mensen die hem en zijn mannen in de maling wilden nemen. De handelaar voelt de spanning in de lucht en vertelt na enige aarzeling dat hij de volgende ochtend een afspraak heeft met John Jansen.

'Mooi,' zegt Hillis. Hij steekt nors een nieuwe filtersigaret aan met een aansteker die hij op een van de tafels ziet liggen.

Ze besluiten om de hele nacht op het erf te blijven bivakkeren bij deze *middle man*. Nieuwe, verse mensen worden ondertussen uit het noorden van het land ingereden, het ploegje dat al bij de dealer was voordat Hillis arriveerde, mag naar huis om bij te slapen. Hillis en de anderen voeren overleg.

Er wordt niet geslapen die nacht. Gewaakt wel. Men doodt de tijd met het kijken naar sportuitzendingen op een nachtelijk televisiekanaal en het paffen van sigaretten. Het vertrek staat blauw. In de vroege ochtend komt John Jansen met wat bodyguards aan bij het huis van de

**“DE BRABANDERS
ZIJN OP
EEN TEGEN-
SPELER VAN
FORMAAT
GESTUIT”**





1. Hillis met zijn vrienden, onder wie Mink Kok. **2.** De Ouwe was volgens zijn voormalige vriend Kok op een gegeven moment 'meer een last dan iemand van wie je wat kunt opsteken'.

tussenpersoon. De meeste wagens zijn weggezet door leden van de groep Hillis. Jansen zet zijn wagen neer op een van de parkeerplekken, zonder door te hebben wat er boven zijn hoofd hangt. Hij merkt nog wel op dat er een voor hem onbekende BMW staat, maar slaat er verder geen acht op. Wat er dan precies gebeurt als hij het erf op komt lopen is onduidelijk, maar er volgt een paniekerige situatie met mannen die schreeuwen terwijl ze uit allerlei hoeken en gaten tevoorschijn komen. Een korte, droge knal en daarna is het stil. Hillis heeft geschoten, een man van de Brabantse groep aan de zijde van Jansen – ene Ludwig Plasman – is geraakt in zijn arm en stort ter aarde. Bloed kleurt zijn overhemd rood, hij is uitgeschakeld. Jansen probeert weg te rennen, maar wordt door snel sprintende Hillis-mannen klemgezet en meegesleept, waarbij Jansens hoofd niet al te zacht door een zijraam van een auto knalt. Daarna wordt hij geboeid en geblinddoekt en 'aan zijn oortjes meegetrokken'. Even later legt men hem in de beenruimte achter de voorstoelen. Er nemen ook mensen plaats op de achterbank die het lichaam van Jansen gebruiken als voetenbank. Zo rijdt de Amsterdam-groep met Jansen naar een vooraf geplande locatie. Grote zware mannenhanden tillen 'gijzelaar' Jansen uit de auto naar een soort hal. Handen die ooit in de haven hebben gewerkt, handen die ooit aan het stuur van een taxi hebben gezeten. De handen van Jan Femer, een van de leiders binnen het Amsterdamse commando. Jansen zelf kan nauwelijks bevatten wat er met hem gebeurt, zo zal hij later erkennen. Eenmaal binnen wordt de Brabantse gangster in een berg pekkel gelegd, het

spul dat ze in de winter op wegen strooien. Een van de Amsterdammers loopt op hem af, pakt een ongeladen pistool, houdt het naast zijn hoofd en haalt de trekker over. 'Tak.'

Een droge, keiharde klik klinkt door de loods. Door de schok die dat geluid teweegbrengt, trekken Jansens spieren samen en komt zijn lichaam een paar centimeter van de grond. 'Ik had absoluut nog nooit zoiets gezien,' aldus een van onze bronnen voor dit verhaal. Er vindt nog zeker één keer zo'n schijnexecutie plaats tot iemand anders uit de groep zegt dat ze daarmee op moeten houden.

'We gaan kijken wat je vrienden vinden dat je waard bent,' zegt een andere man uit de Hillis-groep tegen de Brabander en pakt zijn telefoon. Hij houdt het toestel bij het hoofd van John zodat hij kan meeluisteren. Het slachtoffer hoort hoe zijn gijzelnemers uitleggen aan zijn bendelenden dat ze John hebben.

Iemand uit de Hillis-groep zegt in de telefoon: 'We willen hem ruilen voor onze 165 kilo hasj. Geen 164,9, geen 164,8 kilo, maar precies ónze 165 kilo.' Jansen hoort een van zijn mensen aan de andere kant van de lijn zeggen dat ze er niet aan denken en dat de politie al is ingeschakeld. 'Prima, tot ziens,' besluit de beller en verbreekt de verbinding.

De gegijzelde Jansen hoort dat zijn belagers meteen de telefoon uitzetten. Er vindt daarna een gesprek plaats waarin de mensen uit de Hillis-groep Jansens lot bespreken. Het lijdt weinig twijfel dat dit op z'n zachtst gezegd niet de meest comfortabele paar minuten uit zijn leven zullen zijn geweest. Besloten wordt om hem naar Amsterdam te brengen.

Een uur later zetten ze nog één keer de telefoon aan. Tientallen voicemailberichten. Strekking: 'We geven alles terug en we willen Jansen ruilen.' Dat vinden Hillis en zijn mannen goed. Ze herhalen nog een keer dat ze alles terug willen. Daarop

zegt de andere kant van de lijn dat er een stukje is afgebroken bij een van de platen. 'Vinden jullie het goed als we de waarde van dat stukje verrekenen in guldens?' De groep rond Hillis gaat akkoord.

Bij het Altea-hotel in Amsterdam-Zuid, aan de Joan Muyskenweg bij de A2, wordt door de mannen van de Brabantse topcrimineel een Jeep neergezet die gevuld is met de handel. Jan Femer haalt de drugs eruit, en tilt het nors sjokkend met zijn zware, logge lijf naar zijn eigen wagen. Daarop plaatst hij de slap ogende Jansen in de Jeep. Femer ontdoet Jansen van zijn handboeien en zegt dat hij zijn blinddoek nog zeker honderd tellen om moet houden als Femer de deur gesloten heeft. Daarna kijkt hij wat verblind door het felle ochtendlicht over de parkeerplaats uit. Hij grijpt naar de autosleutels, draait ze om in het contact en start de motor. De Brabantse gangsterbaas rijdt vervolgens zelf naar zijn maten toe, als de eerste de beste forens naar zijn werk. Het is drie dagen na de omstreken drugstransactie met de valse biljetten.

/ WIE WAS HILLIS?

Stanley Marshall Hillis is een van de meest enigmatische mannen uit de Nederlandse misdaad. Hij wordt in 1946 geboren uit een kortstondige flirt tussen de Nederlandse Adriana Boukes en de Canadese militair Stanley Hillis. De laatste helpt als onderdeel van de geallieerde troepenmacht mee bij de bevrijding van Nederland. Omdat de relatie geen stand houdt groeit de kleine Stan op zonder zijn biologische vader in zijn nabijheid. Een tweetal stiefvaders neemt de opvoedende taak over, maar tussen hen en de jonge, zeer handige en intelligente Stan-junior zal het nooit boteren. Hij verdwijnt al op zijn veertiende in een jeugd-tbr-instelling, om uiteindelijk op zijn zeventiende bij een pleeggezin te belanden.



3. In 1985 schuift Hillis aan in de talkshow van Sonja Barend om zijn imago van schietgrage crimineel af te zwakken.
4 & 5. Op 21 februari 2011 maken 37 kogels een einde aan het leven van De Ouwe. De schutter ontkomt. Was Stanley Hillis een informant?

Als roverhoofdman van een dertig man tellende overvalbende maakt hij in de jaren zeventig stad en land onveilig. Als de Amsterdamse politie die bende uiteindelijk heeft opgerold, verklaart de hoofdcommissaris dat het misdadcijfer rondom de hoofdstad door die aanhoudingen met zestig procent is gedaald. Hillis blijkt vervolgens een kei in het uitbreken uit gevangenissen. Zo klautert hij in 1984 de buitenmuur van de Alkmaarse Schutterswei-gevangenis op, zonder touw- of andere gevelbevestiging. Bewakers en andere gedetineerden zien hoe de 'soldaat Hillis' zo'n vijf meter steile muur op holt om eenmaal boven zich met een vliegensvlugge manoeuvre aan de kant weer naar beneden te laten vallen.

Bekende Nederlander wordt Hillis gedurende enige tijd door een eenmalig televisieoptreden in de talkshow van Sonja Barend, januari 1985 (de *DWDD* van de jaren tachtig). Hillis wordt hierin op een geheime locatie bevraagd door de roodharige presentatrice nadat hij is ontsnapt uit de Bijlmerbajes. Hij is doodsbang dat de politie hem zal afknallen, afgaande op de beschrijving van Hillis in een misdaadprogramma van televisiemaker-journalist Jaap Jongbloed. Hij wordt op tv weggezet als schietgrage crimineel en dat is hij niet, is zijn boodschap bij Sonja. De Amsterdamse politiewoordvoerder van destijds, Klaas Wiltling,

moet in de studio tandenknarsend toegeven dat Hillis inderdaad niet geschoten heeft op een agent. Niet lang na dat interview pakt de politie hem weer op en als hij zijn straf heeft uitgezeten, eind jaren tachtig, komt hij vrij. Via via komt Hillis bij de organisatie van Klaas Bruinsma, voor wie hij hand-en-spandiensten verricht. Als Bruinsma wordt doodgeschoten in 1991 ontstaat er een vacuüm dat wordt opgevuld door drie mensen: Jan Femer, Mink Kok en Stanley Hillis.

Hillis gaat als een van de erven van Klaas Bruinsma groot in de drugshandel. Hierbij krijgen hij en zijn partners gek genoeg hulp van de overheid. Het zijn de jaren waarin politie en Justitie experimenteren met zogeheten gecontroleerde doorvoer. Om zicht te krijgen op de drugshandel van grote criminele organisaties faciliteert de politie een bepaald drugstraject. Zo hopen ze uit te komen bij de top van de groepering die de macht heeft overgenomen na de dood van drugsbaron Klaas Bruinsma in 1991. Justitie ziet Hillis en zijn mannen in die dagen als een 'middenkader', dus niet als de absolute top.

Maar juist de groep rond Hillis, Kok en Femer is de baas waar het de handel in verdovende middelen betreft. Later zal blijken dat de groep ook volop in de handel van het dan erg in opkomst zijnde xtc zit, maar dat is niet het enige. Ook wapenhandel behoort tot de Unique Selling Points van de organisatie. Hillis zou hiertoe contacten onderhouden met de beruchte Jaafar-familie in Libanon en met de IRA in Noord-Ierland. Hij kan lange tijd zijn gang gaan terwijl politie, Justitie en politiek langzaam verstrikt raken in de zogeheten IRT-affaire. Verschillende politiediensten raken met elkaar in de clinch over de aanpak van georganiseerde

criminaliteit. 'Is het wel geoorloofd om op deze schaal met criminelen mee te werken?' is daarbij de centrale vraag. De ruzie die hierbij ontstaat, zal uitslaan als een veenbrand en ook hoger geplaatsten bij Justitie en in de politiek raken.

Volgens Justitie vormt Hillis tijdens de overgang naar het nieuwe millennium samen met Willem Holleeder en Dino Soerel een criminele trojka die zijn weerga niet kent in de Nederlandse misdaadgeschiedenis. Zij, of delen van die trojka, zouden volgens Justitie verantwoordelijk zijn voor vele liquidaties in de Amsterdamse onderwereld. Het is in die tijd, in 2003 om precies te zijn, dat Mink Kok en Stanley Hillis gebrouilleerd raken. Zij zullen elkaar nooit meer spreken.

/ GEHEIMZINNIGE LIQUIDATIE

Op 21 februari 2011 wordt Stanley Hillis doodgeschoten in de Fizeastraat in de Amsterdamse wijk Watergraafsmeer. Rond die liquidatie bestaat veel onduidelijkheid. Allereerst liggen twee luiservinkrechercheurs klaar om het gesprek af te luisteren dat Hillis met Donald Groen, een andere crimineel, gaat hebben. Hoe wisten zij dat dit gesprek zou gaan plaatsvinden? Groen heeft met niemand over de afspraak gesproken. Zou Hillis soms informant zijn geweest? Hoe dan ook: van een gesprek komt het niet, want ineens verschijnt de moordenaar van Hillis die met 37 kogels een einde maakt aan het leven van De Ouwe. Vervolgens wil die schutter weggrijden, maar rijdt die een doodlopende weg in, waarna hij op een parkeerplaats omkeert en weer langs de plaats delict rijdt. Daar stapt hij nog een keer uit om te kijken bij de wagen waar op dat moment het stoffelijk overschot van Stanley Hillis in ligt. Als de schutter

dan eindelijk met de bus de Fizeastraat uitrijdt, wordt deze gevolgd door een collega van de luis-tervinkrechercheurs. Deze collega stond op de uitkijk. Op een paar duizend meter hoogte cirkelt een politiehelikopter boven de stad die de bus ook nog in de gaten houdt. Na een paar minuten haakt de collega af omdat hij hoort dat de heli de schutter in de gaten houdt, maar dit blijkt een misvatting. De politiehelikopter blijft de verkeer- de bus te hebben gevolgd. De schutter ontkomt. Was Stanley Hillis een informant? Die vraag leggen we ook voor aan zijn oude *partner in crime* Mink Kok. Hij zit in Libanon, in Beiroet, waar hij vorig jaar is vrijgekomen na een gevangenisstraf van 4,5 jaar voor handel in cocaïne. Terwijl hij al onze informatie over die dag lijkt te absorberen, tuurt hij over de zee. Op een gegeven moment stelt hij: 'Ja, het zou natuurlijk zo'n tragisch verhaal kunnen zijn. We hebben het over een oude man die aan het einde van zijn leven zit. Hij zei dat hij zijn pensioen niet zou halen en als je dat zegt, dan weet je dat je dingen hebt gedaan die niet kunnen. Je hebt verkeerde keuzes gemaakt waar je op afgerekend wordt. Hij wilde mij ook niet onder ogen komen omdat hij wist dat hij fouten gemaakt had. En dan, als je eenmaal op die glijbaan zit, dan kun je net zo goed helemaal naar de kloten gaan. Dan kun je net zo goed informant worden.'

Hij praat er vrij koel en gedecideerd over, over het idee dat zijn voormalige partner in crime een informant zou zijn geworden. 'Ach, in mijn leven heb ik gemerkt dat je 98 procent van de mensen met wie je omgaat gewoon direct de *vullesbak* in kunt gooien. Weggooiers zijn het. Je moet geen verwachtingen van anderen hebben. Je kunt alleen van jezelf iets verwachten. Kijk, het verbáást me wel, want die Ouwe kon wel wat. Die Ouwe was loyaal en eerlijk, maar ik denk dat hij zich veeelde. Hij had op het eind van zijn leven de naam van capo maar dat klopt niet. Het was hetzelfde als met Klaas Bruinsma. Hillis werd een soort ceremonieel vorst die iedereen op een gegeven moment meer zag als een last dan als iemand van wie je wat kunt opsteken. En dat wist die Ouwe. Voor hem was het een simpel rekensommetje. In dit milieu betaal je met je vrijheid of met je leven. Hij wilde geen martelaar worden van zijn eigen principes. Daarom heeft hij nog even wat mensen mee willen nemen.'

We leggen hem voor dat er toch heel wat aanwijzingen zijn dat Hillis zelf ook nog heel actief was, in de handel, als leider van zijn eigen 'piramide van macht', zoals een van zijn oude zakenrelaties het zo mooi omschreef. Als je de geruchten mag geloven: zelf reizend door de jungle, deals makend met grote bazen van de kartels.

Mink lacht schamper: 'Vergeet dat. Net zoals hij de wereld aan het verdelen was, als een spelletje Risk. Het stelde niets voor. Het was allemaal show. Puur pensionadovermaak. Dat hele coke-verhaal van die Ouwe in Zuid-Amerika is helemaal niets, is gelul. Hij ging wel naar Zuid-Amerika, maar voor antiek.'

We houden hem het verhaal voor uit Suriname. Er gaat een gerucht dat Hillis met Desi Bouterse contact had. Kok: 'Suriname met Desi Bouterse, ook allemaal bullshit. Hij zal hem niet eens gezien hebben. Ja, in het voorbijrijden misschien.'

Als we alles een beetje overzien komt bij ons toch ook de vraag op of Mink Kok zelf niet bij uitstek meerdere motieven had om die Ouwe te doen. De teleurstelling over hun vriendschap die kapot ging en de diverse moordaanslagen die Hillis voor Mink in petto had, zelfs toen hij binnen zat... We vragen het hem en hij antwoordt: 'Ja, daar zit als motief wel wat in, maar ik heb toch altijd een grens gehad om een uitzondering te maken voor toenmalige vrienden, ook al zijn het m'n vrienden niet meer. Ik weet ook bijna zeker dat die Ouwe niets gedaan zou hebben tegen mij. Ik heb wel dingen gehoord, maar nooit concrete signalen gehad. Hij heeft alleen maar een beetje lopen ouwehoeren over mij. Maar laat me dit zeggen: als je naar die Ouwe zijn situatie kijkt in zijn laatste periode, was er voor velen wel een motief. Het was gewoon op en over met hem. Kort samengevat was hij te ver gegaan bij te veel mensen. Hij had geen draagvlak meer en had zich helemaal vervreemd van zijn eigen omgeving in zijn gedrag en doen en laten.'

Mink Kok tuurt naar een torentje met zoutjes voor ons. 'Ik had vroeger een dobermann, Kibor, een prachtig beest. Maar hij werd ouder en ouder en zieker en zieker. Alleen de pest is: zelf heb je dat niet zo door. Dat komt door het feit dat je elke dag te maken hebt met dat beest. Tot mijn burens me aanhielden en mij gewoon op de man af vroegen: "Moet je dat beest niet eens afmaken? Dit is toch pure dierenkwelling?" Ik moet zeggen dat die mensen echt gelijk hadden. Pas als je erop gewezen wordt, zie je het. Ik denk dat je het precies zo met die Ouwe moet zien: hij is uit zijn lijden verlost. Ze hebben hem als een hond gewoon in laten slapen.' ☒



De kouwe ouwe
van Martijn
Haas en Vico
Olling is vanaf
4 januari te
koop.

**“IN DIT
MILIEU
BETAAL JE
MET JE
VRIJHEID OF
MET JE
LEVEN”**



JAAR IN SEX

2016 was een heet jaar. Playboy zet de leukste nieuwtjes, weetjes en schandalen op een rijtje.



FUCKALIKE

Voordat de eindstrijd tussen Hill en Don losbarstte, was er ook nog Ted Cruz die namens de Republikeinen z'n best deed om president te worden. Hij had zijn gezicht niet mee, tenzij je opgewonden wordt van een goeie poef in de Ikea-gids. Toch is er een markt voor. Een vrouwelijke Ted Cruz-lookalike kreeg van XHamster.com 10.000 dollar geboden voor een zes minuten durend pornofilmpje. Da's al gauw 1.600 euro per minuut.



DE LAATSTE TANGO

Last Tango in Paris is een film van Bernardo Bertolucci uit 1972, met Marlon Brando en Maria Schneider in de hoofdrollen. Noem de film in gezelschap en er zal een verhitte discussie ontstaan over de omstreken scène waarin Schneider (19 jaar destijds) verkracht wordt met een boterstaaf door Brando (48). De film kwam in december weer groot in het nieuws toen Bertolucci in een interview (nota bene met *College Tour*) bekende dat Schneider nooit heeft ingestemd met de seksscènes.



NIET VAN DE LUCHT

Nota bene een Nederlandse schopte het tot seksschandaal van het jaar. Een stewardess van Transavia had meermaals sex in de cockpit van een vliegtuig. Prima, zolang die piloot z'n knuppel rechthoudt. Haar ex-man vond het minder prima. Die ontdekte tijdens een slepende scheidingszaak een dagboek, waarin ze haar Mile High Club-strapatsen uitvoerig beschreef. Met een schikking wist de stewardess te voorkomen dat haar woeste ex de namen van Transavia-piloten openbaar maakte.



DROGE JENNIFER

Sinds die schandalige cyberaanval op iCloud in 2014 waarbij een hoop pikante privéfoto's van celebs openbaar gemaakt werden, gaat er geen week voorbij dat we niet denken aan Jennifer Lawrence. Wat een ongelofelijk acteertalent. In april stond ze met een groot interview in *Harper's Bazaar*, waarin ze hintte dat ze al veel te lang droog stond en 'dat ze echt iemand kon gebruiken om haar eraan te herinneren hoe lekker sex ook alweer was.' Ons nummer is 06-2694****.



PORNHUB

Het zeer gewaardeerde Pornhub.com kreeg wat te verduren dit jaar. Zo moest het op jacht naar nietsverhullende filmpjes uit series en films die door individuen geüpload werden naar de pornosite. Hetzelfde geldt voor parodieën op bestaande Hollywood-producties. Verder hing nummer 1 zoekopdracht Mia Khalifa haar sekskostuum aan de wilgen. En Pornhub zelf? Dat liet zich van z'n positieve kant zien. In februari ging voor elke 2.000 views één cent naar een stichting die zich inzet voor de walvis.



AAN DE BAK

Bad(der)-ass Dave Roelvink geeft toe dat hij opnames heeft gemaakt van de vrijpartij die hij in 2014 had met Melissa Pach, maar hij ontkent dat hij ze online heeft gezet. 'Het was iets wat we allebei wilden, omdat we er geil van werden,' verklaarde hij bij de behandeling van zijn proces in de rechtbank op Schiphol. Het meisje eist 12.000 euro schadevergoeding. De officier van justitie eiste een werkstraf van 240 uur voor Roelvink. De onderbrokenlijn van Dries is niet meegenomen in de strafeis.





LOSERPORNO

Geen enkele vrouw sierde vaker de cover van Playboy dan Pamela Anderson. In september schreef de blonde superstoot een verhaal in *Wall Street Journal* waarin ze porno neersabelde als 'een saaie, verkwistende bezigheid voor mensen die te lui zijn om hun best te doen voor sexytime'. Oftewel: 'Porno is voor losers.' Ze opteert voor een 'sensuele revolutie' die zich meer richt op erotiek. Wat maar weer duidelijk maakt dat Playboy niks met porno te maken heeft, maar met de esthetiek van het vrouwelijke lichaam.



PRINSES MEGHAN

'Rachel uit *Suits*' krijgen we regelmatig als antwoord op de vraag 'Welke filmster zou je niet uit je bed schoppen?' in onze 'Smaak'-rubriek voorin het blad. Terecht, want het Amerikaanse hittepetitje, dat bij de burgerlijke stand beter bekend is onder haar naam Meghan Markle, is ook wel een prachtige deerne. In de herfst van 2016 was er slecht nieuws voor fans van Rachel, die de rare fantasie hadden dat de vrijgezelle Meghan voor hen zou kiezen: ze is bezet. Haar nieuwe vlam is niemand minder dan die aardbeiblonde Britse prins Harry.



UIT ONDERZOEK IS GEBLEKEN DAT...

- ...het aantal vrouwen dat naar porno kijkt met één procent gestegen is.
- ...masturberen goed is tegen hooikoorts.
- ...Russische, Finse, Noorse en Zweedse vrouwen gemiddeld Cup D of groter hebben.
- ...8 procent van de Zweedse vrouwen een speeltje gebruikt tijdens het masturberen.
- ...millennials langer wachten met sex dan generatie X.
- ...extreem-rechtse stemmers het meest tevreden zijn over hun seksleven.
- ...zowel mannen als vrouwen wensen dat hun sex twee keer zo lang duurt.
- ...het likken en masseren van een tepel goed is voor de verstandhouding.



TOO TRUMP TO FUCK

Als je van alle modder die gegooid werd tijdens de verkiezingscampagnes van Clinton en Trump een motorcrossbaan zou maken, kun je tot 2023 door de blubber blijven scheuren. Dat zo'n akelige vent zoveel vrouwen om zich heen heeft, snappen we nog wel (geld), maar dat-ie weg komt met al die beschuldigingen van aanranding is een raadsel. Pornactrice Jessica Drake was een van de tientallen slachtoffers.



THIJS RÖMER

TEKST NICK MULLER
FOTOGRAFIE ANDY TAN/LUMEN

In het zesde seizoen van **Moordvrouw** stort **Thijs Römer** (38) zich weer vol overgave op het vangen van boeven. Tussen de bedrijven door horen wij hem uit over gênante rollen, sex op de set en vernietigende recensies.



1 In *Moordvrouw* speel je een rechercheur. Wie zou jij in het echte leven weleens in de boeien willen slaan?

Halbe Zijlstra. Ik vind dat zo'n natte flap. Alleen dat hoofd al, zo'n pannenkoekenhoofd. En de totale ongeloofwaardigheid die van die man uit gaat. Laatst ook weer, toen hij Zwarte Piet zat te verdedigen bij *Pauw*. Hij meende niet eens wat hij zei. Als staatssecretaris mocht ik hem al niet: ongelooflijk hoe een man met zo weinig talent lachend die cultuurbazuiningen door kon voeren. Wat een drol.

2 Schaar jij jezelf onder de tien beste acteurs van Nederland?

Ik ben blij dat ik werk in een vakgebied waar het niet om ranglijsten gaat, laat ik dat vooropstellen. Of je iemand een goed acteur vindt of niet is natuurlijk heel subjectief. Ik vind Jacob Derwig bijvoorbeeld heel erg goed. Maar dat is natuurlijk geen antwoord op je vraag. [Na enige twijfel] Ja. Ik schaar mezelf wel onder de tien beste acteurs van Nederland.

3 Op welke rol ben je het meest trots? En op welke het minst?

Ik ben het meest trots op de rol van Job Weemoedt in de serie *Weemoedt*, omdat ik dat helemaal van de grond af aan heb ontwikkeld en het beter is geworden dan ik ooit had kunnen bedenken. En het minst trots ben ik op de film *Ja, ik wil*. De uitgangspunten waren heel goed – er zaten goede acteurs in – maar het is gewoon niet gelukt. Soms zijn de ingrediënten goed, en dan ga je de soep maken, en dan is het gewoon een vieze soep. Ik vind het zo'n lelijke film geworden... Ik geneer me er echt een beetje voor.

4 Je bent naast acteur ook creatief directeur bij RTL. Wat doe je in die functie precies?

Wij moeten gewoon ideeën aanleveren voor nieuwe dramaserieën. En die uitwerken. En ze dan hopelijk maken. Maar het is geen managementfunctie. Mensen noemen het 'creatief directeur', maar dat is eigenlijk verkeerd vertaald. Het is creative director. Creatief regisseur. Maar dat zeg ik tegen niemand, want ik vind het wel leuk dat mensen denken dat ik creatief directeur ben.

5 Welk parfum draag jij?

[Verbaasd] Vind je de geur te sterk? *Terre d'Hermès*.

6 In welke auto rijd je?

Ik rijd in een Mercedes Benz 500CL, een oude bak uit 2000. Maar ik ruil hem binnenkort in voor een auto die niet op benzine rijdt.

7 Wat stem jij in maart?

Partij voor de Dieren. Het is de eerste keer dat ik daar op stem. Bij de vorige verkiezingen wilde ik het, maar toen heb ik toch op de PvdA gestemd. Daar heb ik spijt van. Het partijprogramma van de Partij voor de Dieren is een grote triomftocht op alles wat van waarde en kwetsbaar is. Ik denk dat het een heel belangrijke taak van de politiek is om dat te beschermen.

8 Je moet kiezen: een avondje doorzakken met Geert Wilders of een avondje doorzakken met Jan Roos.

[Met afschuw in zijn stem] Als het dan toch moet, dan met Geert Wilders. Dat is op zijn minst een interessante persoonlijkheid. Ik denk ook niet dat je het met iemand eens hoeft te zijn om een interessante ontmoeting te hebben.

9 Ben je gelukkig?

Ja, eigenlijk wel. Ik zit voor het eerst weer in een lichte periode na een lange periode van grauwigheid. Ik ben gescheiden, ik ben weer op mezelf gaan wonen – dat is wel een situatie waarin ik weer opnieuw op zoek moest naar houvast. Maar die heb ik nu gevonden. Het gaat goed met mijn dochter, ik heb goed contact met Katja (Schuurman, red.) en ik heb mijn leven langzamerhand weer op orde. En ik ben voor het eerst in twee jaar weer verliefd. Ik wil liever nog even geen naam noemen, maar het is iemand die ik via vrienden heb leren kennen. In oktober zijn we op een heuse date gegaan – dat was voor mij voor het eerst in 14 jaar, dus ik was bloedzenuwachtig – en het was heel erg leuk. En dat is het nog steeds: ik heb haar in het eerste weekend van december gevraagd of ze mijn vriendinnetje wil worden en ze zei: 'ja'.

10 Ben jij de enige man in Nederland die níét jaloers is op de vriend van Katja Schuurman?

[Lacht] Ik weet niet of ik de enige man ben in Nederland, maar ik ben niet jaloers op hem. Het is een heel leuke jongen, heel goed in wat hij doet, hij is chef-kok en heeft een eigen restaurant, en volgens mij hebben ze het heel leuk

met elkaar. En we hebben heel fijn contact dus daar kan ik alleen maar gelukkig mee zijn.

11 Wat is de duurste uitspatting die jij je ooit hebt veroorloofd?

Ik heb weleens een jas gekocht van 2.000 euro. En ik heb laatst een bijzettafeltje van 1.250 euro gekocht voor in mijn nieuwe huis. Maar dat zijn ook weer niet heel extreme bedragen.

12 Wanneer heb je voor het laatst drugs gebruikt, en wat?

Afgelopen vrijdag. Op een feestje. xtc en MDMA. Heerlijk. Dat is een fantastische combinatie. Ik kan het iedereen van harte aanbevelen. [Lachend] Iedereen boven de 14 jaar.

13 Hoeveel onenightstands heb jij in het afgelopen jaar gehad?

Ik vind sex het leukst als ik iemand ken, of met iemand die ik op zijn minst lief vind. Ik heb natuurlijk best wel wat onenightstands gehad de afgelopen jaren, maar het is niet dat ik jagend op pad ga.

14 Heb je weleens sex gehad op een filmset?

[Na kort nadenken] Ja. Toen Katja en ik bij elkaar kwamen, draaiden we de serie *Medea* van Theo van Gogh. Toen waren we wel een paar keer zoek op de set. Het is toch leuk, even snel in een bezemkast. Daar knapt een mens wel van op.

15 Wanneer heb je voor het laatst een blauwtje gelopen?

Een blauwtje gelopen... Ik heb het afgelopen jaar wel iemand leuk gevonden die bezet was, maar het was niet mijn bedoeling om die relatie helemaal overhoop te halen. Ik heb die gevoelens toen tegen haar uitgesproken, maar ik heb ook gezegd dat ik heel goed beseft dat zij in een relatie zit. Dat luchtte op. Daarna is de liefde in de kiem gesmoord.

16 Wat is op dit moment het grootste verdriet in je leven?

Dat is nog steeds de scheiding. Hoewel ik vind dat ik een goede keuze heb gemaakt, is dat toch *by far* het meest verdrietige dat in mijn leven is gebeurd. Ik had ons kind toch een harmonieus thuis gegund met ons drieën. Maar de scherpe kantjes zijn er inmiddels wel af. En het is ook heel erg fijn dat ik dat verdriet met Katja kan delen. Dat maakt het wel minder pijnlijk.

17 Vind je jezelf een goede vader?

Of ik in het algemeen een goede vader ben weet ik niet, maar ik ben voor onze dochter wel een goede vader.

“JA, IK SCHAAR MEZELF ONDER DE TIEN BESTE ACTEURS VAN NEDERLAND”



18 Wat is de hardnekkigste roddel die er over jou bestaat?

Een hardnekkige roddel is dat Wendy (van Dijk, red.) en ik ooit iets hebben gehad. En dat is absoluut niet waar. Het is ook zo kinderachtig. Als je als man en vrouw heel vanzelfsprekend met elkaar omgaat en heel veel liefde voor elkaar voelt, dan ben je in de ogen van sommige mensen meteen verdacht. Terwijl ik met wel meer vrouwen bevriend ben zonder dat er een romantische of seksuele ondertoon is. Ik voel me ook ongemakkelijk bij zo'n bewering.

19 'Thijs Römer is inderdaad geen schrijver', schreef de Volkskrant in een vernietigende één ster-re-

censie van Weemoedt. En toch kreeg je toestemming om een serie te maken over je boek. Hoe kan dat?

Ik had er al rekening mee gehouden dat er een recensie zou komen van iemand die de behoefte voelde om over het boek heen te pissen. Enkel omdat ze de zoveelste acteur die een boek schrijft niet vertrouwen. Maar ik zie ook dat het steeds normaler wordt om multidisciplinair bezig te zijn. Georgina Verbaan schrijft columns in *NRC*, Waldemar Torenstra schreef *Vechtershart*... Kijk, ik vind een goed geschreven recensie heel welkom, want met goed geschreven kritiek kun je als maker echt wel wat. Maar met zo'n tienregelig stukje van een mokkel van de Volkskrant kan ik niet

zoveel. *Nu.nl* gaf vier sterren aan het boek, *Nieuwe Revu* vijf. Dus ik laat me er ook niet door belemmeren. In januari begin ik aan een tweede boek.

20 Geloof jij in leven na de dood?

Nee. Maar voor mijn moeder, die heel erg gelovig is, hoop ik dat wel. [Lachend] Stiekem hoop ik dat ik na mijn overlijden aan de hemelpoort kom, dat de deuren opengaan en dat mijn moeder daar dan op een stoel op me zit te wachten en zegt: 'Zie je wel, ik had toch gelijk.' En dan mag ik hopelijk naar binnen. Mijn moeder kennende weet ze wel een plekje voor me te regelen. ☑




**35%
KORTING
NORMAAL
€ 81**

12 NUMMERS
VOOR
€ 53,-

PROFITEER DIRECT!

playboy.nl/abo of bel 0900 – 22 65 263

(ma t/m vr 09.00 – 17.00 uur, 10 ct. per minuut)

De aanbieding is geldig tot en met 31 december 2017. Playboy kost in de winkel € 7,50. Je abonneert je tenminste voor de opgegeven periode en tot wederopzegging. Na de abonnementsperiode kan het abonnement per maand worden opgezegd.

PLAY BY.



36

PICTORIAL
VIKTORIA



44

BLOOTGEEFSTER
WENDY



50

PLAYMATE
IRYNA

Viktoria (28) houdt wel van een feestje. In het dagelijks leven is ze dj en gaat ze hard op pompende beats, maar ook na sluitingstijd is het met deze voluptueuze stoot goed toeven.

Queen Viktoria

















BLOOTGEEFSTER

WENDY

28, uit Amsterdam

Wat vond je van de shoot?

Het hele idee van een shoot vond ik in eerste instantie erg spannend, al wilde ik dit graag doen. Het is een eer als je in Playboy mag, maar als er op de dag zelf dan een heel team om je heen staat terwijl jij in je naakte niksie staat, dan moet je er toch even in komen. Modellenwerk doe ik vaker, maar volledig naakt eigenlijk niet. Dit is de eerste keer. Gelukkig was de fotograaf fantastisch en hielp hij mij daar snel overheen. Ik ben erg blij met het resultaat!

Hoe reageren mannen op je tattoos?

De meeste mannen hebben zelf ook tattoos, dus er wordt relatief weinig op gereageerd. Alleen die op mijn ruggengraat trekt nog wel eens de aandacht. Sommige mannen vinden die op een of andere manier wel sexy.

Wat vind je het meest sexy aan jezelf?

Ik ben een vrouw in een mannenberoep, maar door mijn danservaring weet ik wel hoe ik gracieus kan bewegen; of dat nou op hakken of op werkschoenen met stalen neuzen is. Aan mijn lijf vind ik mijn borsten het meest sexy. Ik ben van nature slank met een smalle taille, maar ook een goede C-cup. Ik hoef er niet veel voor te doen: twee á drie keer per week bikram yoga. Opletten met eten doe ik sowieso níét aan, geef mij alsjeblieft een stuk biefstuk in plaats van een salade. Een dessert sla ik niet af.

Wat is je meest erogene zone?

Het is niet heel origineel, maar als een man met een stoppelbaardje in mijn nek kriebelt, dan gaat het vuurtje wel aan.

Op wat voor mannen val je?

Mannelijke mannen, toch wel de stoere alfamannetjes. Maar dan wel met een trouw, klein hartje. Hij moet humor hebben, niet vies zijn

van een dosis zelfspot en een discussie aan kunnen gaan. Ik hou er wel van als een man een deur openhoudt en weet hoe hij een vrouw kan behagen, in elke zin van het woord.

Hoe flirt je?

Ik ben niet zo'n hele grote flirt, vaak heb ik het ook niet door dat mannen met mij flirten. En juist dat schijnt dan weer een heel grote aantrekkingskracht te hebben op mannen.

Wat moet een man doen om jou te verleiden?

Als een man mij kan laten voelen dat ik de mooiste, leukste en de liefste voor hem ben, dan maakt hij in elk geval al een grotere kans. Hoeft niet overdreven te worden, hoor. Als-ie dat gevoel maar over kan brengen als ik in een jurkje loop én wanneer ik in mijn campingsmoking op de bank zit. Ik wil me volledig op mijn gemak voelen bij een man. Een man die aankomt in een mooi pak met bloemen en chocolade, heeft alvast wat punten extra, haha.

Doe je aan dirty talk?

Daar ben ik eigenlijk veel te verlegen voor. Maar wees niet bang hoor, als je eenmaal mijn vertrouwen gewonnen hebt, dan heb je niets te klagen.

Wat is het stoutste dat je ooit op seksueel gebied gedaan hebt?

Een van de dingen die ik leuk vind, is mijn vriend plezier tijdens het autorijden. Ook al ben ik toch altijd bang dat het fout gaat en hij tegen een paal aan rijdt of zo. Maar dat maakt het gelijk ook wel weer spannend.

Wat is je grootste seksblooper?

Ik heb zelf eigenlijk nooit echt een blooper gehad, maar het is weleens gebeurd dat bij de man halverwege 'de wind uit de zeilen' ging. Dat is dan toch jammer.

Wat is je stoutste fantasie?

Het is misschien braaf, maar als mijn partner binnenkomt en gelijk een move maakt en de kleren van mijn lijf scheurt, dat we elkaar zo graag willen dat er geen houden meer aan is. Zonder eerst 'Hoi, hoe was je dag?', maar gewoon gelijk recht op zijn doel af. Zeker als je een langere relatie hebt, schieten dat soort momenten er vaak bij in.

Ben je ooit in de verleiding geweest om vreemd te gaan?

Vreemdgaan valt natuurlijk niet goed te praten, maar ik denk dat als het in je relatie echt goed zit, je dan niet in de verleiding zult komen.

Wat is de vreemdste plek waar je ooit sex gehad hebt?

In de zee, veel vreemder dan dat wordt het niet.

Wat was je meest impulsieve actie?

Ik had het op een feestje heel gezellig met mijn toenmalige partner en ineens voegde zich een derde persoon toe aan het geheel. Dat was best impulsief en gelijk ook het stoutste wat ik ooit heb gedaan.

Ben je een duiveltje of een engeltje?

Dat hangt helemaal af van wie ik tegenover me heb. Sommige mensen halen het slechtste in mij naar boven, anderen het beste.

Als je jezelf moet beoordelen, ben je een beetje goed in bed?

Ik heb nog nooit klachten gehad.

Verwennen of verwend worden?

Ga voor het antwoord op deze vraag, het vervolg van het interview en nog veel meer mooie foto's van Wendy naar playboy.nl/blootgeven.











SPANNEND WEEKEND MET IRYNA

Kijk, die Iryna Bondarenko kun je wel meenemen naar een hotelletje. Fleurt eigenhandig het interieur op, doet de temperatuur een paar graden stijgen, en zo'n spectaculair uitzicht heb je helemaal niet nodig met deze fraaie Oekraïense in je blikveld.







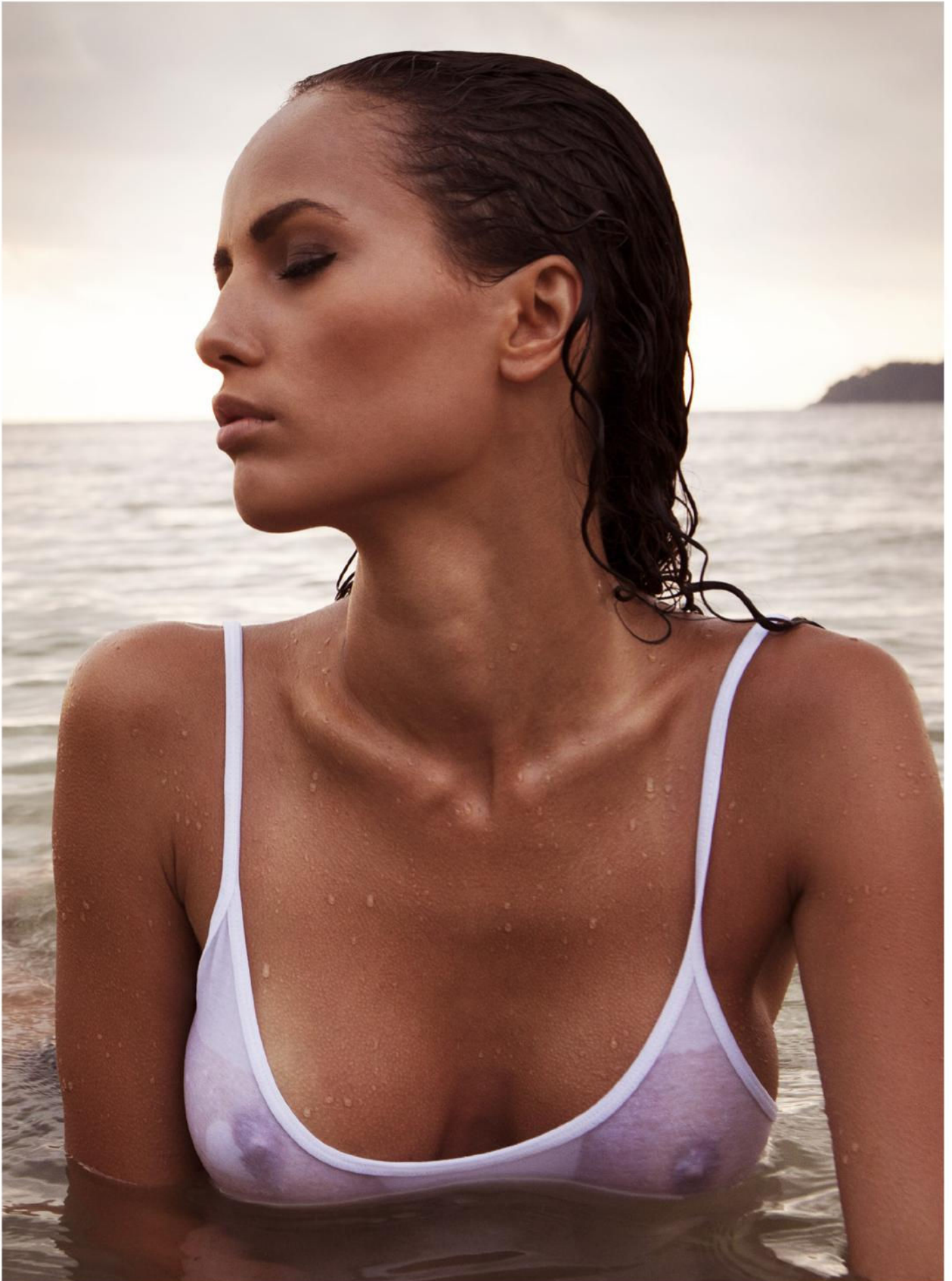








PL
Y
BY.













NAAM
IRYNA BONDARENKO

LEEFTIJD
28

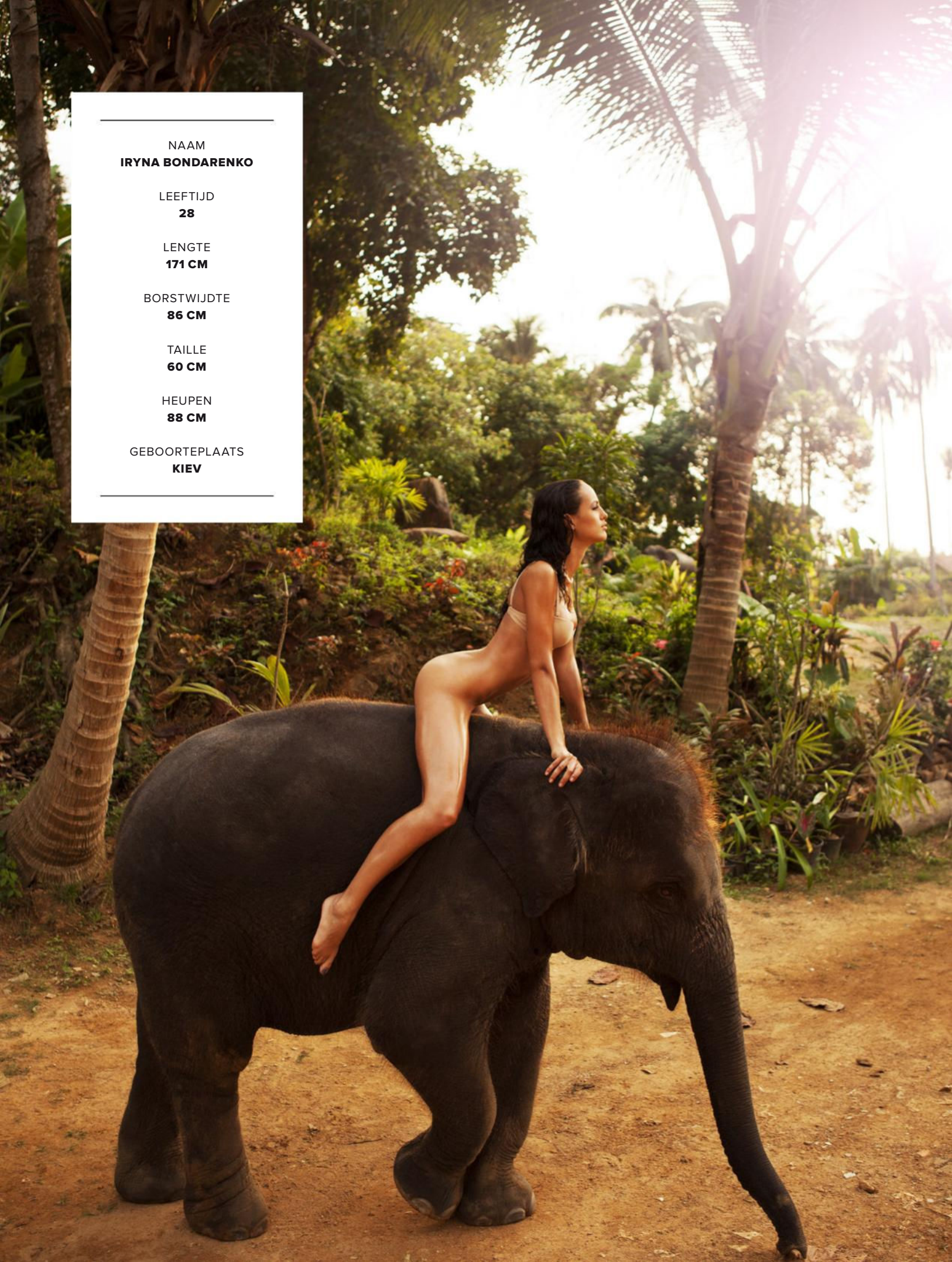
LENGTE
171 CM

BORSTWIJDTE
86 CM

TAILLE
60 CM

HEUPEN
88 CM

GEBOORTEPLAATS
KIEV





KEN JE DIE VAN...

Lachen, gieren, brullen...
Moppen voor als je in de kroeg
om gespreksstof verlegen zit.

➤ ENGEL

'Mam, engelen kunnen vliegen toch?'
'Dat klopt jongen, hoezo vraag je dat?'
'Nou, kan de oppas dan ook vliegen? Papa noemt haar telkens zijn engel.'
'Goed dat je dat zegt jongen. Als je straks oplet, zie je dat je vader ook kan vliegen.'

➤ ZURE BOM

Bill werkte jaren bij een augurkenfabriek. Op een dag bekennt hij aan zijn vrouw dat hij een onbedwingbare behoefte voelt om zijn piemel eens in de augurkensnijder te steken. Zijn vrouw schrikt zich kapot en vertelt hem dat hij daar maar eens met een therapeut over moet spreken. Bill belooft echter dat hij zichzelf wel weet te redden en dat het vanzelf over gaat. Enkele weken later komt Bill lijkbalek thuis. Zijn vrouw vraagt wat er aan de hand is. 'Weet je nog dat ik mijn jongeheer in de augurkensnijder wilde stoppen? Het is gebeurd.' Zijn vrouw kijkt hem aan en vraagt hem gechoqueerd wat er precies gebeurd is. 'Nou ik ben ontslagen schat,' zegt Bill. 'Nee Bill,' reageert zijn vrouw, 'ik bedoel wat is er gebeurd met

de augurkensnijder? Ben je oké?'
Bill: 'Nee lieverd, die arme augurkensnijder. Zij is ook ontslagen.'

➤ HOLE 19

Joost staat op een golfbaan over het golfballetje gebogen. Hij schat de afstand in, pakt de juiste club, berekent de windsnelheid en richting. Uiteindelijk zucht zijn golfmaatje, die aandringt dat hij nou eens moet gaan slaan. Joost: 'Kalm aan, ik wil gewoon de perfecte slag slaan. Mijn vrouw staat verderop te kijken bij het clubhuis, dit moet meteen goed gaan.' De golfmaat kijkt in de verte naar de vrouw van de man en zegt: 'Vergeet het maar kerel, je gaat haar nooit raken vanaf hier.'

➤ LESBISCHE RELATIES

Iemand vroeg mij laatst hoe ik tegen lesbische relaties aankijk. Blijkbaar was 'in HD' niet het juiste antwoord.

➤ ACHT MEIER

Rick stapt onder de douche waar zijn vrouw net onder vandaan komt. Terwijl ze zich nog staat af te drogen gaat de bel. Ze slaat de handdoek om en loopt de trap af. Het blijkt buurman Henk te zijn. De buurman ziet zijn kans en zegt: 'Als je die handdoek laat vallen, krijg je 800 euro van me.' De vrouw laat haar handdoek vallen en ontvangt 800 euro. Snel verdiend, denkt ze nog als ze naar boven loopt en Rick tegenkomt. 'Wie stond er voor de deur?', vraagt Rick wanneer hij onder de douche vandaan komt. 'Oh het

was Henk maar,' reageert zijn vrouw nonchalant. 'Ah mooi, zei hij nog wanneer hij de 800 euro komt langsbrengen die ik hem geleend heb?'

➤ ARNHEM CALLING

Een man in Arnhem belt zijn zoon, die in Amsterdam studeert, en vertelt hem dat hij en zijn vrouw gaan scheiden. 'Waar heb je het over,' schreeuwt de zoon door de telefoon. 'Nou jongen, jouw moeder en ik kunnen elkaar niet meer uitstaan, we worden al moe als we elkaar zien. Laatst met Kerstmis was de maat vol. We scheiden zo snel mogelijk. Ik wil het er ook niet meer over hebben. Bel jij je zus maar met het nieuws.' Zoonlief belt zijn zus, die in Antwerpen studeert, en vertelt haar over de situatie. 'O nee hoor, ik dacht het niet! Wij gaan dit oplossen. Onze ouders mogen niet scheiden, verdomme! Pak een trein naar Arnhem, dan zie ik je daar.' De dochter belt haar vader en zegt dat ze allebei onderweg zijn om het een en ander recht te trekken. De vader hangt op en vertelt tegen zijn vrouw: 'Het is opgelost schat, de kinderen komen zonder klagen hierheen en ze betalen nog hun eigen treinkaartjes ook.'

➤ BOOS

Barbara wordt zo boos op haar man Jef dat ze zijn koffers inpakt en hem de straat op gooit: 'Wegwezen uit dit huis, ik hoop dat je ergens wegrot en een langzame dood sterft.' Waarop Jef reageert: 'Wat wil je nou? Moet ik weg of wil je nu ineens dat ik hier blijf?'

➤ TROOSTPILS

Lau loopt een kroeg in en gaat sip aan de bar zitten. De barman merkt dit op en vraagt wat hij wil drinken. 'Gewoon een biertje als-tublieft,' zegt Lau met een zucht. De barman vraagt wat er scheelt, waarop Lau reageert: 'Mijn vrouw en ik hadden ruzie, ze wilde een maand niet meer met me praten.' De barman kijkt verbijsterd en

zegt dat dit toch briljant is, een maandje rust. 'Dat vond ik ook, maar vandaag is de laatste dag van de maand.'

➤ KATTEN-GEJANK

Vrouw: 'Waarom ga je telkens op het balkon staan wanneer ik binnenshuis zing?'

Man: 'Omdat ik niet wil dat de burens denken dat er hier huiselijk geweld gaande is.'

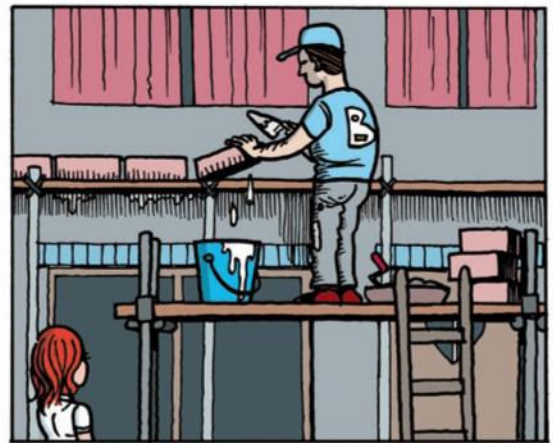
➤ ANNULERINGS-VERZEKERING

Peter belt zijn huisarts om een afspraak te maken. 'Sorry, maar u kunt pas over twee weken langskomen, we hebben het ontzettend druk,' zegt de doktersassistente. 'Ja hallo, tegen die tijd kan ik wel dood zijn,' zegt Peter. 'Geen probleem meneer, als uw vrouw het dan even laat weten, dan kunnen we de afspraak annuleren.'

➤ BLOED-BROEDERS

Harry komt thuis en vindt zijn vrouw in bed met zijn beste vriend. 'Thomas,' brult hij, 'wat bezielt je? Meekomen! We gaan dit uitvechten.' In de woonkamer fluistert hij zijn kameraad in de oren: 'Pas op, we schieten met een pistool in de lucht en dan vallen we allebei op de grond. Dan zullen we zien om wie Renate zich het eerst bekommert. Diegene wint.' Twee knallen later stormt Renate de kamer in, ziet de twee maten liggen en loopt naar de kledingkast: 'Rolf, kom snel eruit, ze zijn allebei uitgeschakeld.'







“IN DE TGV WORD
STEEVAST ALS T
GEZIEN”



IK FERRORIST



Hij kwam op voor Pim Fortuyn, maar is nu blij met de veroordeling van Geert Wilders. Advocaat Gerard Spong (70) is een van de meest uitgesproken en onorthodoxe raadslieden van Nederland. Playboy sprak met hem over domme rechters, zijn verslaving aan Dior-pakken en Breguet-horloges en zijn liefde voor bokswedstrijden. 'Ik geniet van de knock-out.'

Namens vriend Pim probeerde u journalisten strafrechtelijk te laten vervolgen. Die poging werd 'niet-ontvankelijk' verklaard, ondertussen neemt u het op voor Sylvana Simons als zij door Wilders wordt bekritiseerd op Twitter.

'Voor Sylvana Simons vind ik het buitengewoon betreurenswaardig en onverkwikkelijk wat haar is overkomen. Ik vind de opmerking van Geert Wilders aan haar adres stuitend. Het is een puur discriminatoire opmerking en een opmerking die een parlementariër jegens een aspirant-parlementariër niet past. Ik vind dat Sylvana Simons hier groot onrecht mee wordt aangedaan.'

Geert Wilders tweette: 'Het allerbeste zou natuurlijk zijn als Mw Simons tegen zichzelf in bescherming wordt genomen en DENK wordt opgeheven.'

'Mijn eerste reactie was: walgelijk, stuitend, vreselijk. Daar wordt groot onrecht aangedaan... Gaan we het nog over mijn boek hebben?'

Zei Pim niet soortgelijke pesterige dingen?

'Née, née, née!', reageert hij. 'Die twee zijn niet met elkaar te vergelijken. Pim heeft nog nooit een kleurling of een zwarte vrouw, op deze manier beledigd en gediscrimineerd.'

Pim was geen racist, Wilders wel?

'Ik zeg niet dat Geert Wilders een racist is. Ik heb het over belediging. Ik heb Pim nooit kunnen betrappen op enige discriminatoire opmerking over kleurlingen. Pim leidde een deel van zijn privéleven met Marokkaanse jongens. Hij had sèx met Marokkaanse jongens! Ik heb niet het idee dat je meneer Wilders op dit soort seksuele escapades kan betrappen.' Achter de bril tussen de boeken zien we op het gezicht een licht sardonische grijns verschijnen. 'Maar ik ga d'r nu een end aan maken, want we gaan het over mijn boek hebben. Als dat niet lukt, dan ga ik zeggen: opsodemieteren.'

Zou u Wilders kunnen verdedigen?

'Daar moet ik nog een nachtje over slapen.'

Maar u was ooit de man die zei zelfs Hitler te kunnen verdedigen?

'Ik probeer duidelijk te maken waar ik grenzen zie voor de beroepsuitoefening. Maar dat laat geheel onverlet dat je als advocaat ook gewoon een mens bent. Een mens met gevoelens. Als advocaat leer je die gevoelens opzij te zetten, in ieder geval als strafrechtadvocaat. Maar in het geval dat je niet als advocaat optreedt, dan laat je je gevoelens de vrije loop. Je moet niet denken dat advocaten robots zijn die gespeend zijn van elk menselijk gevoel. Zo, nu heb ik hier genoeg over gezegd.'

Een van uw eerste zaken was de RAF. In hoeverre kun je dat vergelijken met IS?

'Niet, in geen enkel opzicht. IS wordt gekenmerkt door barbaarse daden op zeer grote schaal, waarbij volkomen onschuldige slachtoffers een rol spelen. Bij de Rote Armee Fraktion was dat totaal anders. De RAF werd en wordt naar de huidige maatstaven aangemerkt als een terroristische organisatie. Het verschil tussen de Rote Armee Fraktion en IS is dat de RAF heel precies slachtoffers uitzocht. Ze moesten Duits zijn en onderdeel uitmaken van het militair-industriële establishment. Ze kozen een werkgeversvoorzitter, een procureur-generaal. Ze kozen heel nauwkeurig het slachtoffer uit en vermeden het maken van onschuldige burgerslachtoffers.'

Raakt u weleens bevriend met een verdachte?

'Ja, met de zogeheten 'Terparts', een jonge Haagse huisarts die werd vervolgd vanwege de moord op vijf bejaarden, ben ik bevriend geraakt. Dat was een beroemde euthanasiezaak, waarbij hij in hoger beroep werd vrijgesproken. Toen werd-ie mijn huisarts. Een zeer invoelende man. Hij gaf me elk jaar een griep prik.'

Mr. Gerard Spong ontvangt zijn bezoek alsof hij een nieuwe cliënt binnenroept. We mogen plaatsnemen op een stoel voor hem aan een bureau in zijn kantoor aan de Amsterdamse Keizersgracht. Door een stapel boeken heen - aan de andere kant van het eikenhouten meubel - ontwaren we 's lands bekendste strafpleiter, te herkennen aan zijn afgetrainde, wakere voorkomen.

De advocaat, die zich heeft verschanst achter stapels jurisprudentie, oude arresten en prullaria, bestudeert ons nu vanachter zijn schuilplaats met paperassen. Hij kijkt alert en heeft zijn nieuwste roman De uitvaartverzorgers binnen handbereik gelegd.

'Ja?' zegt hij uitnodigend.

U spande ooit een zaak aan tegen mensen die Pim Fortuyn 'demoniseerden'. Ondertussen steunt u ook mensen die Wilders veroordeeld willen krijgen voor discriminatie.

'Ik dacht dat we het over mijn boek zouden hebben', zegt hij.

Gaan we óók doen.

'Ja, en wat wilt u weten over de zaak Wilders?'

Waarom u over de twee kwesties zo verschillend denkt?

Hij laat even een stilte vallen, en begint aan een betoog, waarin werkelijk elk woord juist lijkt gekozen, tot de punt en de komma aan toe.

'De zaak van meneer Fortuyn is in zoverre van een ander kaliber dat Pim Fortuyn vond dat hij in zijn opvattingen over de islam gedemoniseerd werd. Hij heeft mij toen gevraagd om diegenen die hem demoniseerden strafrechtelijk te laten vervolgen. Het feit dat hij demoniserende tegenstanders - zoals NRC-journalisten - wilde laten vervolgen is van een totaal andere orde dan de zaak van de heer Wilders. De enige parallel is dat beiden weinig op hebben met de islam als religie. Pim noemde dat 'een achterlijke godsdienst'. Dat zou vandaag de dag jurisprudentieel een volkomen normale uiting zijn geweest, omdat geloofskritiek geheel vrij is. Maar wat niet vrij is, is het aanzetten tot haat tegen burgers. Het verschil in deze zaken is groter dan de overeenkomst.'



**“SYLVANA
SIMONS WORDT
GROOT ONRECHT
AANGEDAAN”**

Hoe vaak kwam u bij hem? U heeft ooit eens verteld dat u 'door het oog van de naald' bent gekropen omdat u veel (homo)seksuele contacten had.

'O, dat is een citaat van 35 jaar geleden!'

U zei dat u elke dag verliefd was.

'Dat is nog steeds zo. Ik heb een schitterende partner en een heel lief hondje.' Wijst achter zijn schouder: 'Die zit hier achter mij. Ik ben wat dat betreft een zeer gezegend man.'

U bent tot rust gekomen?

'Daar laat ik me niet over uit. Mijn seksleven gaat niemand wat aan. Wat moet ik op mijn 70ste nog in een café gaan doen? Ik lig liever op zaterdagavond om 12 uur in mijn bed. Een beetje zappen.'

Waar kijkt u dan naar?

'Ik kijk heel graag naar bokswedstrijden en dan zit ik te wachten tot ze elkaar knock-out slaan. Prachtig! Kickboksen ook. Hoe beestachtiger ze tekeergaan, hoe liever het mij is. Wat mij fascineert aan zo'n bokswedstrijd is dat volwassen mensen in staat zijn zich op vrijwillige basis tot moes te laten slaan. Ik heb geen verstand van de techniek, ik kijk eigenlijk alleen uit naar dat knock-outmoment.'

En tennis? Uw zoon is een topspeler. U volgt hem naar wedstrijden.

Spreekt u de moeder van uw zoon eigenlijk nog weleens?

'Ik heb helemaal geen relatie met de moeder. Gelukkig nooit.'

Dat komt er heel resoluut uit.

'Dat is ook de bedoeling.'

Mogen we weten waarom dat de bedoeling is?

'...omdat de emoties dan weer hoog oplaaien.'

Wat is er gebeurd?

'We hadden een omgangsrecht, maar dat was vrij karig. Dat zit mij hoog, en gelukkig ben ik die fase voorbij. Wat in het verleden is gebeurd is niet erg prettig geweest. Ik ga er niet te veel details over verstrekken, omdat ik een héle harmonieuze relatie heb met Xander. We spreken elkaar een paar keer per week. We zien elkaar heel regelmatig. Ik ga – als het enigszins kan – naar zijn tenniswedstrijden, in binnen- en buitenland. Hij is deze zomer weer begonnen met het spelen van zogeheten futures (voorwedstrijden, red.). Hij wil toch nog proberen de tennistop te halen. Daar enthousiasmeer ik hem in. Als hij in de buurt is, ga ik. Als hij in Duitsland speelt, behoor ik tot zijn Mannschaft. Zeg als jullie nu niet over dat boek beginnen, dan...'

Waarom een boek schrijven over een oude moord? U baseerde uw roman De Uitvaartverzorger op een zaak van twintig jaar geleden die u zelf voerde. Een begrafenisondernemer vermoordt zijn vrouw, maar u weet vrijspraak te bepleiten bij de Hoge Raad.

'Deze zaak was juridisch en traumatisch en daarom heel boekwaardig. In een moordzaak zoals deze – waarbij je te maken hebt met een ontkennende verdachte – spelen zeer tegengestelde belangen. De emoties lopen heel hoog op bij de nabestaanden. Bij een ontkennende verdachte gebeurt dat ook bij de verdachte zelf. Daar begint het onderscheid bij dit type moordzaak. Moord is het ernstigste misdrijf, namelijk dat het leven van een ander is benomen met voorbedachten rade. Daarnaast is het bijzonder dat er een levenslange gevangenisstraf op kan staan. Dat betekent dat de bewijsvoering aan de allerhoogste eisen van zorgvuldigheid moet voldoen. Dat maakt dat je er als advocaat nog een tikje scherper op bent.'

De doodgraver werd in eerste aanleg veroordeeld op basis van een hypnoseverklaring. Dat was een onwettig bewijsmiddel. Daar kwam u achter.

'Ja, maar het werd pas een juridisch item in cassatie (beroep bij Hoge Raad, red.). Toen pas. Dat was uniek. Dat de Hoge Raad pas vaststelde dat een getuigenis, die is verkregen onder hypnose, onwettig bewijs is. Het eigenaardige in deze zaak is dat een rechtbank, het gerechtshof en twee aanklagers – in totaal acht magistraten! – niet in de gaten hebben gehad dat zij een veroordeling baseerden op basis van keihard onwettig bewijs. Ik vind dat een tamelijk griezelige, angstaanjagende gedachte.'

Toen u het woord 'hypnose' in de stukken zag, dacht u: nu heb ik ze.

'Ja, dat dacht ik,' zegt hij droog. 'Toen ik het dossier in cassatie kreeg sloeg ik meteen aan op het woord 'hypnose'. Dan ga je je daar verder in verdiepen. Dat hypnoseprobleem is vooral in Amerikaanse literatuur beschreven, waarbij ook de leugendetector een rol speelt in het proces. Ik schat in dat ik daar een week of twee mee bezig ben geweest, en toen had ik mijn verdedigingslijn.'

En toch heeft u de Hoge Raad overtuigd.

Streng: 'Niet 'en toch'... Ik heb de Hoge Raad overtuigd. Dat suggereert dat er bij de Hoge Raad een attitude was van: we vinden het allemaal wel best zo. Dat kunnen we van de Hoge Raad niet zeggen.'



Zijn ze bij de Hoge Raad slimmer dan bij de rechtbank?

'Dat willen ze wel graag horen, denk ik.' [Laat even een stilte vallen om de punchline van de grap zijn werk te laten doen]. 'Het is juridisch wel de crème de la crème die daar zit. Het zijn doorwrochte zaken die veel tijd kosten.' Kijkt opzij op zijn bureau. 'Hier heb ik een schriftuur van een cassatiezaak. 22 pagina's! Dat is één zaak.'

Hij houdt het stuk ter bewijsvoering in zijn hand. 'Voor De uitvaartverzorger moest ik me verdiepen in de funeraire cultuur. Je valt van de ene verbazing in de andere. Ik ben begonnen met het lezen van de wet op de lijkbezorging. Dat is een zeer discriminerende wet, moet u weten.'

Want?

'Omdat het koningshuis wordt uitgezonderd van die wet. Leden van het Koninklijk Huis worden vrijgesteld van de verplichting om tenminste 65 centimeter diep onder de grond te worden begraven. En verder zijn ze vrijgesteld van het balsemverbod. Dat vind ik tamelijk discriminatoir. Ik bedoel wij zijn dan wel

**“HOE BEESTACHTIGER
ZE TEKEERGAAN, HOE
LIEVER HET MIJ IS”**



onderdanen, maar dat betekent niet dat we – afgezien van de Koninklijke Familie – onder de grond begraven moeten worden. Ja, zij worden allemaal dat keldertje in Delft ingeschoven.’

De wet op de lijkbezorging moet worden aangepast?

‘Daar staat veel curiosa in. Ik heb me dagen afgevraagd wat we juridisch nou aanmoeten met een getatoeëerd lijk. Zo’n lichaam dat helemaal vol is getatoeëerd, zou je kunnen beschouwen als een vorm van bodemvervuiling als je het lijk in de grond stopt. De stoffen die worden gebruikt zijn milieuschadelijk. Dit is wettelijk nog steeds niet goed geregeld. Ik vind: als wij ons druk maken over iedere minuscule vervuiling van de bodem, dan kunnen we niet zomaar voorbijgaan aan getatoeëerde lijken. Als u uw parkeerbon versnipperd op straat gooit, pleegt u al een milieudelict! Je zou kunnen zeggen dat getatoeëerde lijken uitsluitend gecremeerd mogen worden.’

Uw voorstel: getatoeëerde lijken mogen we alleen nog cremen?

‘Wat mij betreft wel.’

Met zo’n wetsvoorstel krijg je gedonder.

‘Wat is er mis met cremen?’

Niks, maar hele volgeplakte volksstammen zullen hier tegen ageren.

Streng: ‘Dat moeten ze wat eerder bedenken als ze hun lijf vol tatoeëren.’

Trekt u een fles open na zo’n overwinning?

‘Ik drink nooit op een overwinning.’

Niet highfivend de zaal uit, zoals collega Moszkowicz.

‘Het enige wat ik denk: *case closed*.’

Vindt u dat u dan iets hebt bijgedragen aan het zieleheil van de wereld?

‘Daar gaat het mij niet om. Daar heb je dominees en andere zieleheilbrengende figuren voor. Ik ben geen zieleheilbrengende meneer die een of andere dienst moet bewijzen. Ik ben advocaat en ken mijn rol.’

Is het nog leuk om advocaat te zijn? De tarieven staan onder druk.

‘De sociale advocatuur – de zogenaamde toevoegingszaken – is een heel deprimerende bezigheid. Als je een beetje pech hebt, werk je daar voor vijf euro per uur. Dat kun je weigeren, maar dan kom je niet meer op een zogeheten piketlijst te staan. Als je op een piketlijst staat, kan het gebeuren dat je verhoor-bijstand moet leveren, dat kan dagen duren. Daar staat 150 euro voor. Voor 150 euro kan je niet anderhalve dag op een politiebureau zitten. Dat is een verliesgevende business.’

Is dat een gevaar voor de rechtsstaat?

‘Ja, dat is een gevaar voor de rechtsstaat. Dit leidt tot een beperking van het recht op vrije advocatenkeuze. We hebben hier op kantoor lange en diepgravende gesprekken gevoerd of we tegen zo’n spotprijs onze bijstand moeten leveren. Uiteindelijk hebben we in naam van het vak en de bijstandsverlening ingestemd met deze buitengewoon karige vergoeding. We willen de burgers niet de dupe laten worden van onze portemonnee.’

U was een tijdje enthousiast over juryrechtspraak.

‘En nog steeds.’

Waarom wilt u het volk laten beslissen over schuld of onschuld?

‘Omdat uit criminologisch onderzoek naar voren komt dat het oordeel van een juryrechtbank niet significant afwijkt van het oordeel van professionele rechters. We hebben in Europa – ik heb het nu even niet over Amerika waar Trump de scepter zwaait – al verschillende vormen van juryrechtspraak en die vonnissen respecteren wij. Bij uitleveringsverzoeken heeft

9 juni 1946 geboren in Paramaribo.

Opleiding:

1967: studie rechten in Amsterdam

1976: start met Mischa Wladimiroff advocatenkantoor Wladimiroff & Spong Advocaten.

1980: verdedigt in Paramaribo tegenstanders van dictator Desi Bouterse die voor de krijgsraad moeten verschijnen. Spong wordt door de militairen van Bouterse in zijn kamer in hotel Torarica gearresteerd en overgebracht naar Fort Zeelandia (de kazerne van Bouterse). Spong wordt ondervraagd door Bouterse zelf en na elf uur weer vrijgelaten. Hierna ontvlucht Spong Suriname.

1982: verdedigt de verdachte van een moord op een 7-jarige scholiere.

1984: pleit voor gratie voor de ernstig zieke meesterkraker Aage Meinesz.

1985: staat een jonge Haagse huisarts bij die beschuldigd wordt van moord op vijf senioren in het bejaardencentrum De Terp. De man vond dat hij euthanasie had uitgevoerd. In 1986 wordt de arts in hoger beroep vrijgesproken, omdat het schriftelijk bewijsmateriaal niet rechtmatig zou zijn verkregen. De man wordt huisarts van Spong.

1996: verdedigt drugshandelaar Koos Reuvers in de zogenaamde Octopuszaak en staat voetballer Patrick Kluivert bij die wordt aangeklaagd wegens verkrachting.

2000: Spong helpt gedupeerden rond de mislukte beursgang van World Online.

2002: doet dag na moord op Pim Fortuyn aangifte tegen Thom de Graaf, Bas Eenhoorn, Rob Oudkerk, Marcel van Dam, Matty Verkamman en de redactie van *NRC Handelsblad* wegens aanzetten tot haat jegens Fortuyn. Spong en Hammerstein werden in deze zaak niet-ontvankelijk verklaard, omdat zij geen ‘rechtstreeks belanghebbenden’ waren.

2008: Spong spant zaak aan tegen ‘haatzaaiende’ politicus Geert Wilders.

Wetenswaardigheden: Spong is een neef van cineast Pim de la Parra en heeft evenals De la Parra een Surinaams Joods-sefardische achtergrond. Uit een eerdere relatie heeft hij een zoon, Xander, die nu semi-professionele tennisser is. Spong is biseksueel en heeft al geruime tijd een vaste relatie met zijn vriend.

Tijdens zijn studententijd was Spong drummer in het bandje The Demons. Deze multiculturele band scoorde een bescheiden hit met een cover van de Calypso-klassieker ‘Big Bamboe’. Gerard Spong speelt ook harp.

Nederland te kennen heeft gegeven dat wij de uitspraken van deze lekenjury's accepteren. In Engeland, in Denemarken en in Duitsland zitten al lekenrechters in een rechterlijk college en dat functioneert in die landen zeer bevredigend. Dus de schroom die wij hebben om leken te betrekken in de strafrechtspleging is zwaar overdreven.'

U bent 70 en u ziet eruit als een fitte vijftiger. Hoe?

'Gewoon een paar vitaminepillen slikken en goed leven. De dingen doen die je leuk vindt.'

Dit klinkt een beetje als Willeke Alberti.

'Nou, ze is wel blond, maar voor zover ik kan inschatten bepaald niet dom. Ik denk dat het een combinatie is van genen en gezond eten. Ik gebruik geen alcohol en ik rook niet.'

U spint zich suf in de sportschool.

'Vier keer per week een uur. En af en toe doe ik ook nog bodypump. Met deze Trias Fiitica – mijn genen, gezond eten en genoeg lichaamsbeweging – denk ik dat je een heel eind komt.'

Nooit eens een kroket?

'Een culinaire ontsporing af en toe moet mogelijk zijn: een kroketje van gildeslager Timmermans op zijn tijd is heerlijk. Maar je moet niet overdrijven. Ik heb twee weken geleden nog bij La Rive gegeten in het Amstel Hotel. En over vier weken eet ik bij Bridges. Daar kijk ik naar uit. Daar heb ik heel veel voorpret van. Als ik naar een vijfsterrenhotel ga, heb ik dat ook. Ik kan u het restaurant van het Adlon Hotel in Berlijn ook aanbevelen. Een culinaire verwennerij.'

Verder nog decadente uitpattingen?

'Niet echt. Ik ga niet veel op vakantie, meestal naar Duitsland of Scandinavische landen. Geen zon. Ik hoef niet naar derdewereldlanden waar het minder goed toeven is dan thuis. Ik was met Kerst in een landslot in het plaatsje Schorssov in Mecklenburg-Vorpommern in voormalig Oost-Duitsland. Schitterende keuken.'

Bent u het type dat eten terugstuurt?

'Ik ben kritisch op eten. Ik heb laatst gegeten in een Nederlands restaurant waar ik een hertenstoofpotje bestelde en dat was zo taai dat ik daar wel wat van zei. Natuurlijk. Ik betaal daar toch voor? Dan mag ik ook zeggen of ik het goed of niet goed vind.'

U bent verslaafd aan vijfsterrenhotels.

'Dat is een hang naar luxe. Ik heb altijd een parool gehad: ik wil het op vakantie niet slechter hebben dan in mijn eigen huis, of zoals de hoofdverkoper van Dior ooit zei: je huis is een hotel particulier.'

U koopt toch elk jaar pakken bij Dior?

'Ja, en in de TGV word ik steevast door de Franse marechaussee eruit gepikt alsof ik een terrorist ben.'

U ziet er keurig uit!

'Ja, dat vinden ze verdacht. Ik heb natuurlijk een licht kleurtje. Ze zien natuurlijk niet dat ik 70 ben. Dan word ik in een volle wagon eruit gepikt en dan moet ik allerlei vragen beantwoorden en mijn koffer openmaken. Ze controleren zelfs mijn toiletta's. Ze zagen daar dat ik Coco Chanel-deodorant voor vrouwen had gekocht. Toen vroeg die man: 'Wat doet u

“VIER KEER PER WEEK
SPIN IK EEN UUR
IN DE SPORT-
SCHOOL”



met die vrouwendeodorant?’ Ja, dan kan ik het niet laten om te zeggen: ‘Denkt u dat ik het op mijn hoofd spuit?’ Toen keek-ie me met grote ogen aan. Dan vragen ze waar ik mijn geld mee verdien. ‘Met het bijstaan van de drugscriminelen waar u naar op zoek bent’, zeg ik dan.’

U vat het luchtig op.

‘Ach’, zeg ik dan, ‘doet u maar uw werk. Als ik ten prooi val aan uw etnische profileren, dat vergeef ik het u.’ Maar elke keer is het raak.’

Wat denken ze dan? Dat u het brein bent achter de terroristen?

‘Ja, dat.’

Spreken ze dat uit?

‘Natuurlijk niet. Maar ik zie ze het wel denken.’

Excuses?

‘Ook niet. Ik was een paar jaar geleden in Zweden. Toen moest ik mijn auto openmaken bij het naar buiten rijden van de boot. Ze zetten een speurhond in. ‘Als ik u was, zou ik er het liefst twee gebruiken’, zei ik nog. De ambten heb ik wel duidelijk gemaakt dat ik als EU-burger het volste recht had om op hun grondgebied te vertoeven. Zodat ze wil even op hun tellen moeten passen. Daarop gingen ze knarsetandend over tot het onderzoek. Ze vonden natuurlijk niks. Dan word ik sarcastisch: ‘Weten jullie het echt zeker? Ik zou nog een keer kijken, heren.’ [Kijkt over de boeken heen]. ‘Zeg, dat stuk gaat toch nog wel een beetje over het boek hè.’

Maar verder is het leven tamelijk sobertjes.

‘Het is héél sober! Goed, ik hou van mooie pakken en ik hou van mooie dasen, mág het? Maar ik gooi het geld niet over de balk, zeker als je bedenkt dat ik me bij Dior behoorlijk in toom hou. Alhoewel? Ik heb nogal een zwakte voor een bepaald merk horloge: Breguet. Dat zijn nogal prijzige horloges. Daarom weerhoudt mijn partner mij ook altijd van een bezoek aan de Place Vendôme, want daar is Breguet gevestigd. Als ik in een straal van 500 meter rondom de Place Vendôme kom, word ik door een onzichtbare, geheime, onstiltbare kracht aangezogen naar die zaak. Het is ook esthetiek hè.’

Ineens buigt hij naar achter. Van achter pakt hij een notenhouten kistje waarin hij vulpennen bewaart. Hij opent het kistje. Een pennenhouders van de firma Breguet.

‘Kijk, hier heb ik de zilveren pennen. Nou, daar doe ik het voor. Toch heerlijk.’ [Pakt inktpotje:] ‘Die moet bijgevuld worden, want zo vaak gebruik ik dat ding.’

Beetje negentiende-eeuws allemaal?

‘Het zal mij een worst wezen of het negentiende-eeuws is, maar ik vind

het mooi en dus geniet ik ervan.’ [Slaat kistje dicht:] ‘Er zit een zekere historie aan dat merk. Wist u dat Marie Antoinette toen ze werd onthoofd een Breguet-horloge droeg?’

U bent helemaal niet zo sober dus.

‘Als ik niet naar de Place Vendôme ga, valt het allemaal reuze mee. Twee of drie pakken, wat dassen ofzo. Het is een vergissing om te denken dat Parijs schreeuwend duur is. De ambiance in die zaken is leuk. Ik ben ontzettend ingepakt door een vaste verkoper van Dior. Toen ik daar de eerste keer was, kocht ik een pak dat niet verstoeld hoefde te worden. Toen zei die meneer: ‘*You have the body of a model of Dior.*’ Toen ik wegliep, zei hij ook nog: ‘*Your body values to the suit, Monsieur Spong.*’ Nou, dan is mijn dag natuurlijk weer goed en ga ik met nog een pak de deur uit, hahaha.’

U bent nog steeds ijdel?

‘Vroeger had ik die vraag bevestigend beantwoord, vandaag de dag zeg ik: ik ben niet ijdel dan de gemiddelde andere mens. Ik kleed mij goed, ik verzorg mij goed en dat doen een hoop andere mensen ook. Ik ben bevattelijk voor mooie dingen, voor esthetiek.’

U heeft geld genoeg om niets meer te doen?

‘De fiscus heeft aan mij een aardige klant. Maar die Dior-pakken kunnen er nog steeds vanaf.’

U rijdt sinds kort in een verse Rolls.

‘Ja, dat kon er niet eerder vanaf. Ik moest toch een beetje sparen.’ ☑



“IK HOU VAN
MOOIE PAKKEN
EN DASSEN,
MAG HET?”



65

miljard euro hebben de vier grote maffia-organisaties aan cash in reserve.

1.150

militairen werden begin dit jaar naar Napels gestuurd omdat het liquidaties regende.

80%

van de kleine winkels in Palermo, de hoofdstad van Sicilië, betaalt voor 'bescherming'.



43

jaar wist opper-maffiabaas Bernardo Provenzano uit de klauwen van justitie te blijven.



16^e

eeuw, zo ver terug gaat volgens sommigen de Siciliaanse maffia.

15

miljoen dollar is ooit neergeteld voor een Ferrari 250GTO. Daarmee is het de duurste Ferrari ooit.



FER
RARI



8

nieuwe Ferrari's worden gemiddeld per jaar verkocht in Nederland.

2010

het jaar waarin een Ferrari-pretpark opende in Dubai. Je kunt er racen in een Ferrari en in de snelste achtbaan ter wereld zitten.

7.200

Ferrari's rollen elk jaar uit de fabriek in Italië.



75

procent van de verkochte Ferrari's is rood.





FERRARI CALIFORNIA T HANDLING SPECIALE

**VOOR RAPPERS EN
VOETBALVROUWEN**



Ferrari bouwde een auto voor doelgroepen die het merk voorheen niet kon bedienen: voetbalvrouwen en rappers. We reden er een weekje mee én vroegen rapper Diggy Dex wat hij van de auto vindt. Ook gaan we op zoek naar betaalbare alternatieven.



Ferrari bestaat dit jaar 70 jaar. In 1947 officieel met het merk, maar de Scuderia Ferrari — het raceteam — bestond al veel langer. Als twintiger begon Enzo Ferrari als coureur bij Alfa Romeo, om er in 1939 weer te vertrekken. Daarop begon Ferrari zijn eigen bedrijf, in eerste instantie onder de naam Auto Avio Costruzioni, maar later onder zijn eigen naam. In maart 1947 was de Ferrari 125 S gereed. Die auto was bedoeld voor het circuit, en dat is natuurlijk ook het eerste waaraan je denkt bij een Ferrari: de racesuccessen, of het nu met Niki Lauda, met Michael Schumacher of met andere coureurs is. Pas daarna denk je aan een handvol legendarische straatauto's, zoals de F40. Die auto werd dertig jaar geleden gepresenteerd om de veertigste verjaardag van het merk te vieren (en het was overigens de laatste Ferrari die gepresenteerd werd in aanwezigheid van Enzo Ferrari zelf). Tien jaar later kwam er weer zo'n verjaardagsspecial, maar daarna was het uit met de verjaardagsfeestjes. Dit jaar zul je dus tevergeefs op een F70 wachten. En hoewel we nog nooit met een F40 hebben gereden en daar graag verandering in brengen, lopen wij daarom een beetje vooruit op het feestje met een van de meest recente Ferrari's: de California T Handling Speciale.

/ NIEUWE DOELGROEPEN

De streek waar de Ferrari-fabriek staat, staat onder autoliefhebbers bekend als supercar-valley. Naast Ferrari vind je er onder meer Lamborghini, Maserati en Pagani. Toch kun je genoeg reisgidsen vinden waarin slechts een



kort alineaatje wordt gewijd aan de legendarische automerken die je er vindt. Je kunt er dagen verblijven en je tijd besteden bij kleermakers, fantastische restaurants, musea en onontdekte wijnboeren. En dan is er nog de architectuur, die je nauwelijks niet kunt zien, van de Duomo di Modena tot het Palazzo Ducale en het Palazzo dei Musei. Ze houden in die streek van mooie dingen, willen we maar zeggen, en als je de auto's bekijkt zie je dat vaak ook al in een oogopslag.

Maar met deze California T wil Ferrari nieuwe doelgroepen aanspreken. Anders dan bij sommige andere Ferrari's zit de motor daarom niet achter de voorstoelen, maar voorin. Dat maakt dat er ruimte is voor een tamelijk nutteloze achterbank. We hebben geprobeerd er een 6-jarige op te vervoeren, maar zelfs hij klaagde over het gebrek aan ruimte. Je kunt er echter wel je

1 Alle knoppen zitten op het stuur, ook die om de richtingaanwijzers en ruitenwissers te bedienen bijvoorbeeld. Volgens Ferrari is het veiliger als je je handen aan het stuur houdt. Het aantal keren dat we — iets minder veilig — geen richting aangaven omdat we in de lucht maaiden, is echter nauwelijks te tellen.

2 Een versnellingspook vind je in geen enkele nieuwe Ferrari meer: te ouderwets. Je zult het met deze drie knoppen op de middenconsole en de flippers achter het stuur moeten doen. Hij schakelt overigens wel met de snelheid van het licht.

golf tas kwijt, of een kinderzitje. Niet onpraktisch en bovendien maakt dat hem qua ruimte vergelijkbaar met zijn voornaamste concurrent, de Porsche 911 Turbo Cabriolet. Een groot verschil met die concurrent is er echter ook: bij de Porsche is het dak van stof, de Ferrari heeft een hard klapdak.

/ HIPSTE CLUBS

Met deze auto richt Ferrari zich op de mensen die er wel het geld voor hebben, maar die vroeger geen posters van een F40 of een Formule 1-Ferrari boven hun bed hadden hangen; op mensen die hun weekend niet doorbrengen op de Nürburgring; op mensen die bij 'Zandvoort' niet denken aan een dagje op het circuit, maar de hipste clubs in Bloemendaal. Samenvattend: deze Ferrari is bedoeld voor voetbalvrouwen en rappers. Omdat we erg benieuwd waren wat



SPECS FERRARI CALIFORNIA T HANDLING SPECIALE

Motor
3,9 liter V8 turbomotor

Maximaal vermogen
560 pk bij 7.500 tpm

Maximaal koppel
755 Nm bij 4.750 tpm

0–100 km/h
3,6 seconden

Topsnelheid
316 km/h

Keuze
Een Ferrari is magisch, nog steeds. Zelfs deze, die voor rappers en voetbalvrouwen bedacht is. Maar wij zouden toch doorsparen voor de duurdere 488 GTB, ook al hebben we daar nog niet mee gereden.

Prijs
Ferrari California T vanaf € 229.883, meerprijs Handling Speciale-pakket € 7.018, prijs testauto € 301.672



1



2

de doelgroep ervan vindt, zochten we die op. Voetbalvrouwen negeerden onze telefoontjes, dus eindigden we bij rapper Diggy Dex (36). Even wat anders dan Lil' Kleine, die een dagtaak heeft aan het opscheppen over geld en spullen, zoals zijn Range Rover van meer dan anderhalve ton. 'Fok alle ouwe rappers boven 30 jaar, ik heb een outfit aan van 30k,' om eens een regel uit een van zijn songs aan te halen. 'Je bent wel een beetje bij een VPRO-rapper terechtgekomen,' zegt hij lachend. Voor de deur van zijn huis in Amersfoort staat Diggy Dex — echte naam Koen Jansen — naar de Ferrari te kijken alsof er zojuist een ruimteschip in de straat geland is. 'Ik heb nooit de behoefte gehad om zo uitbundig te zijn. Ja, in mijn uitspraken, in wie je bent of wat je noemt, maar niet in het pronken met auto's of peperdure kleding. Dat is ook wel een beetje hoe ik in elkaar zit en waar ik vandaan kom. Totaal anders dan bij Lil' Kleine inderdaad, die komt uit Amsterdam en dan ook nog uit de Jordaan — dat zijn gewoon patsters. Hij zit zo in elkaar. En hoe oud is hij, 21, 22? Toen ik die leeftijd had dacht ik ook veel meer aan blowen, zuipen, vrouwen regelen, maar dat is logisch. Je bent jong, fuck de

wereld. Het hoort er ook bij. Rock-'n-roll had dat al, dat rebelleren, Elvis bijvoorbeeld. Meisjes van 16 vonden het fantastisch, en meisjes van 16 vinden het fantastisch wat Lil' Kleine doet.'

/ WILDE PERIODE

Door naar de belangrijkste vraag: wat vindt hij van de auto? 'Er zit wel een goede geluidsinstallatie in, maar man, drie ton voor een auto... Ik kom uit een gezin waar dat niet zo centraal stond, een intellectueel gezin, om het zo maar even te noemen. Mijn ouders zijn universitair geschoold, we keken de VPRO, we lazen de NRC — al staat daar tegenwoordig ook een autorubriek in. Maar met drie ton zou je ook een heel lekker huisje in Frankrijk kunnen kopen, waar je elke zomer kunt zitten, of waar je je een weekje terug kunt trekken om muziek te maken. Ik heb zelf een Opel Meriva.' Ook niet echt rock-'n-roll, zo'n Meriva, opperen we. 'Tja, dat interesseert me echt geen moer. Ik ben meer van het praktische, als het om auto's gaat. De geschiedenis ervan interesseert me wel; de makers van de eerste Rolls, of hoe de Kever is ontstaan in Nazi-Duitsland — dát vind ik vette verhalen. En dat die Meriva niet echt

rock-'n-roll is... Echt grote sterren zoals Justin Bieber of Beyoncé hebben schema's waar je helemaal naar van wordt. Zo'n rock-'n-roll-leefstijl houdt je niet vol. Als je 20 bent zoek je je grenzen op, dan ga je een tijdje los, maar als je 30 bent is dat wel afgelopen toch? Dan heb je geen zin meer om de volgende dag in je telefoon te kijken wie je allemaal geprobeerd hebt te bellen.'

Je krijgt het gevoel dat Diggy Dex niet direct een Ferrari nodig heeft, en ergens kunnen we ons er wel in vinden. Als je ermee rijdt word je continu aangestaard. Daarbij moet je op eieren rijden, want ook de politie heeft veel oog voor een auto als deze Ferrari; we reden er nog geen kwartier mee toen een agent ons voor het eerst liet stoppen. Toch zijn er — ook in Nederland — genoeg mensen die daar geen bezwaar tegen hebben. Er rijden er een kleine 200 rond met Nederlands kenteken. Begrijpelijk, want hoewel het niet onze droom-Ferrari is, is het toch een Ferrari. Er zijn Ferrari's die we liever zouden hebben, om precies te zijn ieder ander model dat nu leverbaar is, maar toch blijft het steigerende paard op de flanken pure magie. ☑

BETAALBAAR ALTERNATIEF: ITALIAANSE ROADSTERS

Lekkere auto, zo'n Ferrari California T, maar niet iedereen heeft drie ton klaarliggen voor een auto. Dus bekeken we ook wat Italiaanse roadsters die bereikbaar zijn, zoals de Alfa Romeo 4C Spider.

De taak van de 4C was duidelijk: *make Alfa great again*. Niet alleen in Europa, maar vooral ook in Amerika. Daar was het merk van de markt verdwenen, en de terugkeer moest worden ingezet met de 4C. Toen we voor het eerst met de 4C op pad gingen, noemden we het de beste Alfa in jaren. Prima nieuws, want we kunnen ons wel vinden in wat Jeremy Clarkson over het merk zei: je bent pas een echte auto-liefhebber als je een Alfa Romeo hebt gehad. Dat het de beste Alfa in jaren was, betekende echter niet dat het de beste auto of sportauto in jaren was. Dat blijkt ook uit de verkoopcijfers, want er zijn nog geen honderd 4C's met Nederlands kenteken. Van de veel nieuwere Porsche 718 zijn er al bijna net zoveel verkocht. Dat kopers voor de Porsche kiezen is begrijpelijk, want het is in alle opzichten een betere auto. En toch wil dat niet zeggen dat we de Alfa volledig afschrijven. De 4C Spider is namelijk een betere auto dan de coupé. Je hebt er meer plezier mee, en dat is het belangrijkste voor auto's die gemaakt zijn voor rijplezier. Op de Alfa zul je bovendien andere reacties krij-

gen dan op de Porsche: waar bij die laatste nog weleens (onterecht) gevraagd wordt of je geen geld voor een 911 had, zul je met de Alfa worden gezien als connaisseur die een andere keuze dan de rest durft te maken.

De 4C is overigens niet de enige betaalbare Italiaanse roadster. Sinds kort levert Fiat voor een aanzienlijk lager bedrag (vanaf € 35.805) de 124 Spider, op basis van de Mazda MX-5. In tegenstelling tot de Alfa hebben we de Fiat niet kunnen rijden, want de importeur had geen exemplaar beschikbaar. Benieuwd zijn we er echter wel naar, en al helemaal naar de snelste versie: de Abarth 124 Spider. ☑



← Niemand herkent 'm als Alfa, maar hij lijkt toch best wat op de 33 Stradale, een sportauto uit de jaren 60.

BETAALBAAR ALTERNATIEF: AUTO'S MET FERRARI-MOTOR

Wat als je geen drie ton op de plank hebt liggen, maar wel een Ferrari-motor onder de motorkap van je auto wenst? We nemen met designer Niels van Roij enkele alternatieven door.

Dat we Niels van Roij bellen om de alternatieven te bespreken, is geen toeval. Hij heeft net samen met Johan Overtoom en Wim W. Smit het boek *Coupé Dino Fiat* uitgebracht, over een Fiat met Ferrari-motor die 50 jaar geleden op de markt kwam. Maar waarom nou net een boek over die Fiat? 'De Dino Coupé is niet de geijkte sportauto, geen Testarossa uit 1984 of Lamborghini Countach, maar het is wel een goed uitgevoerd ontwerp van een topdesigner en dat maakt hem voor mij aantrekkelijk. Hij werd geschetst door Giorgetto Giugiaro in dienst bij Bertone. Het is een pure, cleane auto met gebeitelde esthetiek. Heel anders dan de organische en zachte Dino Spider. Als je hem van opzij bekijkt, toont hij zijn grote afmetingen. Het is een luxe GT; gerekt, lang en slank. De moderne daklijn, die helemaal naar achteren loopt richting de gedrongen staart, is een sterk gebaar. Dat is een

goed uitgevoerde design feature en bijzonder voor die tijd, want veel coupés hadden toen een three-box-design – een aparte kofferbak dus.' Een ander sterk punt noemt hij het gebrek aan onnodige details. 'Er zijn een paar flamboyante features, maar wel ingetogen. Kijk maar eens naar het ventilatierooster in het voorscherm, de intake achter de zijrijt en de grille met zijn rijke details.'

/ SLAP RETRO-DESIGN

Los van de Dino, die in het boek uitvoerig beschreven wordt, zijn er echter nog andere mogelijkheden om een Ferrari-motor onder je motorkap te hebben. De goedkoopste in aanschaf is zonder meer de Lancia Thema 8.32, die in 1986 geïntroduceerd werd en tot 1992 in productie bleef. In een tamelijk doordeweekse sedan werd een Ferrari-motor gelegd. 'Een ty-

pisch kind van de jaren 80,' zegt Niels van Roij. 'Wellicht ook een schoolvoorbeeld van wat er gebeurt als je probeert het publiek voor de gek te houden met goedkope badge engineering: de auto was onderdeel van het tipo quattro-project. De Fiat Croma, Saab 9000, Alfa Romeo 164 en Lancia Thema deelden techniek. Het zorgt ervoor dat hij nogal generiek oogt. Al bewees Lancia in 2011 dat die badge engineering radicaal slechter kon, want de Thema die toen kwam, was niet meer dan een Chrysler 300C met Lancia-logo. Bizar. Zo'n 8.32 is als concept wél interessant, bovendien is de magie van de Ferrari-motor bijzonder. De merken passen ook goed bij elkaar. De uitvoering is qua kleuren en aankleding niet echt verrassend, maar het is wel goed gedaan. Je zit in die auto in een prettige, Italiaans ogende omgeving.'

Als je liever een nieuwe auto hebt, kun je bij je



© Jacco van der Kuilen

3

3 De Fiat Dino (rechts) naast de Ferrari waar hij zijn motor van leende.

4 Slap retro-design, maar wel met een 510 pk sterke motor waar Ferrari zich mee bemoeide.

5 De Lancia Thema zag er niet al te spannend uit, maar des te groter was de verrassing als je ontdekte dat er een Ferrari-motor in zat. Voor bedragen tussen de 10 en 20 duizend euro heb je er wel een, al zal tegenwoordig niemand je meer met open mond aanstaren vanwege zijn 215 pk.



5



4



Alfa-dealer terecht voor de 510 pk sterke Giulia Quadrifoglio. De 2,9 liter V6 onder de motor-kap is daar terechtgekomen met de groeten van Ferrari. Deze Alfa kost je weliswaar zo'n 109.000 euro, maar dat is nog altijd bijna twee ton minder dan de Ferrari waarmee we reden. En een Alfa die BMW's M3 en M4 eet voor ontbijt — *what could possibly go wrong?* We hebben er nog niet mee kunnen rijden, dus we moeten het doen met het oordeel van Niels over het uiterlijk. 'Mijn mening over het design van de Giulia heb ik sinds de introductie niet veranderd: slappe, afgeleide surfacing uit de jaren 90, gecombineerd met een gebrek aan spanning in de oppervlaktes en een onhandige, wat lompe invulling van het geheel. Ondanks de bijna één-op-één van de BMW 3 Serie gestolen proporties, presteert de auto het toch nog om fysiek zwaar te ogen. Een ware misser. Alfa heeft fantastische auto's

gebouwd, stond bekend om briljante motoren en dito rijeigenschappen. Dat kwam op geniale wijze samen in de 156, die er vandaag de dag nog steeds fris en innovatief uitziet. Hij was vernieuwend, en precies op de juiste manier: omdat het moest, omdat het merk ervoor zegt te staan. De laatste jaren is het hard bergafwaarts gegaan met het vertalen van het Alfa-verhaal naar het metaal. Slap retro-design, slechte ideeën, regelmatig onhandig uitgevoerd. Ik gun het merk zoveel beter.'

/ GOEDKOOP

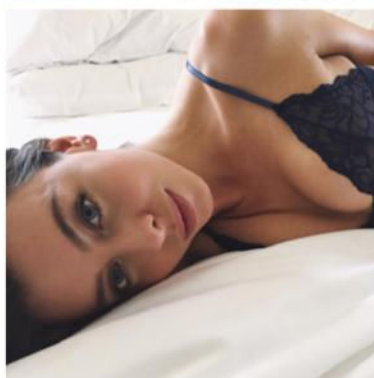
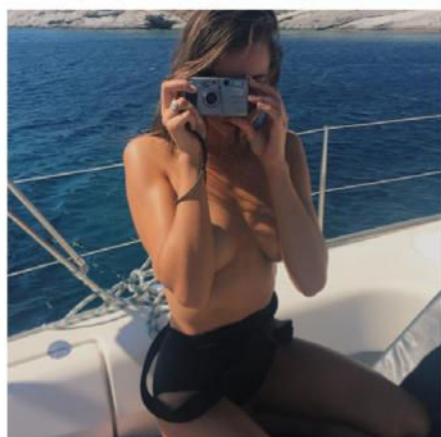
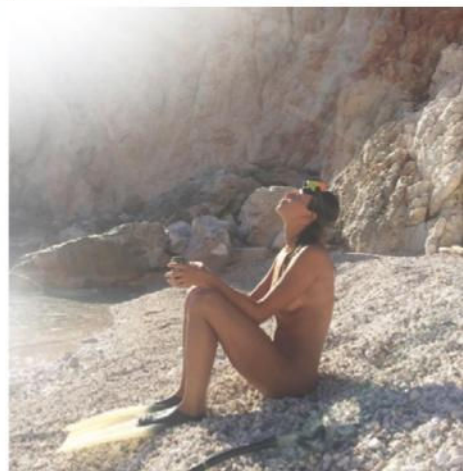
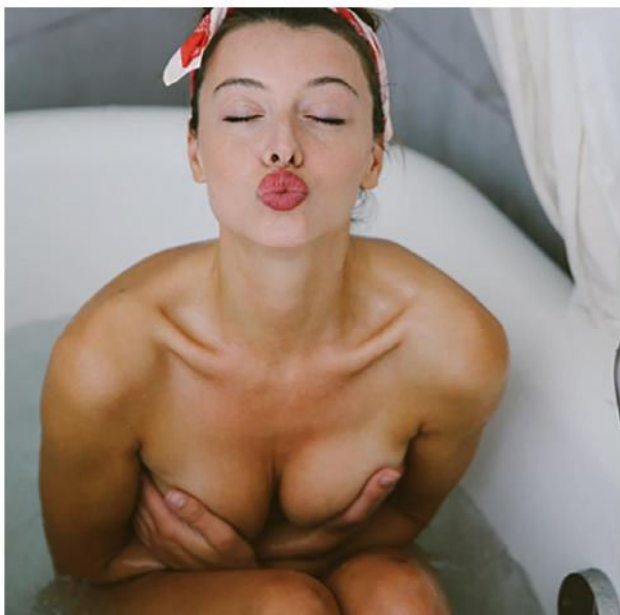
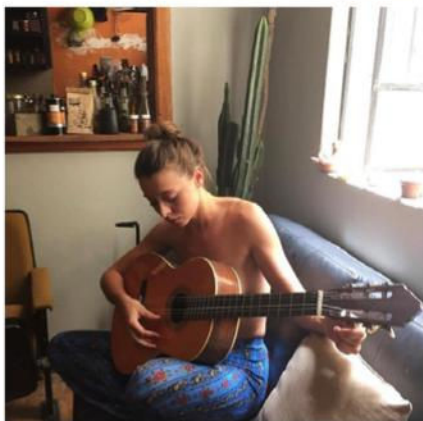
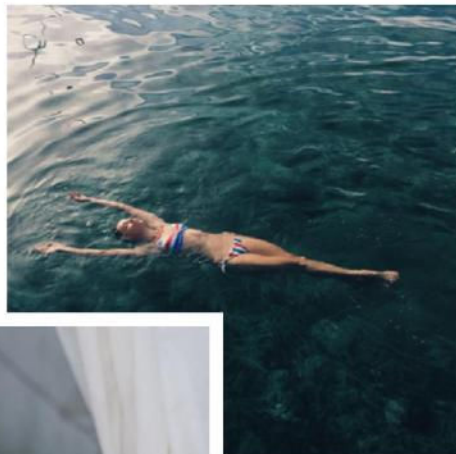
Na deze roast rest nog slechts één vraag: wat vindt hij eigenlijk van de California T? 'Qua proporties is het in de basis geen fraaie auto. Zoals zo vaak doet de hardtop-dakconstructie de auto bepaald geen goed. In dit geval is het ook nog eens goedkoop uitgevoerd, met twee

in plaats van drie delen. Dat scheelt aanzienlijk in de kosten. De facelift heeft de auto wel sterk verbeterd. Voorheen keek hij klunzig uit zijn koplampen en was uitgerust met een rare getuite-lippen-neus. De achterzijde, veruit het slechtste deel van de California, is er ook flink op vooruit gegaan omdat de vormen nu meer horizontaal zijn opgebouwd. Desondanks is het nog geen toonbeeld van goede vormgeving. Het belangrijkste is echter dat de onhandige geknikte worst-vorm op de heup nu weg is — een prijzige ingreep. In de opbouw van de neus linkt de auto naar een klassieke Ferrari, de 250 Testa Rossa. Daar ben ik geen fan van, want retro-design heeft het gevaar dat je als merk laat zien dat je meer terugkijkt dan vooruit. Over het algemeen is de California T nu echter wel veel beter geworden: ranker en beter getailleerd. Het zware en hangerige is eruit.' ☑



Social
INSTAGRAM

ROXANNA DUNLOP



Herken je haar nog? Roxanna stond in juni als Playmate bij ons het in blad. De 25-jarige Canadese is ook op Instagram te bewonderen. Daar zie je duidelijk wat haar beweegt en bezighoudt: reizen, drinken en lol maken. Ondertussen werkt ze hard aan een carrière als model, actrice en kunstenares. En dat alles doet ze bij voorkeur topless. Reden genoeg om je in 2017 eindelijk eens op Instagram te begeven, dunkt ons.

Bekijk meer foto's van Roxanna Dunlop op Instagram.

[@whosroxy](#)



VAN MIDDELBARE LEEFTIJD

Ik heb net ontdekt dat ik al een maand of zes 'van middelbare leeftijd' ben. Volgens de *Oxford English Dictionary* loopt de middelbare leeftijd van 45 tot 60 jaar, las ik op Wikipedia. Verontrustend. Van het vervolg van de tekst werd ik nog minder vrolijk: 'Mensen op middelbare leeftijd beginnen vaak de eerste tekenen van ouder worden te vertonen. Hun huid wordt minder elastisch, hun haar begint grijs te worden of te verdwijnen, de maximum hartslag gaat omlaag, en de krachten, reflexen en het denkvermogen nemen af.'

Gauw klikte ik door naar een gedeelte van Wikipedia waar ik wel altijd vrolijk van word: de snacksectie. Zo blijken er per regio grote verschillen te bestaan tussen de ingrediënten van een patatje Oorlog. De simpelste variant is met pindasaus en mayonaise, maar in sommige gebieden krijg je pindasaus, mayonaise en uitjes. Nog uitgebreider kan ook: pindasaus, mayonaise, curry en uitjes – zo eten ze het graag in Noord-Brabant. Deze laatste versie heet in andere provincies dan weer patatje Kernoorlog. Na het lezen over friet Waterfiets en friet Catamaran kwam ik bij het lemma friet Saté. Daar stond: 'Friet saté is friet met saté.' Het leven is in al zijn complexiteit meestal simpeler dan je denkt.

Maar goed, voor deze man van middelbare leeftijd is het wachten nu op de midlifecrisis. Daar kijk ik met tegenzin naar uit, want ik ben helemaal geen type voor een midlifecrisis. Een midlifecrisis draait om rigoureuze veranderingen aanbrengen in je leven, en ik houd niet van veranderingen.

Zo moet je als midlifecrisisslijder een nieuwe, veel jongere vriendin nemen. Klinkt leuk en zelfs opwindend, maar ik kan mijn huidige, slechts een beetje jongere vriendin al nauwelijks onder controle houden. Dus met een meisje van negentien zou het helemaal niets worden. Ik zie me al uitgaan met haar vriendinnenclub, naar een minimal-technofeest in de kelder van een gekraakt bankgebouw. Leunend tegen de bar probeer

ik de coole oom uit te hangen met teksten als 'Hebben jullie de nieuwe cd van Skunk Anansie al gehoord?' en 'Ik denk dat ik binnenkort maar van Myspace af ga'. Bovendien is de kans groot dat mijn nieuwe, veel jongere vriendin als avondeten een voorverpakte quinoasalade van de Marqt (ze komt natuurlijk uit Amsterdam) op tafel zet, in plaats van zelfgemaakte andijviestamppot met gehaktballen. Met haar zwarte skinny

jeans met die aanstellerige gaten op kniehoogte. Bah, ik heb nu al een hekel aan mijn nieuwe, veel jongere vriendin.

Maar het moeilijkste lijkt me nog wel: een motor kopen. Waar moet je beginnen? Ik zou het niet weten, ook al

bereid ik in mijn tienerjaren een brommer, een blauwe Zundapp ZD40, met mijn neus op het stuur elke dag met een vaartje van 37 tot 53 kilometer per uur (afhankelijk van de windrichting en -sterkte) langs de Verlengde Hoogeveense Vaart naar Emmen. En aan het eind van de dag gelukkig ook weer terug, want Emmen is geen plek waar je langer dan noodzakelijk wilt zijn, zelfs niet korter dan noodzakelijk. Zundapp is een afkorting van *Ziet U Niet Dat Alles Precies Past*, zeiden Zundapprijders tegen vrienden met een ander merk brommer. Kreidler-bezitters lachten we uit omdat deze merknaam stond voor *Krakend Roest En Is Doorlopend Lek En Rot*. Honda was *Hoge Onderhoudskosten Na Dure Aanschaf*. Je kunt het je nu niet meer voorstellen met je Netflix, maar deze grappen waren in de jaren tachtig zo ongeveer het toppunt van humor. Het was in alle opzichten een barre tijd, maar ik heb het overleefd en als beloning wordt nu mijn huid minder elastisch. Ik ga denk ik maar eens even naar de snackbar. ☑

Robert van Eijden (1971) is freelance tekstschrijver en parttime levensgenieter. Voor Playboy zet hij maandelijks zijn belevenissen als man in een vrouwen-maatschappij op papier. Vorig jaar verscheen zijn debuutroman *Boek* (256 blz.).



13:27:52:673

starting system v13.45

>
>
>

scan files...

check elements...

>

++++

567.347.789.63456

69

2017

HET JAAR VAN

DE SEKSROBOT

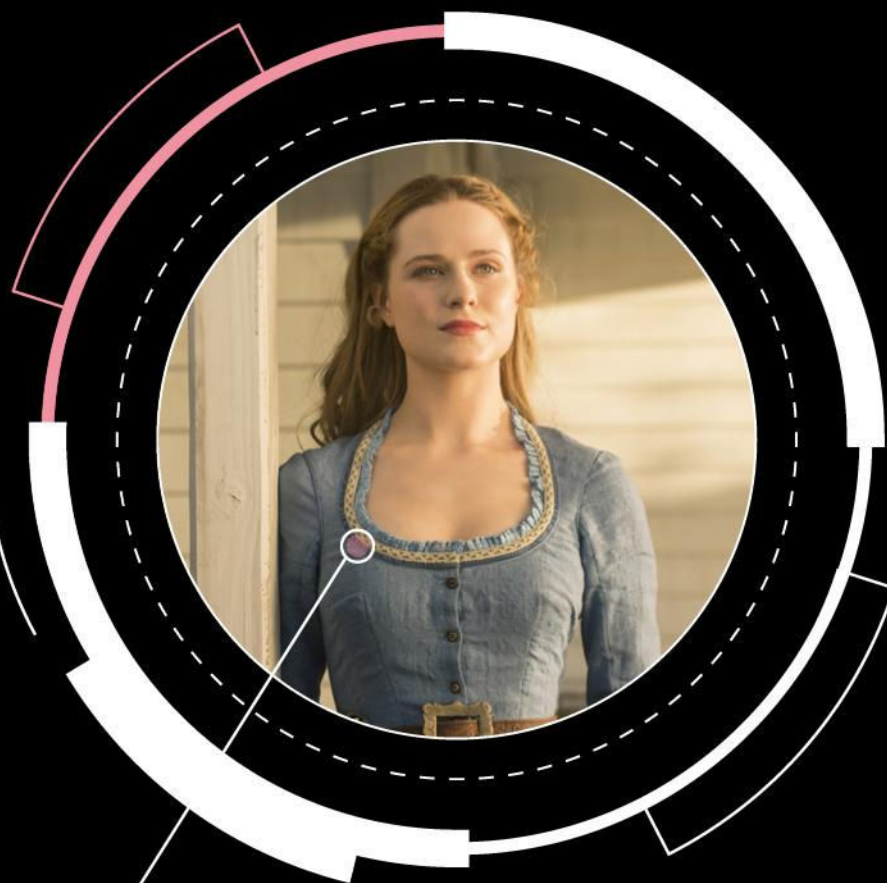
**Beeld het je in.
Een femme fatale
met borsten als
handgranaten. Ze
heeft nooit hoofdpijn
en ook geen issues.
Eén detail: ze is
een cyborg.**

TEKST MELISSA JANSSENS

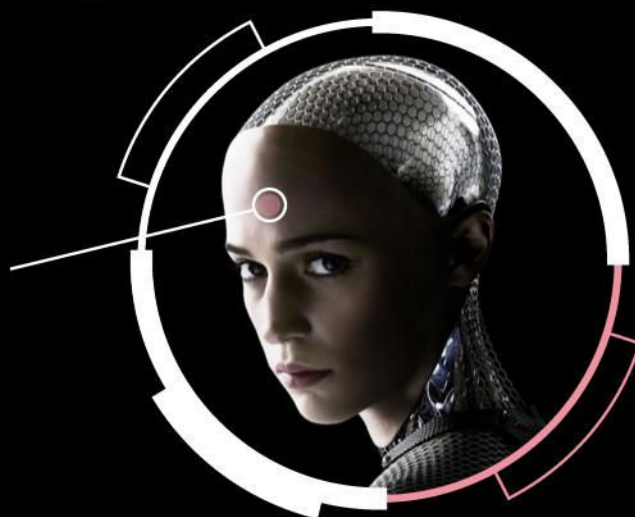
[illegible]

Hoe sci-fi het ook mag klinken, cyborgs – de fysieke samensmelting van mens en machine – komen eraan. Het begon allemaal in de jaren tachtig met de allereerste seksrobot, vernoemd naar haar behaamaat: '36C'. Ze draaide op een 16-bit microprocessor, had het verstand van een parkiet en hetzelfde stemtimbre als Stephen Hawking. Geil.

Waarom een bar binnenstappen en een bedgenoot scoren om de volgende ochtend wakker te worden met een kater, of chlamydia? Douglas Hines van True Companion ziet onenightstands als iets van het verleden. Sinds 2001 werkt hij aan Roxxy. Met haar kun je niet alleen gezellig ouwehoeren – als je houdt van dure wagens



2. Alicia Vikander werd genomineerd voor een Golden Globe voor haar rol als bloedmooi robotmeisje in *Ex Machina*.



Levy vermoedt dat het project toch meer op losse schroeven staat dan Hines doet geloven. 'Roxxxy is oplichterij. Wie die som betaalt, eindigt met lege handen. Door akkoord te gaan met de verkoopvoorwaarden heb je geen recht om af te zien van je aankoop of om je geld terug te krijgen. De mensen die een kat in een zak kochten, zijn te beschaamd om naar de politie

**“STRIJD TEGEN
DE EENZAAMHEID:
LIEVER SEX MET
ROBOTS DAN
HELEMAAL
GEEN SEX”**



13:27:52:673

all systems operational

>
>
>

ready to please

>
>

scan server...

>
>
++++

3. De beginprijs van Roxxy is 9.500 euro. Ze is helemaal op maat te maken (maar trap er niet in).

/ ANGELINA JOLIE-BOT

Profetische woorden komen nooit alleen. McMullen droomt hardop van een emotionele band tussen mens en robot. Levy doet er nog een schepje bovenop: 'In 2050 zullen we ermee willen en mogen trouwen.' Hij ziet zo'n robot als de perfecte vrouw: knap, interessant en zonder 'menselijke fouten' als een moeilijk karakter of psychische problemen. 'Als een technologisch object eruitziet als een vrouw en zich zo gedraagt, waarom zouden we niet verliefd worden?'

'Als een robot zegt 'Ik hou van je', hoe verschilt dat met wanneer je die woorden een vrouw toefluistert?', stelt klinisch seksuologe Chloé De Bie. 'Het ene is voorgeprogrammeerd, maar het andere misschien ook, omdat je weet dat ze dan wél met je naar bed gaat.'

Onderzoek wijst uit dat robots zo goed mogelijk op ons moeten lijken, om je ertoe aangetrokken te voelen. 'Als iets niet menselijk genoeg is, voelen we een afkeer,' weet De Bie. 'Dat zie je bij Roxxy, ze komt nog te zombie-achtig over.' Tegen 2050 zullen we meer van bil gaan met robots dan met elkaar, orakelt een Britse futuroloog. Simpelweg omdat ze betere minnaars zijn. Een seksgod(in), volledig afgestemd op jouw wensen, zonder het risico op soa's.

te stappen.' De robotkenner heeft wel vertrouwen in het robotica-project van RealDolls-baas Matt McMullen. Het bedrijf harkt een fortuin binnen met een waaiër aan sekspoppen, met de keuze uit negentien gezichten, vijftien haarstijlen en elf vagina's.

Een brunette met roodgeverfde lippen, 'Harmony', moet McMullens paradepaardje worden. Dit jaar komt ze op de markt, althans: haar hoofd. Die kun je op een RealDollpoppenlijf plaatsen. Voor zo'n 9.000 euro is dit kopstuk van artificiële intelligentie de jouwe. Later komt er een volledig uitgeruste seksbot en die kost je wel 55.000 ballen.

Hoewel het geen R2D2-verhaal meer is, moeten ze de houterigheid nog wegbonjournen. 'De ontwikkeling van sexbots staat nog in zijn kinderschoenen,' beseft Levy. 'De allereerste Harmony zal primitief zijn, maar technologie evolueert pijlsnel en dankzij het geld dat zal binnenkomen, zullen de sexbots steeds beter en realistischer worden. Binnen 30 à 35 jaar zijn seksbots geperfectioneerd en dan worden ze ook betaalbaar.'

Mogelijk helpen ze ons wel bij stroef lopende relaties, seksuele problemen en het vervullen van fantasieën. Ook kun je vreemdgaan zonder dat het servies sneuvelt.

'Ik ben pro robots, maar ze roepen ethische vragen op,' zegt De Bie. 'Mogelijk is dat in de ogen van je vrouw wél overspel? En als zij overlijdt, mag je haar dan namaken in een seksrobot? Of wil je een Angelina Jolie-bot, en kan dat zomaar? En hoe zit het met onze privacy, waar gaan die gegevens over wat je lekker vindt naartoe?'

/ MANONVRIENDELIJK

Intussen lanceerde de Britse onderzoekster Kathleen Richardson een anti-seksrobotcampagne. In haar glazen bol ziet ze een apocalyptisch toekomstbeeld. Minder kinderen. Weinig serieuze relaties. Een verwrongen beeld van seksualiteit. Want wat als je vrouwenschuw of maagd bent en Harmony, of een van haar robotzusjes, overal voor in is? Ook speelt ze bij elke aanraking hitsiggekreun.mp3 af. Hoe weet haar bezitter dan of-ie lekker of beroerd bezig is?

Ook zien velen dat eigendomsaspect en die barbie-welvingen als vrouwonvriendelijk. Levy vindt sexbots niet meer vernederend voor vrouwen dan vibrators dat zijn voor mannen. 'Terwijl een vibrator mogelijk nog 'erger' is,' oordeelt de seksuologe. 'Want een man wordt gereduceerd tot zijn penis. Er hangt zelfs geen balzak aan.'

In de enorme populariteit van vibrators ziet Levy dé indicatie dat seksbots zullen aanslaan. Sterker, hij beweert dat niet alleen mannen, maar ook vrouwen overstag zullen gaan. 'Kun je je inbeelden hoeveel interesse er zal zijn voor mannelijke robots met vibrerende penissen, die ook nog eens in een diepe, mannelijke stem zeggen hoe mooi ze je vinden en hoeveel ze van je houden. Veel mannen en vrouwen slagen er niet in om intieme relaties aan te knopen, dus kan dit eenzaamheid de wereld uit helpen. Liever sex met robots dan helemaal geen sex.'

Volgens futurist Ian Yeoman werken er in 2050 alleen nog robotprostituees in de rosse buurten. 'Van de 25.000 prostituees in Nederland,



1. 'Denk maar eens aan de komst van computers en smartphones, daar moesten we ook aan wennen. Nu kunnen we niet meer zonder.'



2. 'Het past in onze maatschappij, die draait om directe behoeftebevrediging.'

werkt 70 procent gedwongen,' weet onderzoeker Rinie van Est. 'Prostitutie is een omvangrijk maatschappelijk probleem. Als seksrobots een degelijk alternatief bieden, is dat idee omarmen haast onze ethische plicht.' 'Overigens is het gevoel van terughoudendheid altijd aanwezig,' beseft De Bie. 'Denk maar terug aan de komst van computers of smartphones. En nu kunnen we niet meer zonder.'

/ ORLANDO BLOOM

Maar kunnen we zomaar aannemen dat iedereen straks een seksrobot in huis haalt? Het blijft koffiedik kijken, aldus Van Est. 'Die toekomstvoorspellingen zijn speculaties. Het goede is dat we zo door een vergrootglas kunnen kijken naar de huidige trends op het terrein van sex en technologie, zoals video, internet, 3D, virtual reality, gaming... Eén op de vijf Britten staat open voor een seksbot. We mogen spreken van een historisch scharniermoment waarin mensen een steeds intiemere relatie aangaan met technologie.'

'Het past in onze maatschappij, die draait om directe behoeftebevrediging,' merkt De Bie op. 'Een robot zet je 'aan' en je kunt ermee vrijen. Maar een vrouw moet je bij wijze van spreken een drankje betalen, complimentjes geven en in de watten leggen. Al blijft die redenering hangen in een op het nut gerichte visie op sex.'

'In Japan keert een grote groep jongeren tussen 25 en 35 een stabiele relatie de rug toe,' gaat van Est verder. 'Zij ontvluchten menselijke intimiteit en kiezen voor virtual-reality-girlfriends, totale onthouding en seksrobots. Relaties zijn gedoe, maar mooi gedoe. Willen we huid op huid, of huid op kunststof?'

'Robotseks begint waarschijnlijk als fetisj,' zegt De Bie. 'Al willen veel mannen het weleens proberen, uit nieuwsgierigheid. De ommezwaai komt er als pakweg Orlando Bloom toegeeft dat hij blij is met zijn seksbot. Dan verkopen ze vast als zoete broodjes.'

/ ENKELTJE NAAR DE MAAN

Tegenwoordig zijn er al mannen die kunststof boven huid verkiezen. Playboy vond op forums wat mannen die labradorenthousiast worden bij de gedachte van sekspoppen met mond- en heupbeweging, ademhaling en warme lichaamsopeningen. 'Een droomscenario,' noemt Vic (42) het. 'Mijn pop die me begroet bij thuiskomst en mijn e-mails doorloopt. Maar ook die mondbewegingen lijken me spectaculair, al vraag ik me af of die pop dan even goed deep throat-sessies doorstaat.'

'Ik hou van mijn meisjes zoals ze zijn,' zegt Ed (39), die al een paar seksbots in huis heeft. 'Al lijkt het een fijne gedachte dat ze de liefde met mij kunnen bedrijven. Dat er subtiele zuchtjes

ontsnappen wanneer ik hun borsten kus of de binnenzijde van hun dijen streel. Dat hun gekreun opgedreven wordt en we samen een orgasme krijgen. Maar wat ik nu heb, overtreft al mijn stoutste dromen.'

Toch kijken velen nog met frisse tegenzin op tegen het idee van die teerbeminde pop mét artificiële intelligentie. Ook Mark (32) is er niet wild van. 'Zoals veel mannen die hun toevlucht zoeken bij love dolls, ben ik klaar met het drama en gezeur van al die meiden. Een seksrobot die praat als een echte vrouw? Die geef ik een enkeltje naar de maan.' [lacht]. ☑



13:27:52:673

your wish is my command

>

>

checking software

downloading updates

>

rebooting



SAVIANO'S GOMORRA

In maart 2006 kwam Roberto Saviano's non-fictie boek *Gomorra* uit. Zijn verhaal over het reilen en zeilen van de Napolitaanse Camorra werd binnen korte tijd een enorme bestseller en verkocht wereldwijd 10 miljoen exemplaren. De dan pas 27-jarige Saviano staat vanaf oktober 2006 onder strenge bewaking van de Italiaanse staat. De Camorra heeft een levenslange fatwa over hem uitgesproken.

In 2013 kwam zijn tweede non-fictie boek *Zero Zero* uit. Hierin beschrijft hij de mechanieken van de 'witte benzine' waarop de wereld draait; de internationale cocaïnehandel. Hoewel het boek goed verkocht, baarde het bij lange na niet het opzien van *Gomorra*, waar inmiddels ook een gelijknamige film (2008, juryprijs Cannes) en een wereldwijd zeer goed verkochte serie van is gemaakt. Saviano schreef zelf mee aan zowel de film als de tv-serie en is inmiddels multimiljonair.

In november 2016 kwam zijn derde boek uit in Italië, een roman dit keer. Met *La Paranza dei Bambini* ('De kinderen in de sleepnetten') keert Saviano terug naar Napels. Het onderwerp zijn de steeds jongere kinderen die door de Camorra worden ingezet als volwassen killers en drugsdealers. Hoewel het dit keer een roman betreft, zijn alle feiten gebaseerd op waarheid. 'De kinderen in de sleepnetten' schoot direct door naar nummer één op de Italiaanse bestsellerlijstjes en verkocht in de eerste drie weken 350.000 exemplaren.

DE DE



Feature
MAFFIA-NAPELS

VERNEUKERS & VERNFIUKTEN

Roberto Saviano verkocht tien miljoen exemplaren van zijn non-fictieboek Gomorra, dat een keihard beeld schetste van de Napolitaanse maffia. Na tien jaar ondergedoken te zijn, schreef hij opnieuw over de Camorra. Een roman dit keer. Hoe ziet het leven van Saviano er nu uit en hoeveel macht heeft de Camorra nog?

TEKST ANNE BRANBERGEN

Feature
MAFFIA NAPELS

De wereld smult van de manier waarop de in trainingspakken gehulde Tokkiemaffia 2.0 vanuit de periferieën van Napels z'n miljardenbusiness runt. Althans, zoals die door bestsellerauteur Roberto Saviano beschreven werd in het inmiddels verfilmde *Gomorra* (zie ook kader op de vorige pagina). Saviano is met flonkerende pen doorgedrongen tot het hart van *Il Sistema*, 'Het Systeem', zoals de Napolitaanse Camorra zichzelf gewichtig noemt. Hij heeft zijn onthullingen met zijn leven moeten bekopen, in die zin dat hij geen leven meer heeft, omdat hij vanaf oktober 2006 onder permanente bewaking van de Italiaanse staat valt. En dat is zeker geen lichte bewaking. Want het onderwerp van *Gomorra*, de Napolitaanse Camorra, werd naarmate het succes van het boek wereldwijd groeide en doorgroeide, steeds bozer. 'Als mijn boek was blijven steken rond hooguit 5.000 exemplaren, zoals ik en de uitgever hadden verwacht, waren ze er helemaal niet boos over geweest,' heeft Saviano zo vaak gezegd.

Het waren de schijnwerpers die ineens op 'de anus van de wereld' (Saviano's definitie van Napels), stonden, waarom de Camorra zo boos was. Want schijnwerpers brengen o' *business* in gevaar, zoals ook is gebleken uit de grote hoeveelheid arrestaties onder de gelederen van de Camorra na verschijning van Saviano's boek. Maar ze hebben er alweer wat op gevonden, onthult hij in zijn *La Paranza dei Bambini*. De titel is geleend van een gelijknamig juridisch onderzoek naar de kinderen die door de Camorra als volwassenen worden ingezet, omdat ze minderjarig zijn en dus minder strafbaar. Hun onschuld maakt ze onzichtbaar. Het onderzoek werd in juni 2016 besloten met een eerste robuuste hoeveelheid vonnissen: 43 jongvolwassenen van amper 20 werden veroordeeld wegens criminele activiteiten waar ze in veel gevallen al op hun tiende mee waren begonnen. En dan hebben we het niet over loopjongetjes van de Camorra die boodschappen mogen rondbrengen, zoals in *Gomorra* nog het geval is. De Napolitaantjes van nu lopen zelf rond met pistolen en zijn al volwaardig crimineel op hun veertiende.

Nog het meest onthullende aan Saviano's nieuwste boek is dat het inmiddels geen kinderen meer zijn uit achterstandswijken, waar het pad van de misdaad het enige antwoord is op een leven waaruit de begrippen 'hoop' en 'toekomst' al vanaf de geboorte zijn geschrapt. Nee, de kinderen van de nieuwe misdaad in Napels zijn afkomstig uit wat Saviano 'de ex-middenklasse' noemt, ploeterende ouders die het hoofd met moeite boven water weten te houden, maar alles in het netje. Ouders die hopen op een betere toekomst voor hun kinderen, die veel belang hechten aan school,

Roberto Saviano riep in 2007 dat de Camorra hun kapitaal in Nederland onderbrengen en investeren in drugshandel en in de bouwsector.





“DIE JOCHIES DOEN HET VOOR DE GLORIE VAN DE KOMENDE DRIE JAAR”

1. Een van de belangrijkste heiligen in de achterbuurten van Napels is nog altijd Diego Maradona. 2. Saviano baseerde zijn nieuwe hoofdpersonage op Emanuele ‘Baby Boss’ Sibillo (de niet geblurde). Baby Boss was 19 jaar toen hij werd doodgeschoten. 3. Het aantal moorden is niet bepaald afgenomen sinds Gomorra verscheen in 2006.



ouders die krom liggen om de in Italië nog altijd zo heilige studietitel voor hun kinderen te betalen. Losers zijn hun ouders, vinden de kinderen uit de sleepnetten van Saviano. De hoofdpersoon van zijn roman, Nicolas, een meedogenloos maar heel slim jochie dat notabene op het *Liceo Artistico*, het artistieke atheneum zit, beklaagt zichzelf dat hij ‘het gruwelijke lot heeft getrokken van een zwakke vader, een vader die hoort tot de *fottuti* (de verneukten) in plaats van tot de *fottitori* (verneukers), zoals Nicolas zelf, daarover was geen twijfel.’

Nicolas’ vader is gymleraar op een middelbare school, zijn moeder drijft aan de Via Toledo, de mooiste winkelstraat van Napels, een kleine stomerij waar ook gewassen en versteld

wordt. Ze heeft jaren geploeterd om aan haar stomerijtje aan de Via Toledo te komen. Hopeloze losers, vindt Nicolas.

/ NAPELS, RIO, MOLENBEEK

Saviano in het algemeen beschaafd Italiaans: ‘De kinderen van nu leven voor geld, voor dure merkleding, voor spullen, spullen, spullen. Waarom? Omdat ze het wanhopige besef hebben dat ze nooit tot die levensstandaard zullen opklimmen als ze mikken op een eerlijke baan, op hun talent, op dingen op eigen kracht bereiken. De wereld die ze zien, is de wereld waar je met een app via online trading duizend euro in een minuut kunt verdienen. Of waar je aan de macht komt als je hebt gestolen, verraden en bedrogen. De optie dat je iets kunt

bereiken door eerlijk je best te doen, bestaat niet meer voor deze kinderen. Ze doen alles razendsnel. Emanuele Sibillo, de baby-boss waar ik de figuur van Nicolas op heb gebaseerd, was 19 jaar toen hij in de zomer van 2015 werd neergeschoten. Hij was toen al getrouwd, vader van een zoontje, en had de economie van het lucratiefste deel van de stad, de *lungomare*, de Golf van Napels, al helemaal onder controle. Het zijn jochies met groot talent, intelligentie en scherpste. Ze lopen rond met oorlogswapens en sturen hartjes aan hun verloofdes. Ze weten dat hen een vroege dood wacht, of op zijn minst twintig jaar gevangenisstraf. Maar ze doen het voor de glorie van de komende drie jaar. Dat is hun horizon,’ aldus Saviano. ‘Mijn Napolitaanse kinderen hebben alles gemeen met de kinderen



**“VAAK ZIE JE DE WERELD
EERDER IN NAPELS, DEZE
WERELD KOMT ERAAN”**

4. De Camorra schroomt niet om aanslagen midden op straat af te handelen. **5.** Toen de Camorra in 2008 een zakenman en zes Afrikaanse immigranten omlegde, trad de Italiaanse politie hard op. Dertig leden werden opgepakt en een stuk of wat wapens in beslag genomen.

6. Er is geen toekomst voor de Napolitaanse jeugd, is de algemene gedachte. Dat maakt het een gevaarlijke bende.

7. 17 jaar was Emanuele Sibillo toen hij de macht kreeg over wie er dood moest en wie niet. Minderjarig, dus wat konden ze hem maken? **8.** Niet lang na de dood van Emanuele werd zijn broer Pasquale, ook een kopstuk binnen de Camorra, gearresteerd.

in Rio de Janeiro, Ciudad Juárez, Irak, Colombia en Molenbeek. Er is geen emancipatie mogelijk, er is geen toekomst. Er is alleen pakken wat je pakken kan, nu en meteen. De wereld bestaat uit verneukers of verneukten, andere categorieën kennen ze niet.’

/ LIEFDESLEVEN

Saviano loopt met dit boek iets minder risico dan met Gomorra, waarin hij verbijsterende praktijken van de Camorra door eigen onderzoek aan het licht bracht. Zelfs de maffia-onderzoekers van het openbaar ministerie keken op van de inside-kennis van Saviano. Die kon hij opdoen doordat hij destijds een onbekende 26-jarige student was, die op zijn aftandse scootertje door de afbraakgebieden van Napels kon struinen zonder dat iemand argwaan kreeg. Saviano ziet er zelf uit als een handlanger van de Camorra, hij spreekt het

native slang, hij heeft het talent om zich in te blenden in criminele milieus door een beetje onopvallend rond te hangen. En dus kwam hij aan zijn gouden materiaal, dat hij zo wist op te schrijven dat de hele wereld het vrat.

Die tijden zijn niet meer, want Roberto Saviano is inmiddels net zo’n bekend gezicht in Italië als Berlusconi of de paus. En dus heeft hij zich voor zijn *Paranza* helemaal moeten baseren op het juridische onderzoek, waar hij alle afgeluisterde telefoongesprekken en verbalen van heeft mogen inzien. En dat is dan zijn grote talent: hij brengt de wereld achter de gesprekken en de verbalen tot leven met zijn baby-gang van materialistische crimineeltjes die weigeren plaats te nemen in de levenslange wachtkamer van Italië. Dit keer heeft hij er zelfs een roman van gemaakt, en niet meer *faction*, literaire non-fictie, het genre dat Truman Capote met *In Cold Blood* op de kaart zette. Alles in Saviano’s roman is gebaseerd op de waarheid. Hij heeft de feiten tot de zijne gemaakt, maar het blijven de feiten. De kinderen van Napels in de sleepnetten van de Camorra bestaan, daarover is geen twijfel.

Niet meer kunnen leven in de echte wereld, niet meer deel uit kunnen maken van het leven op straat, dat juist in Napels zo vitaal is om aan te voelen wat er aan de hand is, het is de grootste straf die er bestaat voor een rasspeurhond als Roberto Saviano.

In de tegelijk schrijnende en komische documentaire ‘*Una vita sotto scorta*’ (‘Een leven



onder bewaking') volgt de jonge, geestige regisseur/acteur Pif de nog jongere Saviano in zijn dagelijkse zwaarbewaakte leven. Je ziet ze zitten in een bedompt appartementje ergens in een stad, waar de ramen hartje gloeiend hete Italiaanse zomer niet open mogen, omdat Saviano erin zit. 'Zelfs niet als je de luiken dicht laat?' vraagt Pif ongelovig. 'Zelfs dan niet,' zegt Saviano. Of ze komen een slaapkamer binnen in een kazerne van de *carabinieri*, omdat Saviano in Napels alleen in een kazerne kan overnachten vanwege de extra hoge risicofactor. 'Eens kijken....' zegt regisseur Pif, terwijl hij alles zelf draait met een digitaal handcameraatje, 'wij zien hier een tv-toestel uit 1992. Zou die het nog doen? En een cassette recorder.... neeeee.....wat enig, een heuse cassette recorder! Shit man, heb je bandjes?' Roberto Saviano schudt van het lachen en proest: 'Deze kamers in kazernes zijn altijd een beetje ingericht met wat er nog over was, geloof ik. Kijk maar naar het bed.' Het cameraatje draait naar het bed, met een zwaar doorgestikt deken uit 1940 en een grote spuuglelijke kermispop op het hoofdeinde.

'Ik denk ook wel dat dit soort *ambiances* het bittere einde zijn voor je liefdesleven, hè Roberto,' zegt Pif. 'Man, hou op,' zegt Saviano, 'de liefde, die heb ik uit romans. Daar heb ik dan wel weer alle tijd voor, 's avonds in mijn eentje, om romans te lezen.'

/ VERRASSING

Als verrassing voor Saviano heeft Pif een filmpje gemaakt van de locaties in Napels die Roberto opsomt als zijn laatste momenten van vrijheid. Zijn appartementje in een oude volkswijk van Napels, waar hij Gomorra met kloppend hart zat te schrijven, want hij wist natuurlijk heel goed wat hij aan het schrijven was. Het wijnwinkeltje beneden aan het pleintje, waar hij zich soms een flesje permitteerde, 'goedkoop, want ik was arm toen'. Een tentje aan zee dat eruitziet als een container, maar

waar je volgens Saviano 'de allerlekkerste *frittura di paranza*' (gefrитуurde visjes uit de sleepnetten) van heel Napels kunt krijgen. Pif doet het allemaal voor hem, en zwaait in de camera vanachter zijn bord: 'Op jou, Roberto, je hebt gelijk, dit is de beste *frittura di paranza* van mijn leven!'

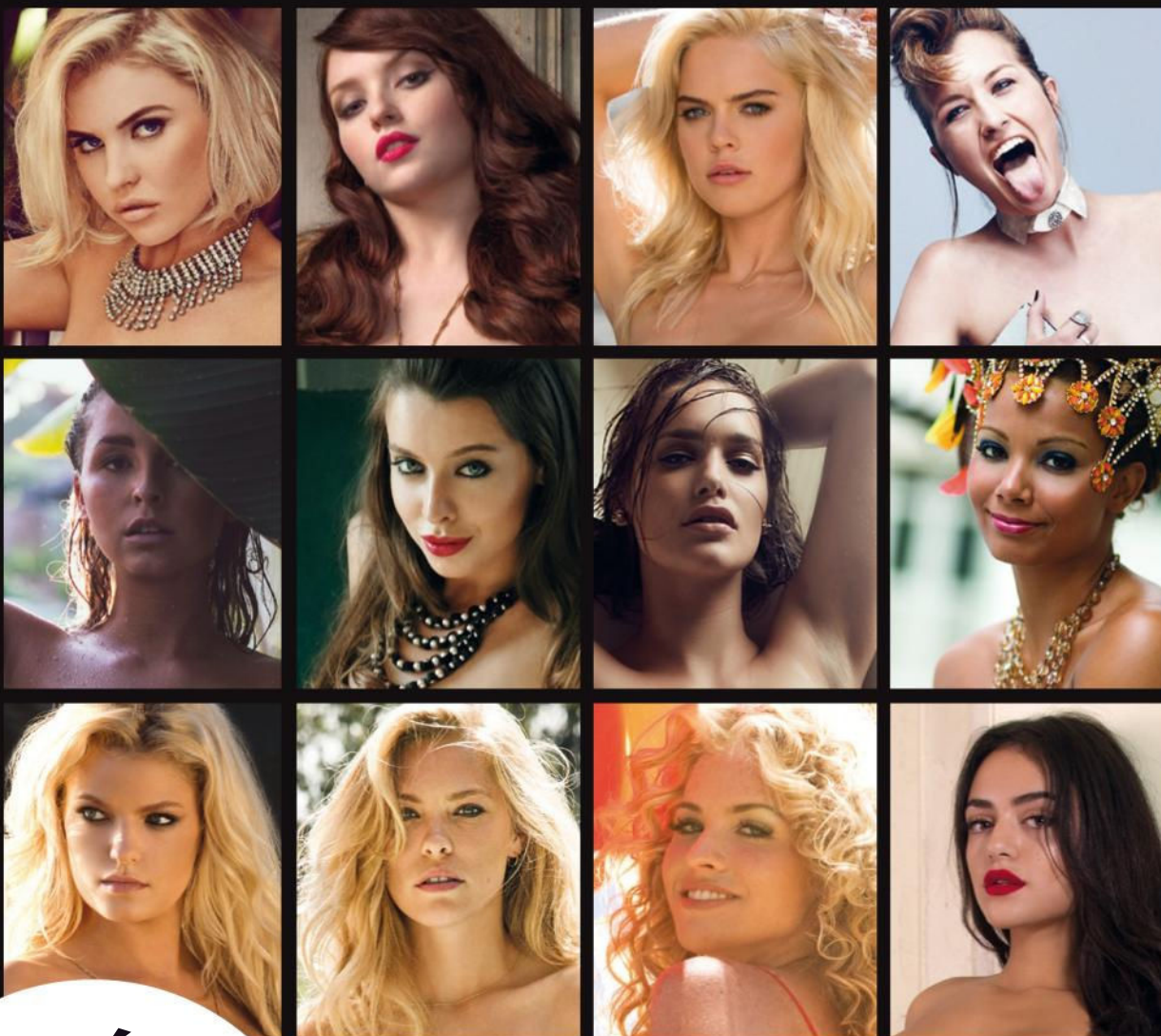
Roberto Saviano is hevig ontroerd als hij het verrassingsfilmpje ziet, en de mensen die hoorden bij zijn toen nog normale, anonieme leven als student die undercover werkte voor het universitaire 'osservatorio della Camorra', het Camorra-observatorium. Hij krijgt tranen in zijn ogen bij de boekhandelaar van om de hoek die hem groet in de camera. 'God, die bestaat nog,' fluistert hij voor zich uit.

Hij doet het allemaal, zegt Roberto Saviano, om de dwarsverbanden tussen op het eerste gezicht niet met elkaar verbonden feiten bloot te leggen. Het juridische onderzoek naar de 'Bambini della paranza' in Napels had in Italië nauwelijks tot ophef geleid. Ach ja, Napels weer, daar is het altijd een puinhoop, dat was het zo'n beetje. Terwijl, beweert Saviano, de uitgeholde wereld van vandaag waarin alles zich met een klik op het scherm afspeelt zonder morele kaders, levensgevaarlijk is. 'Ik beschrijf niet Napels, ik beschrijf de wereld,' zegt hij. 'En vaak zie je de wereld eerder in Napels, maar deze wereld komt eraan. Let op mijn woorden.'

Ai morti colpevoli. Alla loro innocenza. 'Aan de schuldige doden. Aan hun onschuld.' Dat is de opdracht die Roberto Saviano voorin zijn boek heeft gezet. 'De onschuldige criminele kinderen van de *paranza* denken dat ze de grote manipulators van de wereld zijn,' zegt hij ergens in een interview, 'maar ze zitten in de sleepnetten. Ze worden gemanipuleerd. Ze zijn de mensheid zonder hoop, en die hoop hebben wij ze ontnomen. Wie vandaag probeert de wereld te verbeteren door op een legale manier zijn best te doen, is lachwekkend, in hun ogen. Wie wint is wie schiet, wie het geld grijpt. De rest is een loser. Dat is het enige kader dat ze hebben.'

/ HUIDIGE STAND VAN ZAKEN

Sinds Saviano's aanklachtboek Gomorra is er de afgelopen tien jaar niets veranderd wat betreft de florissante business van de Napolitaanse Camorra, behalve dat er nog meer wordt verdiend. De Camorra staat in de schaduw van de machtigste en rijkste tak van de Italiaanse maffia, de ondoordringbare Calabrese 'Ndrangheta. Deze organisatie heeft wereldwijd vertakkingen die nog veel moeilijker aan het licht zijn te brengen, omdat men in Calabrië pas echt weet hoe je je onopvallend moet gedragen. De gezamenlijke 'maffia bv' van Italië (de vier vertakkingen 'Ndrangheta, Camorra, Cosa Nostra en Sacra Corona Unita) zet naar schatting rond de 170 miljard euro per jaar om. Zwart, uiteraard. ☐



**NÚ
TE KOOP
PLAYBOY
KALENDER
€14,99**


PLAYBOY
kalender
2017

**DE NIEUWE PLAYBOYKALENDER LIGT NÚ IN DE WINKEL
BESTELLEN KAN OOK OP WWW.PLAYBOY.NL/KALENDER.
GEBRUIK DE CODE KALENDER2017 VOOR 5 EURO KORTING!**



PLAYBOY'S
STIJLGIDS
— voor de —
MAN
— **HOW TO BE A PLAYBOY** —
Stijl- en spelregels voor de gentleman



Opwarmen met *wodka*, lekker naakt slapen, goede
voornemens maken, frustratie in de file, *het hoofd*
warmhouden, de affaires van Donald Trump, *de juiste tas*
kopen, sex na een penisbreuk *en gematigd drinken*.



5

FEITEN

OVER VERKEERSOPSTOPPINGEN

DE LANGSTE FILE ter wereld was in 2009 in Sao Paulo: ruim 293 kilometer lang kon niemand vooruit komen. Ongeveer 197 kilometer korter was de file in China in 2010 maar daar duurde het maar liefst **TWEE WEKEN** voor de opstopping opgelost was. In de film *Falling Down* (1993) besloot het karakter van **MICHAEL DOUGLAS** een verkeersopstopping uit frustratie aan te pakken met een M72 anti-tankwapen. Maar de rijen auto's zorgen niet alleen voor stress, ze kosten ook bakken met geld. Economen schatten dat alleen al in Duitsland files verantwoordelijk zijn voor **100 MILJARD EURO** aan economische schade. **MIEREN** doen het stukken beter, dankzij geuren houden ze een vast tempo aan waardoor ze elkaar niet verhinderen wanneer ze achter elkaar aan lopen.

MYTHE OF WAARHEID

Klopt het eigenlijk dat...

DONALD TRUMP EN CARLA BRUNI EEN AFFAIRE HADDEN?

Er zat ooit een groot oranje monster in een toren. Tot op een dag een mooie vrouw aanklopte... nee dit is niet het begin van *Beauty and the Beast*, maar van een sprookjesachtige anekdote uit het leven van The Donald en Italiaans topmodel Carla Bruni. In 1991 ontmoetten ze elkaar en al snel bloeide er een romance op tussen de twee. Moeilijk voor te stellen misschien, maar ergens ook logisch. Donald Trump staat bekend om zijn voorliefde voor jonge schoonheden (hij zat twaalf jaar lang in de organisatie van de Miss Universe-verkiezingen) en

Bruni is nu getrouwd met de voormalige Franse president Nicolas Sarkozy. De dame heeft een zwak voor succesvolle mannen: Eric Clapton, Mick Jagger en Kevin Costner zijn slechts enkele van haar ex-geliefden. Het samenzijn van de twee was niet van lange duur: Trump bleek niet zo charmant te zijn als ze hoopte. Hij eiste zelfs een hiv-test van Bruni, waarna ze volledig overstuur raakte.

Geen sprookje met een happy end: beest The Donald en beauty Carla Bruni.



MANNENBAR

Al hoeven we ons niet te weren tegen echte Siberische kou, wij vinden het buiten koud zat. Drink daarom wat de Russen drinken om warm te blijven. Hun winters zijn zo streng dat zelfs Napoleon en Hitler er niet doorheen kwamen met hun legers, dus dat zegt wat.

WAT ZIT ER IN HET GLAS?

Er is geen verschil tussen wodka en vodka.

De uitspraak van de eerste letter in het Russisch (вóдка) ligt tussen onze W en V in, vandaar dat beide letters gebruikt worden.

In het Slavisch betekent wodka eigenlijk 'watertje'. Zo zien ze het daar dus: wodka is net water. Maar dat betekent niet dat er geen heel goede wodka's zijn.

BELVEDERE

€ 28,95 — drankdozijn.nl



Deze Poolse wodka is vernoemd naar paleis Beldweder, dat op zijn beurt vernoemd is naar het Italiaanse Belvedere. Dit betekent 'mooi uitzicht'. Vandaar ook het opvallende logo op de fles. Je kijkt door de fles heen en ziet het paleis aan de achterkant, wat een leuk effect geeft. Kijk te diep in de fles en je ziet niets meer.

MAMONT WODKA

€ 34,95 — drankgigant.nl



Siberië, een enorm gebied dat van de Oeral naar de Grote Oceaan en de bergen van China strekt. Ergens in deze wildernis staat een distilleerderij die is opgericht door de Russische wetenschapper Konstantin Platonov. Mamont is vernoemd naar de mammoet, het design doet daarom denken aan een slagtaand.

ABSOLUT 100 WODKA

€ 33,95 — exclusivedrinks.nl



Het welbekende Absolut wodka uit Zweden presenteerde een ware krachtpatser. De Absolut 100 geeft je gegarandeerd een trap onder je donder de sneeuw uit. Met een alcoholpercentage van 50 procent ben je 100 procent verzekerd van warmte.



TASSENTRUC

Zodra je van de middelbare school komt, is het hoog tijd voor een stijlvolle tas. Dump die Eastpak met honderd vakken dus voor een van de onderstaande mogelijkheden.

**VOOR
OP DE
FIETS**



— RUGTAS —

Ja, zelfs de rugzak kan stijlvol zijn. Je moet alleen de synthetische vezels achter je laten en gaan voor bruine koeienhuid. In dit geval met een schouderband van canvas.

Brooks / ca. € 300

**VOOR
ELKE
DAG**



— KOERIERSTAS —

Wil je toch wat stijlvollers dan de rugtas, maar ook je handen vrij houden? De oplossingen zie je hier. Zwart leder en een katoenen schouderriem.

Picard / ca. € 250

**VOOR
WERK**



— AKTETAS —

Als je niet graag gezien wordt als een opschepper, dan kun je de aktetas het beste enkel in het bedrijfsleven gebruiken. Combineer met een maatpak en je bent helemaal af. Zeker met dit zwartleren exemplaar.

Mont Blanc / ca. € 950

**VOOR
HEEL VEEL
JAREN**



— KANTOORTAS —

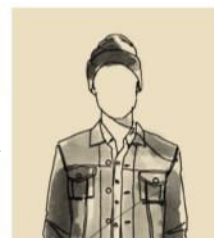
Dit is een echte investering, maar als je het goed doet, gaat deze tas jaren mee. Na verloop van tijd worden de kantoortassen alleen maar mooier. Kalfsleer met antieke afwerking.

Mr Porter / ca. € 2.150

HOU JE HOOFD ERBIJ

Je verliest de meeste warmte via je hoofd. Houd jezelf dus maar warm op een stijlvolle manier!

1



BEANIE

Niet voor iedereen weggelegd. Combineer dit bijvoorbeeld nooit met een pak. De beanie draag je met een sjaal en zonnebril op een piste of op de fiets met spijkerbroek en boots.

2



FEDORA

Ook niet voor iedereen, maar de fedora kan een leuke toevoeging zijn aan je casual chique outfit. Draag de fedora met een trenchcoat of driedelig pak.

3



PET

Bijna ieder gezicht kan een pet hebben, maar het moet wel passen bij de outfit. Draag de pet alleen bij casual of sportieve outfits en nooit naar formele aangelegenheden.

NIEUWJAARSVOORNEMENS

Elk jaar doe je het weer en elk jaar is het een strijd die niet verder komt dan februari. Of toch...



ALTIJD: MEER TIJD BESTEDEN MET FAMILIE

Dit hoort een echte man te doen. Als je heel druk bent met een fantastische carrière, bel dan iedere zondag even je ouders. Je schoonouders mag je best 'per ongeluk' vergeten.



SOMS: VAKER NAAR DE SPORTSCHOOL

Dit kan je, dit wil je, dit doe je alleen niet. Het mag nu dan koud genoeg zijn om recht te lullen dat je liever thuis onder een dekentje zit, maar vergeet niet dat de zomer niet ver weg is.



NOOIT: STOPPEN MET DRINKEN

Heb je ooit een man tijdens Oud en Nieuw, inclusief glas champagne in zijn hand, horen zeggen: 'Dit jaar ga ik minder drinken!'? Wat moet je dan met je vrienden gaan doen?



PLAYBOY ADVISOR

Gematigd drinken, naakte feiten en vakantie-affaires. Het leven stelt de moderne man iedere dag voor nieuwe vraagstukken. Wanneer je het allemaal even niet meer weet, heeft de Playboy-adviseur het antwoord voor je.

Klopt het dat af en toe drinken gezond is en het leven zelfs verlengt?

A. van Hoef – Arnhem

■ Nee, maar als je niet drinkt kan het leven soms wel een stuk langer lijken. Wat is er nu heerlijker dan thuis na je werk een biertje drinken? Of een goed glas rode wijn combineren met een malse biefstuk? We moeten je helaas wel teleurstellen, want Canadese onderzoekers hebben vastgesteld dat matig drinken geen gezondheidsvoordelen heeft. Het blijft het beste om nooit of zelden alcohol te drinken. Niet te veel drinken dus, al moet het leven wel een beetje leuk blijven. Proost!

Mijn vriendin gaat een week zonder mij op vakantie. Hoe groot is de kans dat ze vreemdgaat?

B. de Beer – Rotterdam

■ Niet zo groot. Een Duits onderzoeksbureau ontdekte dat slechts acht procent van de vrouwen op vakantie behoefte heeft aan een buitenechtelijk avontuur. Bij mannen bleek het overigens vaker te gebeuren: twaalf procent van de heren gaf aan zich in een ander land over te geven aan het verlangen naar een vrouw terwijl de partner thuis zat. We bespeuren wat subtiele jaloezie in jouw vraag, dus we gaan ervan uit dat het vuur van jouw kant nog lang niet gedoofd is. Praat er met je vriendin over of vertrouw de dame in kwestie gewoon. Vergeet vooral niet te genieten van jouw weekje rust!

Ik stel altijd belangrijke taken uit, mijn vriendin wordt hier gek van en zeurt de oren van mijn kop. Wat kan ik hier tegen doen?

K. het Touw – Groningen

■ Maak je geen zorgen, uitstelgedrag is normaal. Het wordt met een mooi woord ook wel procrastinatie genoemd. Vooral studenten hebben er een handje van om alles uit te stellen tot de deadline aan de deur klopt. Ook op de redactie zijn we er niet onbekend mee. Onderzoek heeft aangetoond dat mannen meer uitstelgedrag vertonen dan vrouwen. Vertel je vriendin gewoon dat je er niets aan kunt doen, het is iets mannelijks, een spe-



ling van de natuur. Of je begint overal gewoon eens wat eerder mee. Beloon jezelf zodra je iets goeds hebt gedaan, bijvoorbeeld met een uurtje de Playboy lezen.

Ik speel met de gedachte om een sabbatical van een jaar te nemen. Hoe krijg ik mijn baas warm voor dat idee?

Dane K. – Uden

■ Je kunt het beste wachten op de volgende economische crisis. Dan moeten bedrijven hun uitgaven beteugelen, met name op personeelsvlak. Op zulke momenten komt zo'n sabbatical werkgevers erg goed van pas. Het gevolg is dat je een jaar lang geen loon ontvangt, maar je vaardigheden zijn na die crisis

niet vergeten. Er zijn ook andere redenen waarom het interessant voor je baas kan zijn: buitenlandervaring, persoonlijke ontwikkeling, maar ook uitdagingen als omscholing of een sterfgeval in de familie zijn geoorloofde redenen. Misschien heb je bij terugkomst wel het lef om een kantoor voor jezelf op te eisen.

Bestaat er zoiets als viagra voor vrouwen?

Tibor D. – Huizen

■ Jazeker. Flibanserin heet de werkzame stof, die niet per se direct op je lichaam inwerkt, maar op de hersenen. Daardoor zal het libido van je vrouw zich verhogen. Het medicijn is eigenlijk bedacht voor vrouwen in hun menopauze, die geen hormonale veranderingen ondergaan. De doeltreffendheid van het medicijn is overigens omstreden. Voordat je een pil door haar quinoasalade prakt, kun je het misschien ook eens proberen met een chic diner of een goeie massage.

Ik slaap naakt het beste. Dit in tegenstelling tot mijn nieuwe vriendin. Hoe overtuig ik haar?

I. Gaalman – Den Helder

■ Wetenschappelijke studies hebben aangetoond dat naaktslapen met je partner bevorderlijk voor de relatie is. Naakte slapers zijn gelukkiger dan pyjamapartners. De reden hiervan is de hogere mate van intimiteit. Het gaat dus niet eens over sex, overtuig haar daarom eens met romantische feiten!

Heb je zelf een dringende vraag op het gebied van sex, relaties, vrouwen of andere zaken?

Stel 'm aan Playboy Advisor! Mail naar redactie@playboy.nl en wij zullen onze levenswijsheid geheel belangeloos met je delen.



1
**EEN BRIEF VAN DE
BELASTINGDIENST**



2
**DE START VAN DE VERLENGING
IN EEN VOETBALWEDSTRIJD
WANNEER JE 1.000 EURO OP EEN
TEAM HEBT GEZET**

10
DINGEN
DIE EEN MAN KUNNEN
LATEN ZWETEN
(...hoe cool hij ook is)

8
**DE VRAAG VAN JE NIEUWE
VRIENDIN OF ZE JOUW TELEFOON
MAG DOORZOEKEN**



9
**DE GEDACHTE
DAT DONALD
TRUMP VIER
JAAR LANG
PRESIDENT
MAG BLIJVEN**

3
40 GRADEN

5
**EEN FITNESS-
INSTRUCTRICE**

4
**STANDJE
COWGIRL
OP TURBO
NADAT JE
PENIS-
BREUK
NET IS
GENEZEN**



6
EEN PROCTOLOOC

7
**HET MOMENT WAAROP DE
CHINESE DOUANE MET ARGWAAN
JOUW KOFFER DOORZOEKT**

10
**EEN EX
DIE ZEGT DAT ZE
ZWANGER IS**



GOEIE MOMENTEN

VANDAAG EEN COWBOY

Niet alles wat ons plezier geeft, hoeft duur te zijn. De echte geneugten van het man-zijn, zijn momenten zoals deze – simpelweg onbetaalbaar: koeien drijven.

Het is een oeroude frustratie: hoe goed het met je gaat, merk je pas zodra het weer slecht met je gaat. Van zeldzame schoonheid zijn die momenten zoals je ze in bierreclames ziet. 'Mannen weten waarom.' Wie herinnert zich nog die Amstel-reclame met die drie gasten die elkaar door dik en dun steunden. Die dikke maar rondjes rennen door een zonnig Vondelpark op de maat van De Dijk, terwijl die twee dunnere op het terrasje hem aanmoedigen met 'een glaasje water' (en twee vaasjes achter hun rug). De eenvoud. Het geluk. Zonder geploeter als maatstaf. Mits je het afzien van die dikke buiten beschouwing laat. Dat hoort er gewoon bij. Ook voor mijn meest recente 'Wat een dag'-moment bracht een andere man een offer. Ik had me 's nachts op de slaapkamer van de Zuid-Tirolse vakantieboerderij waar ik sliep het schompes gewerkt om e-mails weg te werken, zodat ik aan het



begin van mijn vakantie geen verplichtingen meer had. Ondertussen benijdde ik hem de hele nacht om zijn 'eenvoudige' leven: weiden, koeien, bergen. Bij Viktor zag alles eruit zoals in dat tijdschrift *Landleven*, zelfs die rauwe kop van hem. Maar net toen ik m'n longen vulde met de berglucht plofte hij naast me neer. 'Pfooeeh.' – 'Wat scheelt er?,' vroeg ik. Uit het gebrabbel van zijn lokale dialect begreep

ik het volgende: 'Ach, nu moet ik eerst weer die domme koeien eruit gaan drijven, dan het vuil opruimen in de stal en dan het gazon maaien daarboven. Ik kan het niet meer aan!'

Duidelijk gevalletje van een boerenburn-out. Dus ik bood aan om het koeien drijven van hem over te nemen. Het was een onvergetelijke dag. Die koeien en ik. De stilte. Het weiland. De vliegen. Geen e-mails. Koeienstront op m'n sneakers. Het ontbrak eigenlijk alleen nog aan een biertje.



6 NUMMERS
+3 BOXERSHORTS
 VAN **ON THAT ASS** VOOR
€ 35,-

PAK DEZE EXCLUSIEVE AANBIEDING!

playboy.nl/abo of bel 0900 – 22 65 263

(ma t/m vr 09.00 – 17.00 uur, 10 ct. per minuut)

De aanbieding is geldig tot en met 31 maart 2017. Je abonneert je ten minste voor de opgegeven periode tot wederopzegging, dat kan per maand. Prijswijzigingen, druk- en zelffouten zijn voorbehouden. Playboy kost in de winkel €7,50. Op deze abonnementsovereenkomst zijn de leveringsvoorwaarden en het privacy- en cookiebeleid van Pijper Media van toepassing. Je ontvangt de boxershorts van ONTHATASS 3 maanden lang, 1 per maand.

GEKKE CARRIE WEER TERUG MET HOMELAND

De kans dat wij bij de CIA aan de slag kunnen is wat klein. Te dik, te oud, niet capabel genoeg, niet stabiel en geen Amerikaan. Nee, wie bij de CIA wil, moet een labiele blondine zijn die van jazzmuziek houdt, te veel wijn drinkt, niet luistert naar haar bazen en lijdt aan en onder manisch-depressieve buien. Zoals Carrie Anne Mathison (Claire Danes), het hoofdpersonage in *Homeland*. Al sinds seizoen 1 (misschien toch nog steeds het beste), is het eigenlijk alles en iedereen wel duidelijk dat Carrie beter thuis kan zitten dan in den vreemde terrorisme bestrijden, maar toch wordt ze nog steeds gebeld. En blijven wij kijken. Dat komt ook wel een beetje door de plot en uitstekende acteurs die Claire Danes omringen. We zijn inmiddels al bij seizoen 6 aanbeland en dat begint in januari. Claire werkt niet meer bij de CIA, maar bij een stichting die het opneemt voor moslims in de Verenigde Staten. Op de achtergrond spelen presidentiële verkiezingen. Er wordt al gebabbeld over een seizoen 7 en 8, dus voorlopig zijn we nog niet af van Mathison en haar strapatsen. *Homeland* is vanaf 29 januari elke zondag te zien op NPO3 om 22.00 uur. ☑





NAJIB HUILT

Volgens mij vertel ik iets nieuws, als ik zeg dat cabaretier Najib Amhali een geschoold acteur is. Grijnzend vertelde hij mij in de kroeg eens: 'Ik dacht na mijn afstuderen: nou word ik filmster. Maar *you can shake it*, als je geen Barry Atsma heet, of wie al die mooie koppies ook mogen zijn.' Najib bekende ook dat hij vanuit incrowd-café's als De Snoeshaan in Amsterdam geen lobby voor zichzelf voert. 'Sterker: volgens mij hebben ze bij sommige castingbureaus nog een cv van mij uit 1980. Maar het zijn vaak wel dezelfde mensen in de Nederlandse film. En ach, ik begrijp dat wel, alleen vind ik het zo jammer dat niemand nog de stap waagt, om mij een andere rol te geven dan de typecasting van weer een Noord-Afrikaan.' Najib heeft inmiddels een film-cv'tje opgebouwd, maar zijn eerste optreden in *Spion van Oranje* met Paul de Leeuw bleek een flop. Meende-ie zelf ook. 'De scènes die ik speelde, vond ik geinig. Maar wat de anderen doen, weet je als acteur niet. Pas toen ik het eindresultaat zag, dacht ik: oei, ik mis spanning. En o, wat is dit fláuw.' Najibs bijrol in de thriller *Doodslag* kon wel rekenen op bewondering van hoofdrolspeler Theo Maassen, die mij daarover ooit vertelde: 'Wat Najib flikte was fenomenaal. Die kwam één dagje op de filmset voor zijn rol en dan is het heel moeilijk om er in te komen. Het was een emotionele scène ook nog. We hebben drie takes gedaan en in alle drie brák hij. Hij hilde. Echte tranen, zonder zo'n mentholstiftje onder zijn ogen te houden. Knap.' Maar riant betalen, glimlachte Amhali, dat doet de Nederlandse film helaas niet. 'Ik vraag 1.500 euro per draaidag. Ik weet eerlijk gezegd nooit of ik dat dan achteraf daadwerkelijk betaald krijg. Ach, als ik één show doe, dan heb ik het totale budget van de gemiddelde polderfilm er al uit.' *Eat your heart out Barry Atsma!*

TEKST JAN-HENK ZANDBERG



DONALD J. CAMEO

➤ **Veel Hollywoodsterren riepen stoer dat ze zouden emigreren als Donald Trump president zou worden. Dan is er nog altijd Trump zelf, want er is geen POTUS die in zoveel films en tv-series een prominente cameo heeft vertolkt. Playboy zet de leukste voor je op een rijtje.**

1. HOME ALONE 2, LOST IN NEW YORK (1992)

In *Home Alone 2* botst de verdwaalde Macaulay Culkin in het fameuze Plaza Hotel pardoes op Trump, die hem de juiste weg wijst naar de lobby. Detail: Donald Trump was destijds – begin jaren negentig – eigenaar van de 'Plaza'.

2. SPIN CITY (1998)

Ook in de gevatte Michael J. Fox-sitcom *Spin City* mocht Trump zijn eigen producten pluggen. Michael onthaalt hem in een scène met de mededeling dat Donald twee bestsellers schreef: *The Art of the Deal* en ja, *The Art of the Comeback*.

3. THE FRESH PRINCE OF BEL-AIR (1994)

In een aflevering van *The Fresh Prince of Bel Air* wandelt de huidige president de villa van de Banks-familie binnen, waardoor Will Smith en co denken dat hij het huis wil kopen. Hilary(!) kirt schalks: 'You look much richer in person.'

4. EDDIE (1996)

In de comedy *Eddie* mag Whoopi Goldberg als limo-chauffeur opeens de New York Knicks coa-

chen. Daar komt ze Trump tegen. Saillant: in een andere Whoopi-film (*The Associate*, over Wall Street) komt hij ook snaaks voorbij.

5. ZOOLANDER (2001)

Dat Donald ook gevoel voor campy humor heeft, blijkt uit zijn fragment in *Zoolander*, waarin hij op een rode loper de loftromplet steekt over de protagonist: 'Without Derek Zoolander, male modeling wouldn't be what it is today.'

6. SEX AND THE CITY (1999)

Believe it or not, maar ras-New Yorker Donald Trump leek een vaste verschijning in *Sex and the City*, zoals in de aflevering 'The Man, the Myth, the Viagra', waarin hij samen met een 70-jarige kameraad Kim Cattrall probeert te schaken.

7. TWO WEEKS NOTICE (2002)

In de romkom *Two Weeks Notice* zien we Hugh Grant als keiharde vastgoed-cowboy, die op een feestje bijna gestalkt wordt door real-life collega Donald Trump. Gelukkig duikt zijn liefje-to-be Sandra Bullock na deze scene plots op.

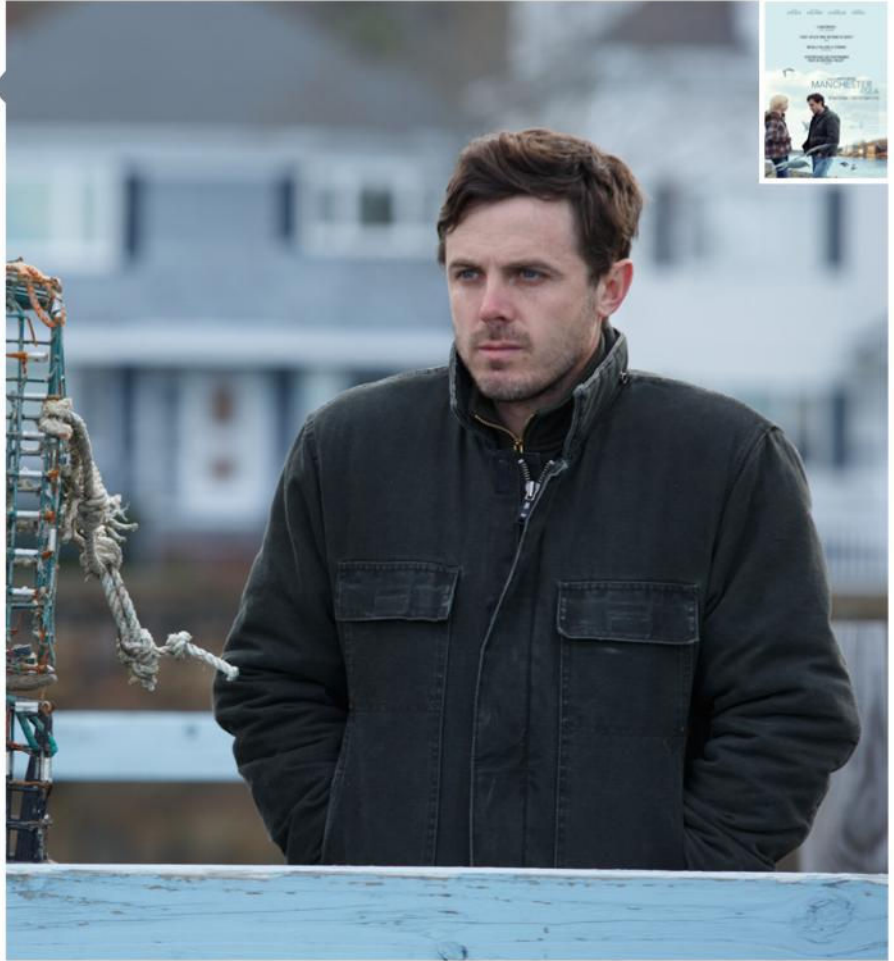
8. PLAYBOY TV (1990/2000)

Jawel, POTUS is altijd een vriend van ons merk geweest. Hij sierde al eens de cover van een US-editie en voor *Playboy TV* besprenkelde hij samen met een playmate feestelijk een limo met champagne. Clinton probeerde dat in de campagne tegen hem te gebruiken, maar de uitwerking was – weten we nu – gering.

OSCAR- BUZZ BY THE SEA

➤ Het awards-season (de Golden Globes, SAG-awards en de Oscars) is weer begonnen. De darling van de jury's lijkt reeds bekend: het tragikomische drama *Manchester by the Sea*, starring Michelle Williams (sowieso altijd een Oscarmagneet) en Casey Affleck, de broer-van, die immer de juiste projecten kiest. In *Manchester by the Sea* spotten we hem als bromberige loodgieter, die vermoedelijk een aantal rugzakjes meetorst. Maar in flashbacks zien we hem ook als een lollige oom. Watskeburt? Welnu, die tussen-tijdse drama's worden subtiel uitgeserveerd. Casey maakt ondertussen ook een verplichte be-devaart naar zijn geboorteplaats (Manchester by the Sea), als zijn broer is overleden. Tot zijn ont-zetting wordt hij ook nog voogd van zijn inmid-dels zeer recalcitrante puber-neef. Voeg daarbij nog een ex-vrouw, en Casey is een man in crisis. Deze depressieve premisse krijgt echter geregeld een montere draai. Het lijkt wel een Bruce Springsteen-song. Dus laat die Oscars maar komen.

Manchester by the Sea draait vanaf 19 januari in de bioscoop



I SEE A HITMOVIE

➤ Met *The Sixth Sense* ('I see dead people'), *Unbreakable* en *Signs* scoorde regisseur M. Night Shyamalan (We kunnen die achternaam nooit goed uitspreken) al vroeg in zijn carrière een commerciële en, ach, ook artistieke hat-trick. Recentelijk toucheerde hij helaas flop na flop. Dus bij elk project van M. Night zijn de verwachtingen inmiddels laag gespannen, maar joh, wat verrast hij ons nu plots met *Split*. Hier zien we een excellerende James McAvoy (Oscar-buzz!) als iemand met een meervoudige persoonlijkheidsstoornis, die twee meisjes ontvoert. Zij worden geconfronteerd met de 23 personen die in James schuilen, maar echt oppassen wordt het als de 24ste zich manifesteert: The Beast. Met *Split* keert Shyamalan succesvol terug naar zijn mind-fuck-roots. Deze thriller is één groot spoiler-alert, waarbij de bizarre slot-scène zich kan meten met het verrassende eindakkoord in *The Sixth Sense*.

Split draait vanaf 19 januari in de bioscoop.



ACTEUR TIM HAARS STUNT IN COMEDY 'MOOIE VROUWEN SNAPPEN ONZE HUMOR'

Na *New Kids* en *Bro's Before Ho's* zien we Tim Haars nu in de titelrol van *Ron Goossens, Low-Budget Stuntman*.

➤ **Je ziet er als Ron Goossens behoorlijk pafferig uit, Tim. Als we dat mogen zeggen.**

Klopt. Ik ben speciaal voor deze film 15 kilo aangekomen. Vier maanden lang heb ik echt belachelijk veel gegeten. Noten, vette vis en natuurlijk diverse maaltijden per dag met vooral veel koolhydraten. O ja, ik sloeg ook braaf drie keer per dag van die nutri-drinks van meer dan 300 calorieën elk achterover.

Nutri-drinks?

Die krijgen patiënten in het ziekenhuis als ze te veel afvallen van de operatie-stress. Alleen al via die nutri-drinks kreeg ik in totaal 127.000 calorieën binnen.

Wat deed dat me je?

Het was best heftig. Ik ben eigenlijk nooit dik geweest. Ik raakte in een licht depressieve modus. Maar dat was alleen maar goed voor de rol, dat ik zwaar onder mijn energie moest zitten. In de eerste week kreeg ik ook nog spit en heb ik gewerkt met pijnstillers. Al met al heeft dit personage mij een jaar gekost.

Dat klinkt bijna als Robert de Niro in *Raging Bull*...

Serieus: in Nederland krijg je bijna nooit de kans om je zo voor te bereiden op een rol. Simpelweg omdat je de tijd er niet voor hebt. Nu wel. Nadeel was wel dat ik er geen werk naast kon doen. Ik was toch dikker.

De naam Ron klinkt altijd lullig. Ron Burgundy, Ron Selling en Ron Brandsteder.... Complimenten dus voor jullie keuze.

Haha, dank je. Ach, als iemand Ron heet, dan weet je dat het mogelijk een kansloze gast is. Dat heb je als namen één klank zijn. Trouwens, Goossens is een typisch Brabantse naam. Da's een Grote Naam daar. Alleen al bij ons in het dorp had je een slager, bakker, fietsenmaker en familieleden van ons die Goossens heetten.

Want Brabant blijft, net zoals in de *New Kids*-reeks, een inspiratiebron voor je?

Voor Steffen en Flip (het schrijvers- en regieduo van *New Kids*, *Bro's* en *Ron Goossens*) is het dé inspiratiebron. Het sterke van Brabantse humor vind ik dat het geen afzeik-

cultuur kent. Als je in Amsterdam iemand afzeikt hoor je erbij, terwijl je in Brabant jezelf vooral niet serieus neemt. Dat nemen wij mee.

Het wemelt daarnaast van de BN'er-cameo's in *Ron Goossens, Low-Budget Stuntman*.

Tuurlijk, het speelt zich af in het Nederlandse film- en tv-wereldje. Vooral van Chris Zegers vond ik het stoer dat-ie meedeed, al moest hij er nog wel even goed over nadenken. Als je de film straks ziet, dan begrijp je meteen waarom...

Jullie strikken ook steeds fraaie dames voor jullie projecten. Eerst Sylvia Hoeks in *Bro's Before Ho's* en nu de heerlijke actrice Bo Maerten. Zeg op: hoe?

Sylvia Hoeks snápte onze humor gewoon. Ze vond *New Kids* al heel leuk en ja, het script voor *Bro's Before Ho's* was eigenlijk op haar geschreven. En met die film hebben we laten zien dat wij echte en eigenzinnige filmmakers zijn. Ik denk dat wij in Nederland ons unieke eigen genre hebben gecreëerd. Dat vond Bo waarschijnlijk ook. Blijkbaar snappen mooie vrouwen onze humor.

Je bent nu mid-dertig, je filmaatjes ook. Wordt het niet een keer tijd om een volwassen *Tweede Wereldoorlog*-drama te maken, in plaats van pubercomedy's?

Haha, wij blijven tieners in een grotemensen-lichaam.... Maar toch hebben wij met deze in alle opzichten bijzondere film een grote stap gemaakt. Wij zijn gegroeid en ons publiek is met ons meegegroeid. Niet elke scène hoeft meer kapot met een vette grap. Sterker nog: er zitten serieus beladen en uitgespeelde scènes in deze film, die vanwege hun tragiek weer humor hebben. Het is het verschil tussen grappig doen en grappig zijn. Dat merk je aan de mensen die er in zitten, zoals Michiel Romeyn als louche manager. Hij zei zelfs nog tegen ons: 'Dit is het nieuwe Jiskefet'. Da's toch een mooi compliment. ☑

Ron Goossens, Low-Budget Stuntman draait vanaf 26 januari in de bioscoop



THE STORY OF RON GOOSSENS

Nadat een bezopen stunt van van loser Ron (Tim Haars) viral is gegaan, raakt hij als amateur-stuntman populair in het film- en tv-wereldje. Niet onder de indruk blijkt zijn vrouw Angela, die vreemdgaat met Rons halve dorp. Zij stelt hem een bizar ultimatum: alleen als Ron de meest begeerde actrice van Nederland (Bo Maerten) zijn bed in krijgt, komt Angela bij hem terug.



Deze maand heb ik weinig kunnen lezen omdat ik een reis heb gemaakt door Zuid-Amerika, ten bate van een goed doel, met name versteviging van de dijken in de buurt van grote rivieren. Vele vergaderingen en meetings gehad, maar me ook vermaakt: ik heb aan korfbal gedaan in Chili, verse zwaardvis le-

ren bereiden in Ecuador, ben bij de hoeren geweest in Paraguay, heb gesurft in Peru, met drie contrarevolutionairen, onder wie een lekker wijf, gediscussieerd in Uruguay, en een school bezocht in Trinidad en Tobago, waar ik de leerlingen de Nederlandse woorden 'dukdalf', 'ruif' en 'klepper' leerde. Erg leuk.



HET GELUID VAN SLAPENDE HONDEN

Ann Thijssen
Prometheus

Ann Thijssen is een huismoeder, die haar woning poetst, ham met witlof maakt voor haar man, haar kleren zelf naait en verstelt, de tuin aanharkt, en op tijd opstaat en naar bed gaat. Als de gelegenheid zich voordoet, schrijft ze gestaag verder aan een nieuwe roman. *Het Geluid Van Slapende Honden* gaat over een vreemdeling die in de stad verschijnt en iedereen betovert met z'n mondharmonica. Zoals die gozer kan spelen! Een verrassende doch toffe roman.



DE FOUTEN

Herman Brusselmans
Prometheus

Kijk, je mag over mij zeggen wat je wil, dat ik een lelijke aap ben, een oude niksnut, een impotente zakkenwasser, of een zoetwaterintellectueel met droog haar, maar wat ik verdomd wel heel goed kan is een romannetje in elkaar flansen. Trouwens, tegen impotentie bestaat er een fantastisch nieuw middel: Vivanza 5 mg. Enfin, m'n liefje Lena, dat lag uit te hijgen na weer een urenlange sekspartij, zei het nog tegen mij: 'Baby, jij bent de beste schrijver all around.' En ze is een groot literatuurkenner. Liefde en letteren, meer hebben we niet nodig.



IK, FREDERIC BRANDNETEL

Doornaert en Van der Leest
Aspekt

De Vlaming Doornaert en de Nederlander Van der Leest noemen zichzelf een 'neoliterair duo'. Ze willen de Nederlandse letteren een nieuwe impuls geven, en proberen dit met een cryptofilosofische roman over een man die zijn haar niet gekamd krijgt zonder pijn te voelen in z'n elleboog. Deze twee schrijvers zullen onze literatuur een ander aanzicht geven, maar of dit aanzicht door een levende ziel zal opgemerkt worden? 't Is zeer de vraag.



KWAADSCHIKS

A.F.Th. Van der Heijden
De Bezige Bij

A.F.Th. moet maar 'ns ophouden met z'n potentiële lezers te bestoken met boeken waarmee je een boer van z'n paard kunt meppen. Nu is er weer *Kwaadschiks*, dat 1.280 bladzijden telt. Zo is het natuurlijk niet leuk meer. De doorsnee fan van Van der Heijden, meestal een arbeider, een werkloze, of een terbeschikkinggestelde, die heeft weinig tijd en zal over dit boek minstens zes jaar en vier maanden doen. Ik probeerde het te lezen in twee dagen, maar op bladzijde 1.195 haakte ik af omdat ik de draad kwijt was. Dunne boeken schrijven, Adri!



VAN STRAATSCHOFFIE TOT SUPERSTER

TEKST BEREND JAN BOCKTING

Vanaf 12 januari jaagt 'politieagent' Mark Wahlberg in de bioscoopfilm **Patriots Day** op de daders achter de aanslag tijdens de Boston Marathon van 2013. Niemand is geschikter voor die rol dan Bostonian Wahlberg. Een profiel van Marky Mark die zelf ooit zijn stad op stelten zette.

1. In *The Fighter* mocht Wahlberg weer de vechtersbaas uithangen, maar dit keer in de ring. 2. Voor zijn nieuwste film *Patriots Day* keerde Bostonian Mark terug naar zijn geboortestad. 3. Shabby chic, zo gaat de Hollywoodster het liefst over straat. 4. Al jaren gelukkig getrouwd met model Rhea Durham.



8 april 1988 – Mark Wahlberg is 16 jaar jong en wandelt zonder te betalen met twee traytjes bier uit een Vietnamese supermarkt in Dorchester, de ruige, multiculturele wijk van de Amerikaanse stad Boston waar hij opgroeide tussen het straatuig. Beter gezegd: Marky Mark, zoals hij zich een jaar later zou noemen toen hij een hiphopcarrière op poten probeerde te zetten, wás het straatuig. Hij is de jongste uit een gezin van negen. Zijn vader (Zweeds-Duits) en moeder (Iers) zijn altijd aan het werk om hun uit de kluiten gewassen familie te voeden. Hij als pakketbezorger, zij als receptioniste en verpleegster. Ze scheiden als Wahlberg 11 jaar is: de straat wordt zo vrij vanzelfsprekend zijn leerschool. Met zijn 1 meter 73 is hij nog altijd klein, dus stel je voor hoe driftig dit op hol geslagen pubertje zich tussen al die grotere en sterkere jongens moest bewegen. De cocaïneverslaving die hij sinds zijn dertiende had ontwikkeld, maakte hem niet stabiel.

De nacht die een onuitwisbare stempel zou drukken op de rest van Wahlbergs leven begint met een achtervolging: de eigenaar van de Vietnamese supermarkt rent achter Wahlberg aan en de bierdief slaat van zich af. Met een anderhalf meter lange stok. De man zakt bewusteloos op de grond en Wahlberg brieft allerlei naars over spleetogen – het staat tot in detail in de rechtbankdocumenten. Een andere Vietnamese man slaat hij zo in het gezicht dat die een oog verliest. Dat blijkt achteraf niet zo te zijn, de man was zijn oog voor de klap al kwijt, maar het werd wel het heftigste detail in een verhaal dat hem nog altijd achtervolgt. Wahlberg wordt ter plekke gearresteerd, terwijl de bewusteloze eigenaar ontwaakt. 'Jullie hoeven niet te wachten tot hij mij identificeert,' zegt hij tegen de agenten, wijzend naar de bloedende Vietnamees. 'Ik kan jullie zo wel vertellen dat dit de klootzak is die ik kapot heb geslagen.' De gemiddelde hedendaagse treitervlogger zou met zijn staart tussen de benen zijn weggerend, mocht hij zijn opgegroeid in de tijd waarin Mark Wahlberg over de straat heerste. Hij werd berecht als volwassene en zat anderhalve maand opgesloten in de Deer Island-gevangenis van Boston. Die zes weken openden zijn ogen, zou hij later veelvuldig in interviews vertellen. 'Als dat moment mij niet had veranderd, was het waarschijnlijk nooit gebeurd.'

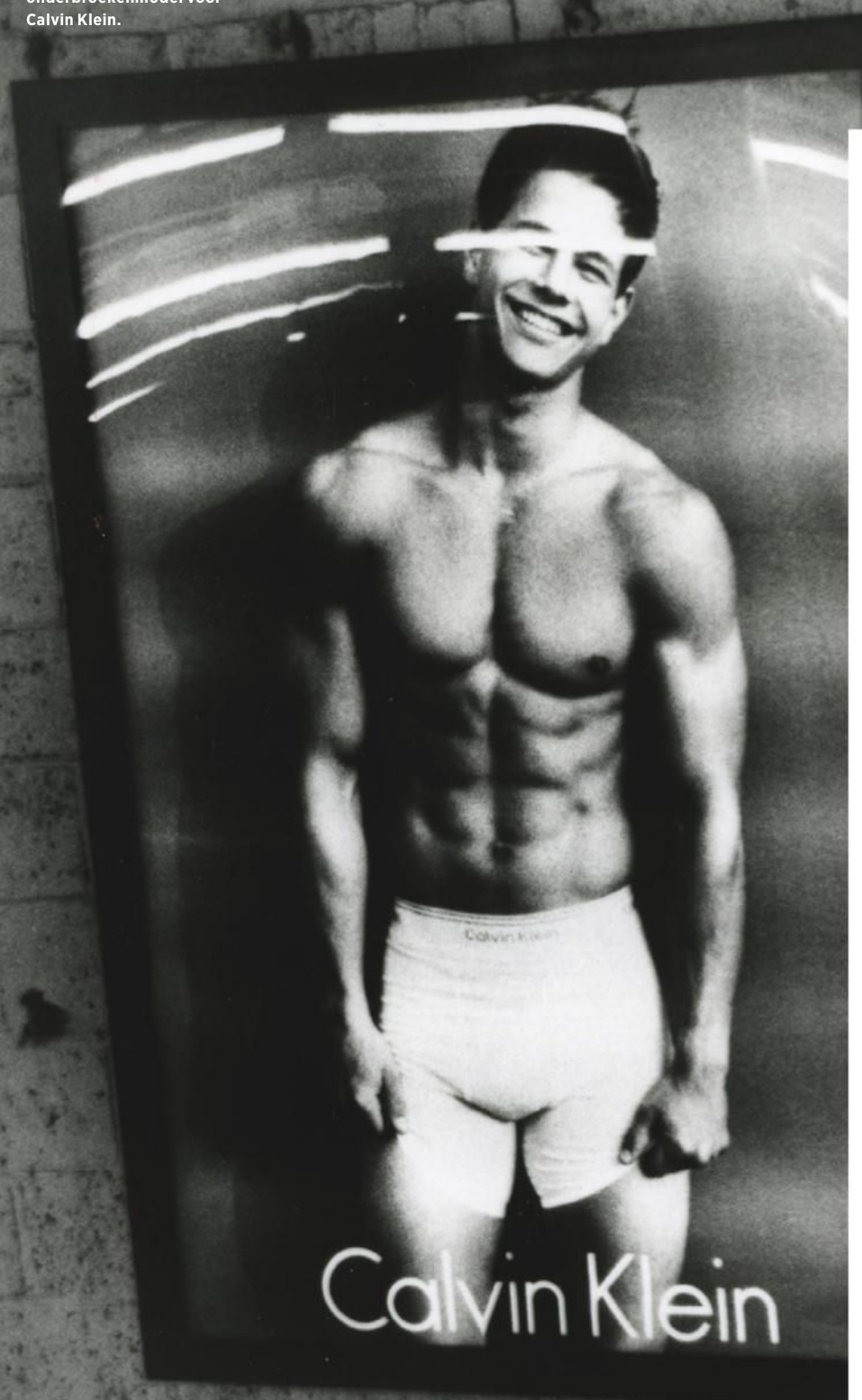
/ SUPERSTER

Nog geen dertig jaar later staat Wahlberg op de A-lijst van Hollywood, tussen de acterende heelveelverdieners. Een producent die een of meer namen van deze lijst cast, koopt een bijna waterdichte garantie op succes: de naam van zo'n superster op de filmposter is voldoende een film te laten slagen, ongeacht de kwaliteit. Absurd? Natuurlijk – al past het levensscenario van Wahlberg perfect in de religieuze Amerikaanse obsessie met wederopstandingen en tweede kansen. Gelukkig vindt de acteur het zelf ook nog altijd een beetje vreemd. In de talkshow van komiek Graham Norton noemde hij, onderuitgezakt op de bank met een glas rode wijn in de hand, nota bene zichzelf als voorbeeld van het falende Amerikaanse rechtssysteem. 'Het is een probleem dat ik een filmster kon worden,' zei hij, 'terwijl ik ben weggekomen met dingen waarmee ik helemaal niet weg had mogen komen.'

Toch is precies dit type uitspraak onlosmakelijk verbonden met het spel dat Wahlberg de afgelopen dertig jaar speelt. Hij boetseerde zijn criminele verleden zorgvuldig tot bad boy-imago, bijvoorbeeld als producent van de hoogstvermakelijke, deels op zijn eigen carrière gebaseerde HBO-serie *Entourage*, over een acteur uit een ruige buurt die het probeert te maken in Hollywood. En hij begon – waarschijnlijk uit oprechtheid én om zich te bewijzen aan mensen die nog twijfelden aan zijn oprechtheid – de Mark Wahlberg Youth Foundation, een instelling die onder meer uit de rails gelopen rotjochies weer op koers probeert te helpen. Met ronkend-Amerikaans citaat onder Wahlbergs hoofd op de Facebookpagina: *'There isn't anything that isn't possible. If I can do it, so can you.'*



Terwijl hij met de Funky Bunch de hitlijsten bestormt, breekt Marky Mark door als onderbroekenmodel voor Calvin Klein.



**"IK BEN WEGGEKOMEN
MET DINGEN WAARMEE
IK HELEMAAL NIET HAD
MOGEN WEGKOMEN"**

Die mentaliteit, het stevige fundament voor de hedendaagse Amerikaanse filmheld, sijpelt steevast door in zijn recente personages: kijk nu in de bioscoop maar hoe hij als agent na de aanslag op de Boston Marathon van 2013 achter de daders aanjaagt, in *Patriots Day*. Of hoe hij komende zomer miljoenen binnenharkt als zo'n beetje het enige menselijke personage tegenover heel veel auto's en robots in het vijfde *Transformers*-megaspektakel van pretparkregisseur Michael Bay (de trailer oogt, toegeven, behoorlijk geweldig).

/ MARKY MARK (EN NOG FOUTER)

Wahlberg trok zichzelf na zijn gevangenisstraf uit de drek door te doen wat boefjes wel vaker doen als ze hun criminele avonturen zat zijn: hij uitte zijn wilde energie in iets creatiefs. Je zou zelfs kunnen zeggen dat hij de jaren negentig kleurde met een smakelijk relikwie, door als voorman van camp-rapgroep Marky Mark and the Funky Bunch de hitlijsten te bestormen. Dat lukte: debuutsingle 'Good Vibrations' werd in 1991 nummer 1 in Amerika en 'I Want You' schapte het twee jaar later tot de soundtrack van *Super Mario Bros.*, een gameverfilming nog fouter dan Marky zelf. The Funky Bunch viel daarop pardoes uit elkaar.

Ondertussen brak de rapper door als model voor Calvin Klein (zie foto links) en werd hij ontdekt door de invloedrijke, twee jaar geleden overleden Amerikaanse film- en videoclipmaker Scott Kalvert, die hem regisseerde voor de videoclip van 'Good Vibrations'. Dat beviel, want in 1995 vroeg Kalvert hem voor een rol in verslavingsfilm *The Basketball Diaries*, aan de zijde van een eveneens piepjonge Leonardo DiCaprio (die helemaal niets van proleet Marky Mark moest hebben en tevergeefs protesteerde bij de regisseur).

Het werkte allemaal verrassend goed op film: dat gedrongen, beefy sportschoollijf, niet te knap, die bronstige en nog altijd wat gevaarlijke en onvoorspelbare achterbuurtuitstraling. Het was Paul Thomas Anderson, op dat moment de wonderboy van de Amerikaanse film, die Wahlberg in 1997 zijn echte doorbraak bezorgde door hem briljant te typecasten als pornoacteur Dirk Diggler, in zijn spectaculaire seksfilmindustriedrama *Boogie Nights*. Voor het eerst liet hij zien echt te kunnen acteren – dat hij een prothese van paardenformaat droeg tijdens het full frontal-shot in de slotscène maakte de rol enkel iconischer.

Met een rol in de vindingrijke oorlogs/avonturenfilm *Three Kings* (1999), naast George

Clooney, scoorde hij opnieuw een voltreffer. En na de Oscarnominatie voor beste bijrol in *The Departed* (2006) van Martin Scorsese en zijn rol in boksfilm *The Fighter* (2010) behoorde Wahlberg zomaar onbetwist tot de allergrootsten. Overigens steeds weer aan de zijde van de best denkbare acteurs: Jack Nicholson, Matt Damon en weer DiCaprio (tussen die twee kwam alles goed) in *The Departed*, Christian Bale en Amy Adams in *The Fighter*. Technisch was Wahlberg nooit zo goed als zijn tegenspelers – hij bleef altijd iets houterigs hebben, maar het lukte hem keer op keer zich aan hen op te trekken.

Als publiek figuur werd Wahlberg nooit saai, hoe hard hij het ook probeerde, met zijn anekdotes over dagelijks kerkbezoek, zijn gelukkige huwelijk met model Rhea Durham en het vrolijke gezinnetje (vier kinderen, van wie er een paar zijn te zien in de vierde *Transformers*, schijnt) dat ze de afgelopen jaren stichtten. Hij moest eens metersdiep door het stof toen hij opschepte dat hij de kapers van American Airlines Flight 11, het vliegtuig dat zich in een van de WTC-torens zou boren, zou hebben tegengehouden als hij aan boord had gezeten. Dat laatste was bijna het geval, hij zou zijn ticket voor de gedoemde vlucht een dag voor vertrek hebben gecancelled, maar de uitspraak verraaide weinig subtiliteit, smaak of blijk van enige realiteitszin.

Ook niet zo handig: omdat zijn veroordeling uit 1988 hem toch wat dwars bleef zitten – gedoe met vergunningaanvragen voor Wahlburgers vooral, de hamburgerketen die hij met broers Donny en Paul bestiert – vroeg hij twee jaar geleden om gratie. Had hij, Mark Wahlberg, niet aan iedereen laten zien hoe goed hij zijn leven had gebeterd? Hoe ontzettend hard hij zijn best heeft gedaan een rolmodel te worden? Hoe hij zijn verleden altijd recht in de ogen is blijven kijken? Onmiddellijk kwam er een verhaal naar buiten van een groepje zwarte kids die in de jaren tachtig door tuig-Wahlberg werden bekogeld met stenen, nog voor het supermarktincident. 'Dood aan de negers!' voegde de latere Oscarkandidaat eraan toe. Hij liet het er dus maar bij zitten, met dat gratieverzoek.

/ HUISVADER

In interviews kan hij soms nog steeds intimerend zijn. Vorige maand nog was de interviewer van de Duitse Playboy onder de indruk dat Wahlberg zonder bewaking naar het hotel kwam waar hij op hem wachtte. De acteur keek de verslaggever diep en indringend aan. 'Misschien een overblijfsel van zijn criminele jeugd,' noteerde die.

We ontmoetten hem ruim vier jaar geleden op een vroege ochtend in Berlijn (tijdens de proutour van zijn inmiddels door iedereen weer vergeten actiethriller *Contraband*) en ving vooral zijn zelfbewuste, komische variant. Hij zag eruit zoals filmsterren er tijdens dit soort ochtenden wel vaker uitzien als de rode loper even uit zicht is: driedagenbaardje, stoned van de jetlag, diepe wallen onder de ogen. Niemand durfde die ochtend over zijn verzorging te beginnen, dus gingen complimentjes uit naar zijn keurige maatkostuum. Wahlberg knikte naar zijn blonde assistente, die een dag eerder tijdens de perstour boos op 'm werd toen hij in versleten shirt en afgetrapte spijkerbroek bij een interview verscheen. Grijnzend: 'Ik begrijp dat het tijd wordt om eruit te zien als een professional.'

Als huisvader was Mark Wahlberg toen in ieder geval al geslaagd. Hij sprak over een tripje met zijn kinderen naar Dorchester, zijn oude buurtje in Boston, om ze te laten zien dat niet iedereen het zo goed voor elkaar heeft als zij. Of hij ze vertelde over die ene nacht in de supermarkt weet niemand. 'Ik wilde ze laten zien hoe belangrijk het is om hard te werken,' zei hij. 'Alleen zo kan je iets teruggeven.' ☑

1. Hoewel Leonardo DiCaprio nog protesteerde bij de regisseur, kreeg 'proleet' Mark toch een rol in *The Basketball Diaries*. **2.** Met *The Three Kings* scoorde hij opnieuw een voltreffer. **3.** De door Mark geproduceerde serie *Entourage* is deels gebaseerd op zijn eigen leven. **4.** Met broers Donnie en Paul bestiert Mark de hamburgerketen Wahlburgers. **5.** Zijn rol in *The Departed* leverde hem een Oscarnominatie op.

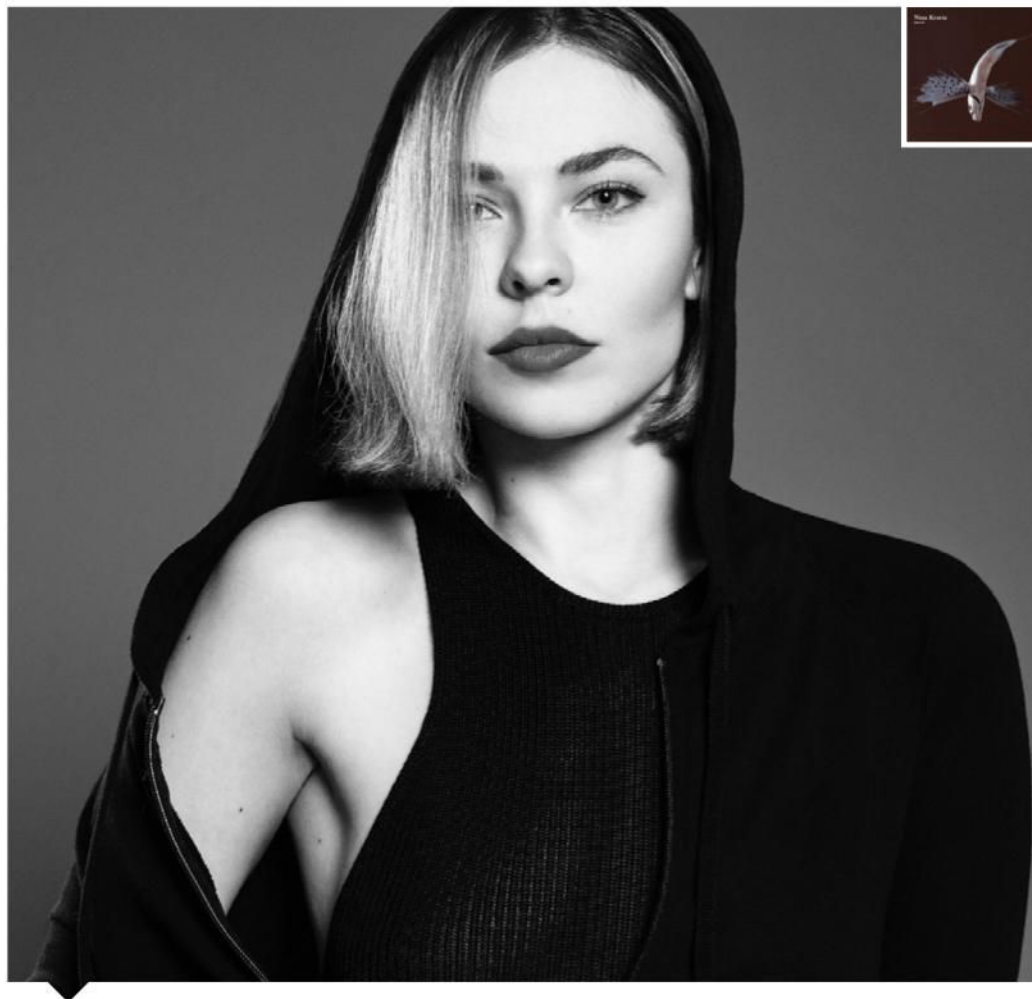




RAUW

'Ze moet vwo hebben gedaan en afgestudeerd zijn,' vertelde Lil' Kleine onlangs aan Privé over hoe zijn droomvrouw eruitziet. Keurige uitspraak, niks mis mee. Behalve dan dat het net uit was tussen hem en Monica Geuze en dat-ie eraan toevoegde: 'Ik wil een vrouw met hersenen, en die had Monica niet.' Auw. Of het pijn deed bij de 21-jarige vlogster (261.000 abonnees op YouTube), weet ik even niet. Laten we het bij die kleine Jordanees houden. Hij toerde zich een ongeluk, maakte money, brak records en draaide zijn hand niet om voor binnenbrandjes met politie en de burgemeester van Hilversum. Tienermeisjes veranderen in vanillevla als ze hem zien, ouders worden ontoerekeningsvatbaar als ze zijn teksten horen. Het probleem is volgens mij gewoon dat de teksten over drank, bitches en drugs nu ineens te verstaan zijn voor die ouwelui die buiten de doelgroep vallen.

Als je ergens veertig minuten over hebt deze week, moet je even Linda's Mannen terugkijken op NPO Gemist (of op YouTube). Op de haar kenmerkende wijze zet Linda Hakeboom haar onderwerp echter neer dan hij ooit was. Eerst hoor je 'm bij opnames van een nieuwe videoclip nog pochen dat die clip 120.000 euro kost en even later zit-ie in zijn nieuwe Range Rover ('153.000 euro'). Fakkitt man, hij doet het gewoon. Als een stuk of wat scènes later z'n pa backstage opduikt bij een show, breekt Kleine even. En hij houdt zich niet groot voor de camera. Toptelevisie met een gouwe gozer. Ik hoop dat er veel vwo-bitches gekeken hebben.



SIBERISCH HEET

Nina Kraviz – **Fabric 91**

➤ Als Nina Kraviz danst, dan lijkt de wereld om haar heen eventjes bevroren. Met het vertraagde ritme van een hoedenplankhondje op haar heupen draait ze aan knopjes, legt ze nieuw, obscuur vinyl op tafel en als dat eenmaal gesynct is met de andere plaat, begint de magie. Als een Siberische illusionist staat ze dan achter de decks te dartelen met gracieuze armbewegingen. Om verliefd op te worden. Met die getuile lippen van d'r. Om van die jukbeenderen nog maar te zwijgen. Daar komt zelfs een roestige mammoettanker van op gang. Volgende maand draait de Russische techno-dj in Maastricht en in Rotterdam. Tot die tijd kun je de laatste editie van de legendarische Fabric mix-serie checken, die verzorgd is door Kraviz. Niet minder dan 41 tracks

pompt ze erdoorheen. Een lange koortsdroom waarin ze vakkundig techno, IDM, ambient en acid met elkaar verweeft. Louche stampers van haar label трип (Russisch voor 'trip'), aangevuld met zeldzame platen van Aphex Twin en I-F. Allemaal met de precisie van een tandarts. Komt dat doctoraat in tandheelkunde toch nog van pas. 'Brain dance' noemt ze het zelf. Dat hele Fabric is trouwens ook een ding. Da's een befaamde club in Londen die in september te horen kreeg dat het de deuren moest sluiten. Commotie in de dancewereld en een platte hand in het gezicht van het Britse nachtleven. Een #SaveFabric-campagne, 150.000 handtekeningen en vier ton aan crowdfunding-gelden later mocht de club toch blijven. En dat vieren de Londenaren met deze hete Fabric 91.



JETT REBEL III

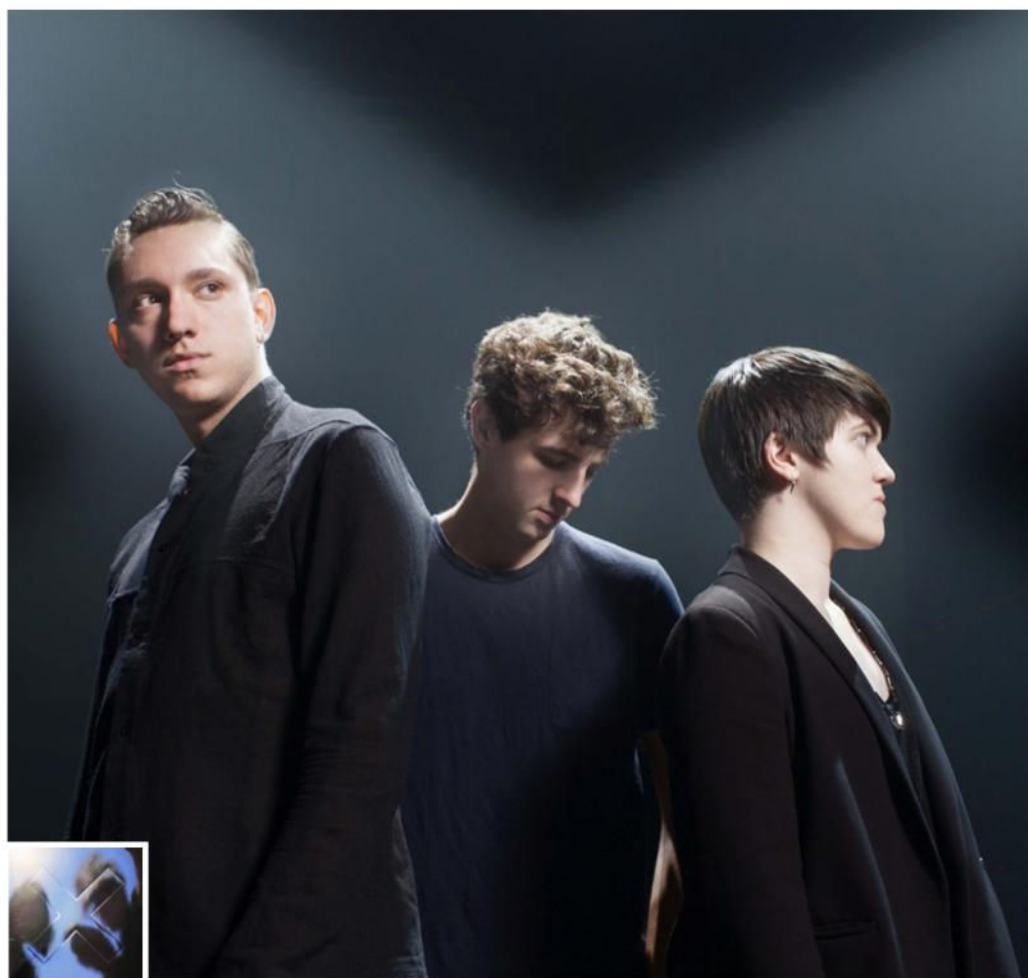
Jelte Tuinstra kondigde een jaar geleden aan drie albums binnen een jaar uit te brengen. Op de 22 januari verschenen eersteling Truck had het talent alle instrumenten zelf ingespeeld. Hij kreeg lauwe zeikrecensies op zijn dak. De tweede bracht hij tijdens Lowlands uit. Een gok die te gek uitpakte, terwijl het publiek de liedjes niet eens kende. 13 januari verschijnt het derde deel. Hoe het ook mag klinken, laten we zo'n excentrieke gast omarmen.

XX-RATED FEESTJE

The xx – *I See You*

Nou breken er vaker Britse indie pop-bands door die heimelijke popliedjes over sex aan de man brengen, maar toen The xx acht jaar geleden ineens aanklopte, gierde er een siddering via de ether (lees: het internet) door de wereld. XX was een iconische plaat. Eindigde in de Top 3 van menig jaarlijstje dat jaar én won de prestigieuze Mercury Music Prize. Als je 'm nu hoort, staat-ie nog recht overeind. Het tweede album *Coexist* was meer van hetzelfde, maar dan meer op de club gericht. Voornamelijk omdat ze sinds hun debuut alleen maar getoerd hebben en dus niet meer in clubs kwamen om te feesten. Een geniale zet, want live werd het er wat spannender van.

Daarna koos Jamie Smith, het muzikale brein achter de formatie, even voor zichzelf. Met als resultaat een tropische verrassing vol dansvloerkrakers en sentimentele (doch rake) ballads met diezelfde heimelijke seksfantasietjes uit de eerste zin van deze review. Het kan bijna niet anders of dit derde album *I See You* is nog meer Jamie's feestje dan *Coexist* dat was. Eerste singles 'On Hold' en 'I Dare You' wijzen nochtans wel in die richting. De show op 13 februari in AFAS Live is in elk geval stijf uitverkocht. Gelukkig is dit niet de enige kans om de Britse twentysomethings te zien. The xx was namelijk de eerste band die Lowlands aankondigde voor zijn jubileumeditie deze zomer. *I See You* daar.



HET GELUID VAN 2017

Nieuw jaar, nieuwe voorspellingen. Playboy zet vijf vrouwen op een rijtje die je dit jaar in de gaten moet houden.



LINDE SCHÖNE

Hoog op het verlanglijstje om eens live te zien deze power-

house. Alsof Jessie Ware een inburgeringscursus Nederlands heeft gedaan en nu razend is op de examiner. Dat het duidelijk moge zijn, Linde: je bent geslaagd.



AAFKE ROMEIJN

'Ik doe alles voor drank, maar drank doet niks

voor mij.' Prima openingszin op het tweede album van Aafke Romeijn, die we op de een of andere manier nog steeds voor al van Twitter kennen. Zonde, verdient groter publiek.

PINK OCULUS

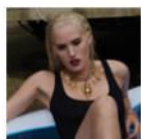
Esperanza Denswil: rapper, zangeres, femcee. Onder haar alter ego Pink Oculus bracht ze in september een verslavend EP'tje getiteld *Delicious* uit. Check alleen even het eerste nummer en probeer dan van 'repeat' af te blijven.



THE JAPANESE HOUSE

De 20-jarige Amber Bain is frontmeisje van

The Japanese House en was laatst in die hoedanigheid in Paradiso. Over haar muziek zei ze: 'Een kleine puppy die naar Beyoncé luistert om zichzelf op te vrolijken.' Aww.



BETSY

Als je Betsy heet, sta je bij ons al met 2-0 voor. Als je er

dan ook nog appetijtelijk uitziet en klinkt alsof Grace Jones een plaatje heeft ingezongen voor Massive Attack, dan zouden we echt een rund zijn als we je hier niet tippen.





De exclusieve Playboy Jukebox

De zeer exclusieve Playboy Jukebox, welke met de hand is gemaakt in Amerika, heeft wereldwijd een gelimiteerde oplage van slechts 20 stuks. Deze Jukebox met exclusief beeldmateriaal van Playboy, is gemaakt van de meest robuuste hardhoutsoorten en is voorzien van gouden glitters, originele bubbletube buizen en fluwelen speakerdoek. Dit maakt het uiterlijk van deze jukebox schitterend.

De Jukebox is gemaakt in 2 uitvoeringen: de Classic CD, met een 100-cd carrousel, of de digitale versie met touchscreen en 1 TB harde schijf voor eigen muziek. Met 5 ingebouwde speakers, LED verlichting én wireless streaming is ook de techniek de absolute top. Het complete plaatje past daarmee naadloos in het imago van Playboy: luxe en pure entertainment.

Eén van deze 20 Playboy Jukeboxen staat bij Playboy in Amerika. Er zijn nog enkele Jukeboxen beschikbaar voor diegene die écht iets exclusiefs in bezit wil hebben!

Wordt u één van de andere exclusieve eigenaren?

RICATECH
Yesterday's feeling, Today's technology

Wilt u deze gelimiteerde Playboy Jukebox bewonderen en ervaren hoe uw favoriete nummer klinkt uit deze Jukebox? Maak dan een afspraak:
010 - 462 67 33 playboyjukebox@ricatech.com



PLYBY.

— PLANET GADGET

Playboy selecteert elke maand de **beste gadgets**. Zodat jij ze eerder in huis hebt dan je vrienden.

1

FLYING HIGH

Hoe een vogel de wereld ziet? Dat kun je nu zelf ervaren met de Bebop 2 FPV van Parrot. De FPV (first person view) is een op afstand bestuurbare drone die geleverd wordt met een virtualrealitybril. Die laatste schotelt je tijdens het vliegen beelden voor die de HD-lens van de drone vastlegt. En daardoor voelt vliegen eindelijk écht als vliegen.

€ 699 / parrot.com

2

GRAFISCHE KRACHTPATSER

Laptops die ook tablet zijn, kennen we natuurlijk al langer. Maar zelden waren ze zo sexy en sterk als de Surface Book i7 van Microsoft. De shoot-computer met los te koppelen touchscreen is een grafische krachtpatser en houdt het toch tot 16 uur vol per batterijlading. En dankzij zijn flexibele scharnieren is het scherm ook helemaal achterover te klappen.

ca. € 1.400 / microsoft.nl

3

GOED GEHEUGEN

In de wereld van digitale camera's is het buffergeheugen minstens net zo belangrijk als, al dan niet belangrijker dan, het aantal megapixels. Want hoe hoger de buffer, hoe meer foto's je direct achter elkaar kunt nemen zonder dat de camera ze tussentijds moet opslaan. Bij de Leica TL (een camera met verwisselbare lenzen) zit het wat dat betreft wel snor, met 32GB buffergeheugen.

€ 250 / leica-camera.com

4

HET COMPLETE PLAATJE

Noise-cancelling headphones zijn vaak aardig aan de prijs. En zijn ze dat niet, dan zijn ze wat kwaliteit betreft het wantrouwen waard. Behalve als het om de BlackBeat Pro 2 gaat. De nieuwe telg van Plantronics biedt prima actieve ruisonderdrukking en lekker geluid, zit comfortabel, gaat 20 uur mee per lading en ziet er gelikt uit.

Het complete plaatje.
€ 147 / plantronics.com

1

2

3

4





DRIVE-DATA

Vaak je auto kwijt? Niet met de TomTom CURFER. Deze dongle vertelt je namelijk precies waar je je vierwieler ook alweer hebt geparkeerd. Maar hij doet meer. Door CURFER aan je boordcomputer te hangen verzamelt hij allerlei data over je voertuig, zoals toerental en brandstofniveau. Een beetje handige jongen kan vervolgens zelf zien of en wat er mis is met zijn bolide.

€ 79,95 / tomtom.com



RAZENDSNEL GAMEN

Gewone routers kunnen maar aan één apparaat tegelijk data doorgeven. Dat betekent dat je aardig wat vertraging kunt krijgen wanneer je met meerdere apparaten tegelijk gaat streamen of gamen. Om dat tegen te gaan is de Armor Z2 van Zyxel voorzien van MU-MIMO. De router sluist daarmee meerdere signalen tegelijk naar verschillende ontvangers. En dat maakt deze gamingrouter razendsnel.

219 / zyxel.com



METEN IS WETEN

Inzicht krijgen in data gaat het best middels statistieken en overzichten. Dat is niet anders wanneer je je eigen activiteit wil tracken. De Charge 2 van Fitbit helpt je daarbij, met een lekker groot scherm en uitgebreide statistieken. De activiteitentracker meet tijd, hartslag en ademhaling en communiceert met je smartphone. Daarnaast is vrijwel alles aan de Charge 2 naar smaak aan te passen.

€ 159 / fitbit.com



OVERAL BEREIK

Grote huizen bieden zo hun voordelen, maar hebben vaak ook te kampen met dode zones op het gebied van wifi. Waar gewone wifi-extendors vaak wel uitkomst bieden, levert het delen van verbindingen aardig wat vertraging op. Met de Orbi van Netgear heb je daar geen last van. De extender is voorzien van meerdere zenders, waardoor je overal lekker snel wifi hebt.

Prijs: € 449 / netgear.com



GROOTS GEHEUGEN

Hoe meer werkgeheugen een smartphone heeft, hoe beter hij kan omgaan met zware apps. De OnePlus 3T mag zich op dat vlak koning noemen. Met 6GB RAM heeft de 3T anderhalf keer zoveel denkvermogen als de Samsung Galaxy S7 en zelfs drie keer zoveel als de iPhone 7. En daardoor is het een van de snelste smartphones op de markt.

€ 439 / oneplus.net





EN... ACTIE!

Snowboard je met tientallen kilometers per uur van een berg af, dan heb je geen tijd om even te stoppen om je actiecamera in te schakelen. Daarom is het fijn dat de ViRB Ultra 30 van Garmin zich laat aansturen met je stem. Tel daar een 4K-resolutie, 30 frames per seconde en gps bij op en GoPro heeft er een waardige concurrent bij.

€ 429,99 / garmin.nl



(UIT)BOUWPAKKET

Smartphones zijn steeds vaker dichtgetimmerde systemen waar je weinig zelf aan kunt aanpassen. De Moto Z is een van de bijzonderste uitzonderingen op die regel. De dunne (5,2 millimeter) smartphone is modulaire en daardoor uit te breiden met allerlei modules. Extra batterij nodig? Of toch liever je Z uitbouwen tot luidspreker of projector? Even een module erop klikken en klaar.

€ 629 / motorola.com



GEVOELIGE SNAAR

In het heetst van de strijd kan een fractie van een seconde het verschil maken. Daarom is het fijn dat de GXT 177 Pro Gaming Mouse van Trust is uitgerust met een heel gevoelige laser, waarvan de gevoeligheid naar eigen smaak is in te stellen. Dat, en de acht programmeerbare knoppen, maken de GXT 177 een ideaal wapen in iedere digitale oorlog.

€ 44,99 / trust.com



OFFROAD-NAVIGATIE

GPS is eigenlijk helemaal niet zo precies als ons vaak wordt voorgespiegeld. Dat we niet verdwalen komt door de wegenkaarten in onze navigatiesystemen. Wie offroad gaat (in het bos of op het water), heeft dus meer nodig. Daarom is het fijn dat Garmins 276Cx óók de gegevens van het Russische GLONASS-satellietenstelsel gebruikt. Zodat je zelfs in de wildernis weet waar je bent.

€ 799,99 / garmin.com



BETER BEELD BEWERKEN

Foto's bewerken blijft een vrij analoog proces, zelfs als je het digitaal doet. Eén schuifje een tikkeltje verkeerd instellen en je kiekjes ogen meteen onappetijtelijk. Met Loupedeck neem je het heft weer in eigen hand. Het toetsenbord voor beeldbewerkers zit vol met *dedicated* wieltjes en knoppen, die je in een handomdraai (en met enorme precisie) het perfecte beeld laten maken. Voor de fotofreak.

€ 369 / loupedeck.com



VOOR DE WINST

Wie zijn gezin of huisgenoten het geknal van zijn digitale oorlogsvoering wil besparen, kan niet zonder gaming-headset. De belangrijkste eisen: goed geluid, een fijne pasvorm en een duidelijke microfoon.

Communicatie is de sleutel tot succes. Zeker wanneer je je op een slagveld bevindt en de vijand de overhand heeft. Natuurlijk kun je proberen die hele ploeg terroristen te verrassen door met getrokken geweer uit het niets op te duiken en ze allemaal te trakteren op een enkeltje hiernamaals. Maar zulke Rambo-acties werken alleen in films en niet in games. Communiceren dus, met je teamgenoten. En daarom is een goede headset met microfoon onmisbaar voor iedere gamer die zich weleens op een online strijdveld begeeft. Het juiste materiaal is het halve werk en met deze vijf gaming-headsets geef je jezelf de beste kans op de overwinning.



LOGITECH G933 ARTEMIS SPECTRUM

De G933 van Logitech mag zich met recht een zwaargewicht noemen. Niet alleen in aantal grammen gewicht, maar vooral ook in features. De strakke, zwarte headset werkt via wifi (maar kan ook met een snoer aangesloten worden), bevat 7.1 surround sound, laat je communiceren via een microfoon met noise cancelling en laat je het geluid helemaal naar wens aanpassen. Topper.



KINGSTON HYPERX CLOUD II

De HyperX Cloud II is een headset zonder poespas. Maker Kingston heeft er bij deze (bedrade) gaming-headset voor gekozen alleen die tech toe te voegen die absoluut nodig is. Dat heeft geresulteerd in een minimalistische maar fijne headset, die ondanks zijn lage prijs toch mag pochen met virtueel 7.1 surround sound. En daardoor hoor je altijd precies waar de kogels vandaan komen.



RAZER MANO' WAR 7.1

Als gamer spring je het liefst zo snel mogelijk de actie in. De Razer ManO' War is precies met dat idee gebouwd. Vooral wanneer je hem gebruikt in combinatie met de PS4 is het een kwestie van dongle inpluggen en (draadloos) gamen maar. En dankzij de verstelbare schelpen én de mute-knop stap je ook snel weer (tijdelijk) uit de digitale strijd.



SENNHEISER G4ME ONE

Hoe comfortabel oorschelpen ook kunnen zitten, tijdens lange gamesessies kunnen ze aardig warm worden. De G4ME ONE van Sennheiser lost dat op door constant frisse lucht aan te voeren via de open rug van de schelpen. Tel daar een microfoon bij op die voorzien is van noise cancelling-technologie en je hebt een (bedrade) headset die helemaal ontworpen is met gamers in het achterhoofd.



STEELSERIES SIBERIA 350

Wie weleens met de instellingen van een audio-apparaat heeft gespeeld, weet dat verschillende soorten geluid verschillende eisen hebben. De Siberia 350 van SteelSeries kiest ervoor zich vooral te focussen op het zo helder mogelijk overbrengen van stemmen. Dat zorgt voor lekkere heldere communicatie. En dankzij de gekleurde lampen in de oorschelpen van deze bedrade headset, sta je er nog goed op ook.

HEADSET	PRIJS	GEWICHT	COMPATIBILITEIT	GELUID	VERDER?	MEER INFO
Logitech G933 Artemis Spectrum	€ 179,00	378 gram	PC, Mac, PS4 & Xbox One (mits adapter)	7.1	Noise cancelling microfoon, EQ-customization, draadloos (via wifi), veel instelbare knoppen, zachte over-the-ear kussens, instelbare verlichting	logitech.com
Kingston HyperX Cloud II	€ 78,99	350 gram	PC, Mac, PS4 & Xbox One (mits adapter)	7.1	Passieve noise cancelling, los te koppelen microfoon, vervangbare oorkussens, virtueel surround sound, vliegtuig-adaptor	hyperxgaming.com
Razer ManO'War 7.1	€ 134,99	376 gram	PC, Mac & PS4	7.1	Draadloos via dongle, besturing op oorschelpen, mute-knop, virtueel surround sound, verstelbare microfoon en oorschelpen, led-licht in oorschelp, automatisch connecten (bij PS4)	razerzone.com
Sennheiser G4ME ONE	€ 175,00	312 gram	PC, Mac & PS4 (mits adapter)	2.1	Noise cancelling microfoon, lang snoer, plushen oorschelpen, open rug, volume-wiel op oorschelp	sennheiser.com
SteelSeries Siberia 350	€ 99,00	310 gram	PC, Mac & PS4	7.1	USB, instelbare verlichting, minimalistisch design, dubbele beugel, licht van gewicht, virtueel surround sound, uitschuifbare microfoon	steelseries.com



NOOIT ZONDER POWER

Zal je net zien: zit je in het vliegtuig, is de accu van je draadloze koptelefoon leeg. Met de Mid Bluetooth van Marshall overkomt dat je niet snel. De in stijlvol zwart leer uitgevoerde on-ear headphones gaan per lading dertig uur mee. En indien je toch zonder komt te zitten, dan kun je altijd nog de meegeleverde 3,5mm-kabel inpluggen.

Prijs: € 199 / marshallheadphones.com



RICHTEN EN SCHIETEN

Een beetje camera is al snel redelijk ingewikkeld in gebruik. Dat dat ook anders kan, bewijst het Chinese Xiaoyi met M1, een spiegellose camera die je bedient zoals een smartphone. Richt en schieten dus, maar dan wel met functies (zoals 4K) die je doorgaans alleen bij de dure toestellen ziet. Bevat verder een ingebouwde videofunctie, verwisselbare lenzen, touchscreen, wifi en bluetooth.

€ 295 / yitechnology.com



VLIEGEN IN 4K

Een vluchtje met een drone is de ideale manier om videomateriaal van grote hoogtes te schieten. De Breeze van het Chinese Yuneec doet dat, desgewenst, in kraakhelder 4K. Anders dan bij veel andere drones is de 13MP-camera van de Breeze ook niet op één punt gefixeerd, maar van afstand te kantelen. En met de volg-modus zweeft Breeze op gepaste afstand achter je aan.

€ 479 / yuneec.com



ALTIJD DE JUISTE WEG

GPS-systemen zijn het afgelopen decennium steeds beter geworden in je de weg wijzen, mits je zo nu en dan de moeite nam je kaarten te updaten. De TomTom Go 6200 bespaart je zelfs dat klusje, dankzij een ingebouwde wifi-module. Die sleept automatisch nieuwe kaarten binnen als hij een internetverbinding ontdekt, waardoor je nooit meer een verkeerde afslag hoeft te nemen.

€ 379 / tomtom.nl



HACK JE HUIS (TERUG)

Rolf Hut is zonder twijfel een van de handigste wetenschappers van Nederland. Geef de professor watermanagement een rol plakband, een fotolijstje en een sensor en als een ware MacGyver knutselt hij een simpele regenmeter in elkaar. Het is hacken in de puurste zin van het woord: een object zo aanpassen dat het doet wat jij wil, ook als dat iets is wat de fabrikant niet voor ogen had. Maar ook bij een knutselkoning als Hut gaat weleens wat mis. Bijvoorbeeld die keer dat hij een op afstand bestuurbare lamp in elkaar zette en zijn project online deelde. Zonder beveiliging kon iedere internetter de lamp aan en uit klikken en dus Huts lamp hacken. Ook bij slimme 'off the shelf'-oplossingen is dat mogelijk. Zo wisten twee Duitse hackers onlangs een slimme thermostaat te kraken en van afstand op te schroeven naar standje 'tropisch', waarbij ze geld eisten van de eigenaar in ruil voor controle over de verwarming. Menig computer, tablet en smartphone werd op die manier al gegijzeld. Nu steeds meer apparaten aan het web verbonden worden, van platenspelers tot koelkasten, zouden al die slimme dingen zich weleens onbedoeld tegen ons kunnen keren. En hoewel het aan de Googles en Apples van deze wereld is om hun producten fatsoenlijk te beschermen, is er niets mis met het heft ook in eigen handen te nemen. Spullen die gehackt zijn, kunnen namelijk ook teruggehackt worden. Daarvoor hoef je niet eens verstand van code te hebben. Een noodstop is zo gemaakt. In het kort: bij problemen, stekker eruit!



GLITTER

FOTOGRAFIE AARON FEAVER

Dacht je dat het feest voorbij was, sprankelt model Maya Singer nog even het nieuwe jaar in met een lijf vol glitter. Beter kon 2017 niet beginnen.

GODIN











VOLGENDE MAAND

En zo duiken we februari in. De maand van De Elfstedentocht (komt-ie? Komt-ie niet?), carnaval en andere zaken waar we dus mooi géén aandacht aan besteden in het komende nummer van Playboy. Dat zetten we, *as we speak*, in de steigers en om je nieuwsgierigheid te stillen lichten we al een

tipje van de sluier op. We komen in februari met een Groot Interview met good old Kluun. Gehaat, geliefd en succesvol: hij schreef een boek over een DJ. Ook spraken we met een van de jongens van het populaire STUK TV en duiken we in de wereld van de vrouwen die, gewoon omdat het kan, voor de lol vreemdgaan.



20Q: MATTHEW MCCONAUGHEY

Volgens ons een van de beste acteurs die nu rondlopen in Hollywood. Aan Playboy vertelt hij openhartig over zijn privé- en seksleven en over zijn nieuwste film *Gold*. Over twee gasten die in de jungle, jawel, goud ontdekken en binnenlopen.



HEBBEDINGETJES VOOR DE HEB

Wat is een Playboy zonder objecten waar je van gaat watertanden? Het februari-nummer staat tradiegetrouw vol met spullen die je wil hebben, niet nodig hebt, of juist wel moet hebben: de vetste hebbedingetjes dus.



NIUWE ABONNEMENTEN Bel 0900 - 22 65 263; (ma t/m vrij van 09.00-17.00 uur) of ga naar www.playboy.nl/abo.

ADRESWIJZIGINGEN Uiterlijk drie weken voor verhuizing: Bel 0900 - 22 65 263; (ma t/m vrij van 09.00-17.00 uur) of ga naar www.aboland.nl.

KLANTENSERVICE Neem voor vragen over abonnementen contact op met De Bladenbox, Abonnementenland, postbus 20, 1910 AA Uitgeest, of bel 0900 - 22 65 263; (ma t/m vrij van 09.00-17.00 uur, 10 ct. per minuut) of ga naar www.aboland.nl. Alle reeds verschenen edities (vanaf 1982) kunnen op aanvraag worden besteld door te mailen naar klantenservice@pijpermedia.nl. Wereldwijde verzending, in Nederland € 1, binnen- en buiten Europa € 9.

LEVERINGSVOORWAARDEN Levering van tijdschriften en levering en verkoop van premies en handelsartikelen geschiedt volgens de Algemene Voorwaarden van de Nederlandse Thuiswinkel Organisatie. U kunt die vinden op www.aboland.nl/algemene-voorwaarden. Voor alle premies/aanbiedingen/acties in Nederland geldt: zolang de voorraad strekt. Voor bezorgadressen buiten Nederland, neem contact op met de klantenservice van De Bladenbox, Abonnementenland.

ABONNEMENTSPRIJZEN Er zijn verschillende betaalwijzen. Je betaalt per abonnee € 6,75 per los nummer. Automatische incasso: halfjaar (6 nummers) € 40,50 / jaar (12 nummers) € 81. Wanneer je ervoor kiest om met acceptgiro te betalen, betaal je € 2,50 extra. Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Een andere betaaltermijn of betaalwijze is mogelijk en indien gewenst aan te geven via de klantenservice: De Bladenbox, Abonnementenland. Bij niet-tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien – behoudens opzegging – automatisch verlengd met eenzelfde periode. Binnen de eerste abonnements termijn kan het abonnement alleen tegen het einde van de overeengekomen abonnements termijn worden beëindigd. Opzegging dient uiterlijk een maand voor verschijning van het laatste nummer van de abonnements termijn te gebeuren. Beëindiging van het abonnement na automatische verlenging kan met inachtneming van een opzegtermijn van een maand. Prijswijzigingen voorbehouden. Let op: de abonnementsprijs van Playboy kan per factuurperiode enkele nummers verschillen omdat het aantal nummers dat per periode verschijnt kan afwijken. Dit geldt alleen voor een vervolgtermijn en niet voor de eerste factuur.

BELGIË Opgave en vragen over abonnementen: Abonnementenland, Diependaalweg 6, 3020 Herent. Tel. +32 (0)28 08 55 23. Site: www.bladenbox.be voor abonneren of www.aboland.be voor adreswijzigingen en opzeggingen.

PRIVACY Pijper Media B.V., de uitgever van Playboy, legt van haar abonnees en klanten in het kader van haar dienstverlening gegevens vast. De verantwoordelijke voor de gegevensverwerking is Pijper Media B.V., Stettinweg 15, 9723 HD Groningen. In overeenstemming met de WBP is de verwerking aangemeld bij het College Bescherming Persoonsgegevens te Den Haag. Deze gegevens worden gebruikt ter uitvoering van de overeenkomst en om abonnees en klanten te informeren over relevante producten en diensten van Pijper Media. De gegevens kunnen ook worden gebruikt door onze groepsmaatschappijen en door zorgvuldig geselecteerde organisaties om abonnees en klanten te informeren over relevante aanbiedingen betreffende producten en diensten. Als u op deze informatie geen prijs stelt, dan kunt u dit schriftelijk doorgeven aan Pijper Media, Stettinweg 15, 9723 HD Groningen onder vermelding van 'privacy'.

BEELD Alle rechthebbenden van beeld zijn zo goed mogelijk achterhaald en benoemd. Mochten er onverzien toch onvolkomenheden zijn opgetreden m.b.t. fotografie van modellen of ander beeld in deze editie van Playboy mail of bel dan de redactie op hiervoor genoemde gegevens.

COPYRIGHT & AUTEURSRECHTVOORBEHOUD © 2017 Pijper Media B.V. Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden veeleenvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever sluit iedere aansprakelijkheid voor schade als gevolg van druk- en zetfouten uit. Zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is opname van Playboy in een leesportefeuille niet toegestaan.



 **PLAYBOY** SHOP.com



FOLLOW THE BUNNY



/PlayboyNL



@Playboy_NL



@playboy_nl



www.playboy.nl